



RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

LENGUAJE

EL PROCESO DE LA COMUNICACION

Es un proceso, entonces la comunicación consta de elementos que permiten el acto comunicativo. ¿Cuáles son? Aquí están, aprendiz.

A. **EMISOR :**

Es el elemento que ordena y envía el mensaje. Éste se caracteriza por **CODIFICAR**.

B. **MENSAJE :**

Es el contenido de la información que queremos transmitir.

C. **RECEPTOR :**

Es el que recibe e interpreta el mensaje, es decir, **decodifica**.

D. **CÓDIGO :**

Cualquier sistema de signos convencionales que usan el emisor y receptor.

E. **CANAL :**

Es el medio físico a través del cual se difunde el mensaje.

F. **REFERENTE :**

Es el objeto o fenómeno de la realidad a lo que se hace referencia en la comunicación.

G. **CONTEXTO :**

Es la situación espacio-tiempo que rodea el acto comunicativo.

ADICIONALMENTE EXISTE:

H. **RUIDO:** Es todo factor que se interpone entre el emisor y receptor.

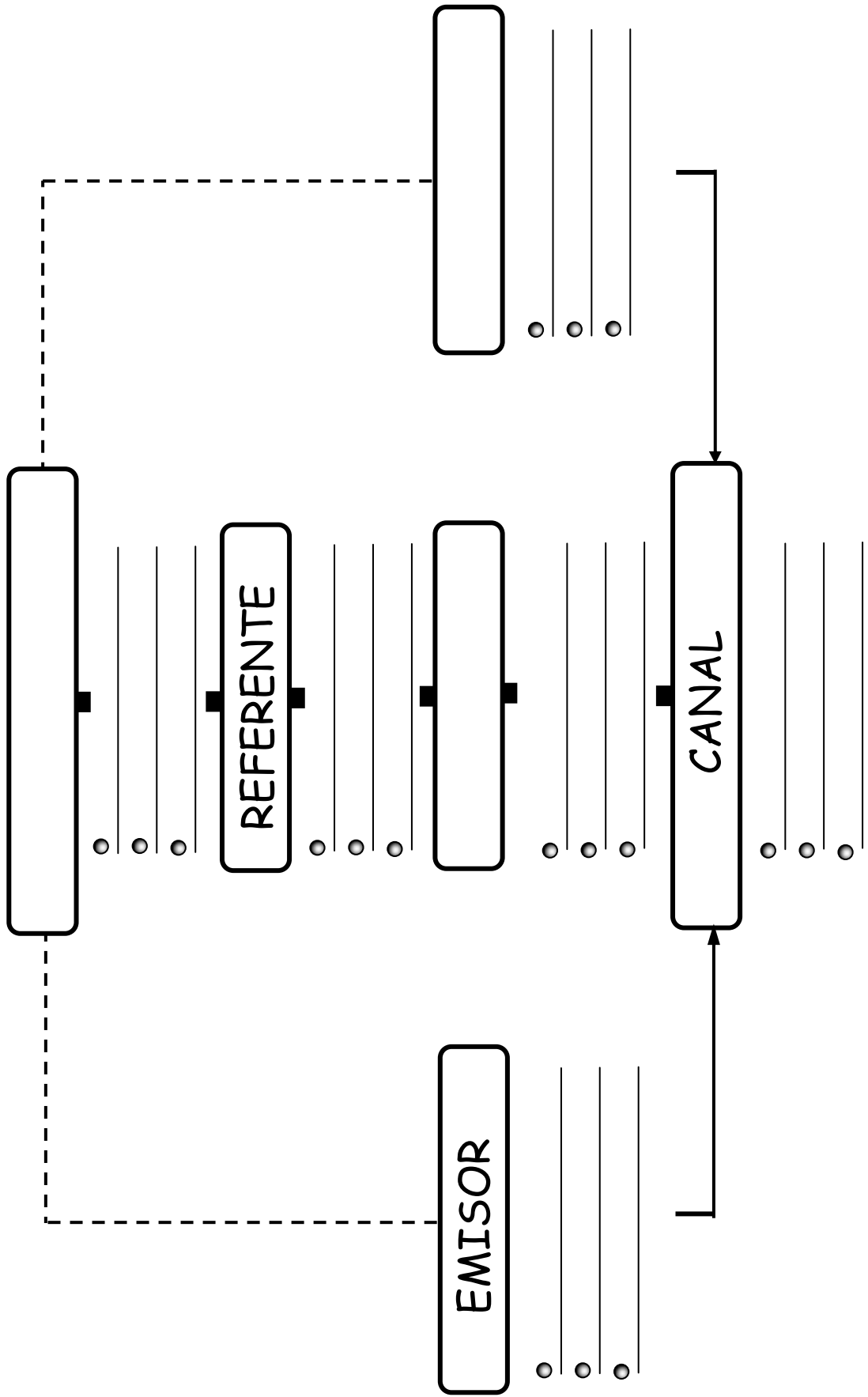
También es llamado interferencia.

I. **REDUNDANCIA:** Se usa para reafirmar el mensaje que queremos transmitir.



AHORA, HAZLO TÚ : Con estas situaciones comunicativas, completa el cuadro del proceso de la comunicación.

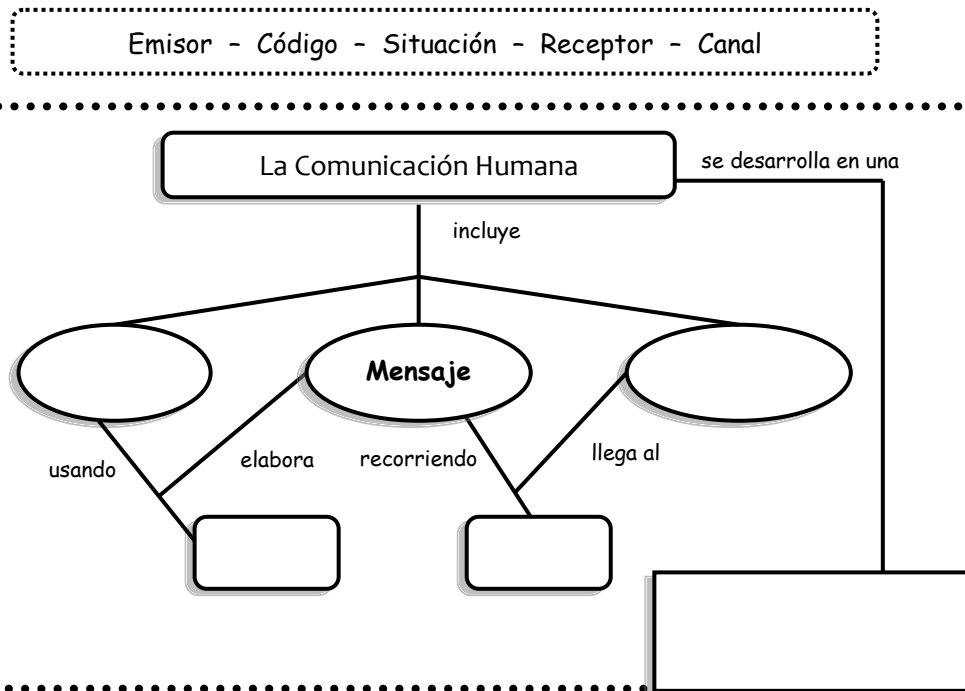
- Pepito chatea con una chica venezolana llamada Mily y le dice : ¡Vamos al privado, por favor!
- El árbitro hace sonar su silbato, dando por concluido el partido de fútbol.
- El gerente le pide a Javier, el empleado de confianza, que presente un informe sobre los ingresos del mes.





ejercicios

I. Completa el siguiente esquema.



II. Identifica los elementos de los siguientes actos de comunicación.

- Carlos y su hermano conversan sobre el último partido la selección nacional en el bus que los lleva a la playa.
 - Situación
 - Referente
 - Canal
 - Código
- "Lo siento. El número que usted ha marcado se encuentra temporalmente fuera de servicio" Después de escuchar este mensaje de la grabadora, Claudia colgó el teléfono de su casa.
 - Emisor
 - Receptor
 - Mensaje
 - Canal
 - Situación
- El público aplaude de pie a los ganadores del concurso de oratoria, durante la premiación de los Juegos Florales.
 - Emisor
 - Receptor
 - Mensaje
 - Código
 - Contexto
- Estefanía trató de leer el periódico, pero no pudo porque había una enorme mancha de tinta negra.
 - Emisor
 - Recepto
 - Mensaje
 - Código
 - Interferencia
- Cortésmente, Arturo invitó a Silvia a bailar con él. Habían puesto una buena canción y la gente en la fiesta estaba muy animada.

- a) Emisor b) Receptor c) Mensaje d) Situación e) Código
6. "Yo -dijo el novio- te acepto como esposa y prometo serte fiel ..."
- a) Emisor b) Receptor c) Mensaje d) canal e) Contexto
7. Marita escuchaba atentamente las noticias en la radio de la cocina de su casa cuando pasó un avión y malogró la señal.
- a) Emisor b) Receptor c) Canal d) Situación e) Ruido
8. Durante la celebración del compromiso de Humberto y Mónica, los que fueron a la fiesta escucharon el discurso del padrino, Francisco.
- a) Emisor b) Receptor c) Mensaje d) Canal e) Situación
9. Una lucecita parpadea en la impresora, indicando la falta de papel. Tengo que poner más papel para seguir imprimiendo.
- a) Emisor b) Receptor c) Mensaje d) Código e) Canal
10. Norma entró en una habitación a oscuras. El interruptor tenía un foquito rojo para poder encontrarlo en la oscuridad.
- a) Emisor b) Receptor c) Mensaje d) Código e) Situación

ACTIVIDADES

1. Javier detiene su bicicleta frente a la luz roja del semáforo.

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____



2. Lucía, en el Jockey Plaza, le declara su amor a Miguel con las siguientes palabras : Te amaré por siempre".

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____



3. El arbitro Tejada sancionó con una tarjeta roja a Johan Sotil en el Clásico "U" - "Alianza".

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____



4. Pablo Neruda leyó el poema "Alturas de Machu Picchu" en la ANEA.

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____



5. Shakira le guiñó el ojo a Jorge durante su concierto en Lima.

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____



6. Arjona canta a sus admiradoras "Te conozco" en el Palacio de Bellas Artes de México.

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____



7. Luchito le regala una rosa roja a su enamorada en el día de San Valentín.

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____



8. Rafael le dice a Martita en Inglés, "I need you" en sus clases del ICPNA.

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____



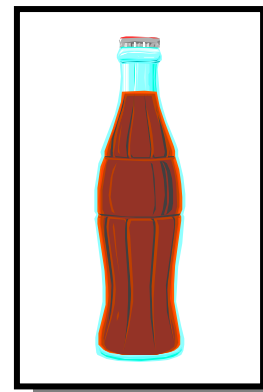
9. Milagros pinta en las paredes de la avenida de La Marina "Poggi - alcalde 2003"

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____



10. En una banderola jalada por una avioneta, que sobrevuela la costa verde, se lee el siguiente mensaje: "Refréscate con PUMCOLA".

- ❖ EMISOR _____
- ❖ RECEPTOR _____
- ❖ MENSAJE _____
- ❖ CANAL _____
- ❖ CÓDIGO _____
- ❖ CONTEXTO _____





Tarea domiciliaria nº

4

1. En su joyería, don Pepe le dice a su hijo: "Pásame la lima", pero este le trae una fruta: El proceso comunicativo falló porque.
 - a) Don Pepe no empleó el código correcto.
 - b) El canal presentó ruido.
 - c) Emisor y receptor no manejan el mismo código.
 - d) El mensaje no fue el adecuado.
 - e) El hijo no tuvo en cuenta el contexto.
2. ¿Cuál es el medio físico que transporta el mensaje?
 - a) Código
 - b) Canal
 - c) Ruido
 - d) Papel
 - e) Emisor
3. Un quechuahablante le dice a Cristina " _____ ", pero no entiende porque nunca aprendió ese idioma. ¿Qué impidió la comunicación?
 - a) El emisor
 - b) El canal
 - c) El código
 - d) El contexto
 - e) El aire.
4. Si el profesor de lenguaje le pide a Demóstenes que le diga una oración y este se pone a rezar entonces Demóstenes no ha tomado en cuenta:
 - a) El código
 - b) El mensaje
 - c) El canal
 - d) El contexto
 - e) La redundancia
5. ¿Cuál es la última finalidad que persigue el emisor en la comunicación?
 - a) La recepción del mensaje.
 - b) El mejoramiento del canal.
 - c) La respuesta del receptor.
 - d) El manejo del código.
 - e) La ubicación del contexto.
6. Es conjunto de signos convencionales empleados por los miembros de una comunidad para realizar el proceso de la comunicación.
 - a) Canal
 - b) Código
 - c) Mensaje
 - d) Referente
 - e) Contexto
7. Si encontramos una bandera roja en la playa, sabremos que está contaminada. El código es:
 - a) La bandera
 - b) El color
 - c) La playa
 - d) El mar
 - e) El bikini

8. En el lenguaje sordomudo la maestra le dice a Fernandito que se lave las manos. El canal de comunicación anterior es:
- a) La maestra
 - b) El aire
 - c) La escuela
 - d) Las manos
 - e) Que se lave las manos
9. Cuando nos comunicamos, como por ejemplo, "ahora en esta pregunta empleamos la lengua española", tiene correspondencia dentro del proceso de comunicación con:
- a) Canal
 - b) Mensaje
 - c) Contexto
 - d) Código
 - e) Referente
10. Ambiente que rodea el mensaje y permite al receptor interpretar correctamente lo que el emisor quiso comunicarle.
- a) Canal
 - b) Código
 - c) Contexto
 - d) Mensaje
 - e) Decodificador
11. Elaborar un mapa conceptual de acuerdo al tema.
12. Para que exista comunicación efectiva entre el emisor y el receptor es necesario:
- a) Que el lector esté alfabetizado.
 - b) Que ambos manejen el mismo código.
 - c) Que el canal funcione correctamente.
 - d) Que no se produzca ruido.
 - e) Que se conozca el contexto.
13. El soporte físico del proceso de comunicación es:
- a) Código
 - b) Mensaje
 - c) Contexto
 - d) Canal
 - e) Receptor
14. En una movilización de protesta, los obreros portan sendos carteles con mensajes en pro de la democracia. ¿Cuál sería el canal?
- a) Las calles
 - b) Los obreros
 - c) La movilización
 - d) Los carteles
 - e) La protesta
15. La realidad aludida en el mensaje por el emisor es:
- a) Referente
 - b) Mensaje
 - c) Contexto
 - d) Canal
 - e) Código
16. En el receptor, se da un proceso interno llamado:
- a) Transmisión
 - b) Emisión
 - c) Codificación
 - d) Retroalimentación
 - e) Decodificación