



RECURSOS DIDÁCTICOS

SEGUNDO DE SECUNDARIA

RAZ. VERBAL

LA COHERENCIA

Las ideas de un texto son coherentes cuando cumplen dos condiciones:

- ☀ Cuando se relacionan entre sí: es decir, tienen que ver unas con otras. Ejemplo:

Todos sabemos que la memoria consiste en retener una serie de conocimientos que hemos adquirido. Pero también sabemos que hay hechos que olvidamos después de poco tiempo. Otros, los recordamos durante mucho tiempo. Se puede hablar entonces de una memoria "inmediata" y otra "permanente".



Este texto es coherente porque sus ideas se relacionan.

¿Sabías que...?

El Sol libera más energía en un segundo que toda la energía consumida por la humanidad desde su inicio.

- ☀ Cuando las ideas no se contradicen. Un texto se contradice si una parte dice algo y en otra dice lo contrario.

Ejemplo:

Olga pasa horas examinando a los insectos, por los que tiene mucho interés. Su trabajo consiste en investigar cómo son estos

Texto Coherente



Olga pasa horas examinando a los insectos, por los que siente mucho interés. Su trabajo consiste en investigar cómo son estos

Texto Incoherente





Ejercicios

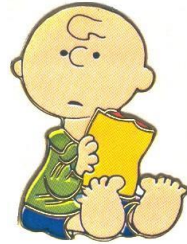
I. Reconozco las incoherencias. En cada texto, subraya la idea que no guarda relación con las otras.

Los insectos constituyen la clase de animales más numerosa. Dentro de esta clase se reconocen distintos órdenes, entre los que destacan los lepidópteros, coleópteros, himenópteros. La gallina se reproduce por huevos.

Entro en un restaurante y el mozo pregunta, si he reservado alguna mesa. Le respondo que soy el Presidente de la Empresa Textil más grande del país.



Tenía dos alternativas: ir por el camino de siempre o por el que el lobo le indicó. Caperucita decidió lo más lógico: comer galletas que llevaba a su abuelita.



II. Lee cada texto, luego marca la idea que lo completa en forma coherente.

Federico llegó a Lima el lunes por la tarde, para jugar la final de la Copa de fútbol. Durante el viaje, se dio cuenta de que los tres meses pasados en Huancayo lo habían alejado del mar y necesitaba relajarse antes del partido.

Se vende moderno chalet independiente, ubicado en la mejor zona residencial de la ciudad. Se encuentra frente a un parque. Consta de gran salón, amplio comedor, cinco dormitorios, tres baños, escritorio, cocina y servicios. También posee un agradable jardín y

π En la mañana del lunes, lo primero que hizo Federico fue reanimarse al contacto con las playas limeñas.

π El día siguiente, casi al alba. Federico se dirigió a la playa más próxima a su hotel.



π Puede cancelarse con préstamo bancario.

π Tiene garaje para tres carros.

III. Escribe **C** cuando las ideas del texto sean coherentes, e **I** cuando haya incoherencia.



En los casos de incoherencia, subraya la idea que no guarda relación con las restantes y corrícela en la línea punteada, de modo que obtenga un texto con orden lógico.



La falta de viviendas provoca graves problemas en nuestras ciudades. La mayoría de casas son amplias y constan de varias habitaciones.

Un señor va a una cafetería. El mozo se acerca y le pregunta: "¿Qué bebida desea?". Él le contesta: "Por lo pronto, tráigame jamón y salame".



Las células son unidades de vida. De acuerdo a la función que cumplen, se clasifican en: protectoras, motoras y de sostén.

Uno de los elementos de la oración bimembre es el sujeto. Puede ser de dos clases, según el número de núcleos que presente: tácito o expreso.

¿Sabías que...?

Los romanos se lavaban los dientes con orines y los más apreciados dientes eran la de los españoles.



IV. Subraya la oración incongruente en cada texto. Luego, cambiala de manera coherente en las líneas del costado.

Ψ

Uno de las manifestaciones multitudinarias de la cultura popular es el deporte. Ahora el deporte se ha convertido en un espectáculo de masas, capaz de congregar a cientos de miles de personas en los estadios y de conectar en directo con millones de espectadores a través de la radio y la televisión. El desarrollo de los medios de comunicación de masas en el siglo XX ha provocado la aparición de una cultura popular compartida por millones de personas de todas las partes del mundo.





Ψ

El menor grupo de sonidos que se pronuncia en una sola emisión de voz se conoce como sílaba. La curva melódica refleja el modo de decir una frase o modalidad oracional. Las sílabas pueden estar formadas por un solo fonema o por varios.

Ψ

Hay planetas más grandes que otros. En el Observatorio de Ginebra (Suiza) se ha descubierto un planeta fuera del Sistema Solar. Dicho planeta gira alrededor de la estrella 51 Pegasi. Esta estrella está a una distancia de 40 años luz.

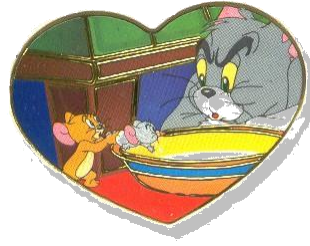




Ψ

Los movimientos artísticos son originales. Los autores del barroco no crearon nuevas formas o estilos en el arte. Más bien se dedicaron a combinar formas y estilos anteriores. Una de sus principales características la constituyen los contrastes.

Lectura Recreativa



El lobo es pariente cercano del perro: ambos pertenecen a la familia de los cánidos. Uno y otro tienen hocico prolongado y orejas puntiagudas; poseen formas esbeltas y hacen gala de astucia e inteligencia. Ahí parecen acabarse las coincidencias, porque mientras al perro se lo recompensa con la categoría de animal noble y fiel, al lobo se le castiga con los epítetos de bestia terrible, feroz depredador y mala fiera que parece estar en el mundo con la única intención de matar a quienes lo rodean. A uno se lo tiene como el mejor amigo del hombre; al otro, como su peor enemigo.

No fue el lobo quien con sus acciones cosechó semejante fama. Fue el hombre quien se la creó, en épocas muy remotas: los griegos son los inventores del término **licantropía** (de *lykos*, lobo y *anthropos*, hombre) para designar a cierto terrible malestar que convertía a los humanos en bestias. Pero tal vez uno de los principales responsables de la aversión al lobo haya sido el escritor francés Charles Perrault, quien a finales del siglo XVIII se ocupó de recoger un cuento tradicional que se veía repitiendo de generación en generación.

¿Pero cómo es realmente este animal tan maltratado por la historia? Rolf Peterson, de la Universidad de Michigan, profundo conocedor de los cánidos, sostiene: **"los lobos son afectuosos con sus cachorros y más monógamos que el hombre. Ellos manifiestan poseer todas las cualidades que nosotros valoramos"**. Efectivamente, las manadas, que llegan a estar formadas por diez lobos, entre machos y hembras, practica la **paternidad colectiva**: los animales adultos alimentan y cuidan a los cachorros de la totalidad de la jauría, en una indudable conducta comunitaria. Por supuesto, cada manada se establece en un territorio específico que defenderá con celo y ferocidad. Suelen ser extensiones que llegan hasta los trescientos kilómetros, perfectamente señaladas con marcas de olor: es decir, los lobos orinan en sitios precisos hasta delimitar el espacio que ocuparán. Este sitio está vedado a otras manadas, y si alguna de ellas decide invadir la tierra prohibida se resuelve por medio de un combate. No hay un solo lobo que deje de luchar mientras dura el enfrentamiento. Las manadas se desplazan constantemente a lo largo y ancho del

territorio que ocupan. Semejante deambular en un espacio tan extenso puede provocar confusiones en otras manadas. Para que no queden dudas, cada diez horas los lobos aúllan a coro con el fin de hacer notar su presencia.

La comparación entre el lobo y el perro resulta inevitable. Quienes optan por el lobo dicen que es más inteligente y astuto que el perro, aseguran que posee una personalidad más compleja y mayor independencia. A diferencia del perro, el lobo no se domestica nunca. Por más que se lo encierre entre cuatro paredes y se le brinde la mejor de las comidas balanceadas, seguirá respondiendo a su naturaleza; es decir: marcará su territorio y destrozará, cuanto mobiliario encuentre.. Jamás entenderá que sus patrones son seres humanos, los tratará como si fueran otros lobos; de diferente textura física, pero lobos al fin. Por consiguiente, los considerará como compañeros de su manada y a diario se enfrentará con ellos para obtener el alimento y la jefatura del grupo. El lobo nunca retrocede ante un reto o un castigo; por el contrario, con gruñidos y mordiscos enfrenta a quien lo castiga. Una paliza feroz lo hará replegarse; pero, volverá al ataque: está acostumbrado a pelear hasta el fin para conquistar sus dominios. Al lobo se lo puede tener en un hogar mientras es un cachorro. A los tres años de edad comienza a comportarse como un adulto.

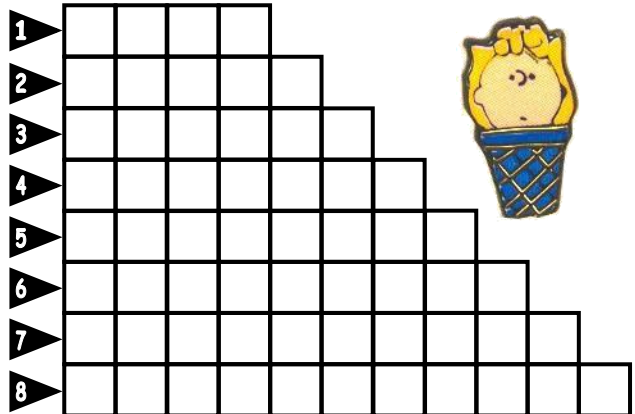
Estos bellos animales jamás dejarán de ser salvajes. Por ello, no se trata de adoptarlos como mascotas sino de ayudarlos a que vivan en paz en sus territorios naturales. (Adaptación).

Revista "Conozca Más"



I. Lee los siguientes y completa el escaligrama con palabras que están en la lectura.

1. Dicho o hecho con que se amenaza.
2. Que ataca y devora.
3. Conjunto de perros cazadores.
4. Familia de mamíferos carnívoros.
5. Calificaciones injuriosas o elogiosas.
6. Que se han casado una sola vez.
7. Retirarse progresivamente después de una lucha.
8. Conversión de un hombre en lobo.



Ahora completa las oraciones con las palabras del escaligrama:

1. El lobo es tan _____ como cualquier otro animal salvaje.
2. Los lobos son afectuosos y más _____ que el humano.
3. A este mamífero se le ha dicho injuriosos _____.
4. Tanto el lobo, el perro como el zorro pertenecen a la familia de los _____.
5. Ante un ataque, el lobo podrá _____ por un momento, para después volver a atacar.
6. Ellos practican la paternidad colectiva de la totalidad de la _____.
7. El lobo nunca retrocede ante un _____ o un castigo.
8. La _____ es una creencia popular que se ha convertido en tema literario.



II. Según la lectura, la marca la respuesta correcta.

1. El lobo ha ganado la fama de feroz depredador gracias.
 - a) El cuento de la Caperucita Roja.
 - b) El fenómeno de la lincantropía.
 - c) Su gran bestialidad.
2. Los lobos tienen una gran conducta comunitaria que se manifiesta a través de:
 - a) El jefe de la manada.
 - b) La paternidad colectiva.
 - c) La marcación del territorio.



3. Estos mamíferos **marcan su territorio**; es decir que los lobos:

- a) No pueden mantener derechos exclusivos sobre un área.
- b) Se establecen de por vida en un hogar.
- c) No permiten que otros animales vivan dentro de sus posesiones.

4. Una manada está formada por:

- a) Una jauría.
- b) Cien lobos.
- c) Muchos lobos.



5. Los lobos aúllan a coro cada diez horas para:



- a) Reunir a los miembros de sus manadas.
- b) Cumplir con un ritual.
- c) Ir en busca de sus presas.

6. El objetivo de esta lectura es:

- a) Caracterizar el lobo.
- b) Desmitificar al lobo.
- c) Comparar al lobo.



Glosario

- I. **Feroz**: violento y salvaje.
- II. **Esbelta**: de medidas corporales proporcionadas.
- III. **Incoherencia**: que no logra entenderse. Ideas confusas.
- IV. **Jauría**: conjunto de perros.



Tarea Domiciliaria

I. Subraya las expresiones que contradicen a las oraciones.

1. El camino está mojado porque hace mucho calor.
2. A mi hermano le picó un zancudo en la planta del pie; por eso, le duele la cabeza.
3. Iba por la calle cuando observé con rabia y tristeza porque cuatro jóvenes estaban apaleando a un pobre chico, más pequeño y débil que ellos. Me acerqué rápidamente y entre los cinco, le dimos una buena tunda.
4. La bestia tenía una cara aterradora. Su rostro angelical aparecía en cada escena de la película.
5. Bella era una mujer joven, tierna y hermosa. A todos demostraba su bondad y sencillez tenía un carácter tan insoportable que gruñía peor un león.
6. Una biblioteca es un centro de documentación. Allí se clasifican y conservan libros y otros documentos. Además, se otorgan prestamos monetarios dentro del recinto y prestamos a domicilio. La biblioteca puede contar con varias secciones.
7. La Biblioteca Nacional cuenta con más de un millón de libros. Los libros constan de una portada en la que se obtienen datos bibliográficos. La anteportada precede a la portada y generalmente incluye al título. En la contraportada se ofrecen datos complementarios como fecha de impresión, número de edición, etc.

II. Subraya la oración que no guarda relación y cambiala de manera coherente.

8. Un médico de la antigüedad, llamado Galeno, agrupó los temperamentos de las personas en cuatro tipos muy diferentes entre sí. A las personas fuertes y desarrolladas (tanto física como espiritualmente), las llamó "sanguíneas". A las irritables y agresivas, las denominó "coléricas". A las que son nerviosas, emotivas e introvertidas, las clasificó como "melancólicas". Por último, denominó "flemáticas" a aquellas personas que son tranquilas y estables, y que no se alteran fácilmente. Se sostiene que el origen de la medicina está vinculado a Hipócrates, un sabio griego.

9. Veamos el siguiente caso. El estómago de los rumiantes es un mundo oscuro donde proliferan los microorganismos. Algunos de éstos son simples comensales. Otros son simbioses que ayudan a sus patrones a digerir la celulosa y otras sustancias vegetales. A cambio, se aseguran el hábitat y el alimento. Los rumiantes dependen de ellos para asimilar la hierba que comen, puesto que no producen las enzimas necesarias para la digestión de la celulosa.





10. Los griegos llegaron a considerar los axiomas como verdades absolutas. Además, suponían que otras ramas del conocimiento podrían desarrollarse a partir de similares "verdades absolutas". Por este motivo, en la Astronomía tomaron como axiomas las nociones de que la Tierra era inmóvil y, al mismo tiempo, el centro del universo. Por eso creían que el sol era el centro del universo.



III. Responde el siguiente texto.

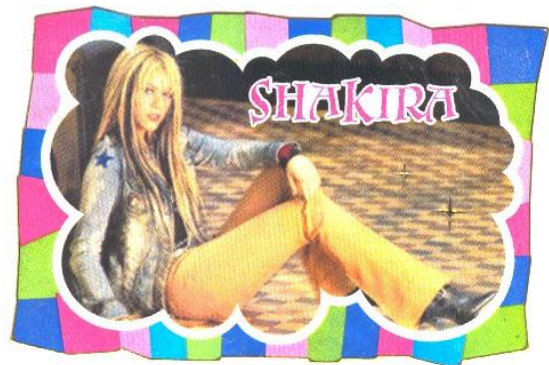
La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de clase media, por los menos en el mundo anglosajón marcaban cada vez más la pauta universal de un nuevo estilo de modernidad en las costumbres. Por ejemplo en la ropa e incluso en el lenguaje de la clase baja urbana. La música rock fue el caso más sorprendente: a mediados de los años cincuenta surgió del gueto de la "música étnica", propia de los negros norteamericanos pobres, para convertirse en el lenguaje universal de la juventud. Anteriormente, los jóvenes elegantes de la clase trabajadora habían adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos; en mayor grado los jóvenes de la clase trabajadora. Ahora parecía tener una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda joven plebeya empezó a marcar la pauta. Ante el avance de los blue jeans para ambos sexos la alta costura parisiense se retiró o aceptó su derrota, utilizando sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo. 1965 fue el primer año en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas.

11. ¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?

- a) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- b) Con el baile en el cuerpo.
- c) El baile es mejor que el ejercicio.
- d) Baile en casa al regresar del trabajo.
- e) Más salud con el baile.

12. El texto no señala que el baile garantice.

- a) Felicidad
- b) Relajación
- c) Autoexpresión
- d) Creatividad
- e) Autoestima



13. ¿Cuál de los siguientes términos tiene una mayor aproximación al sentido que el autor da a la palabra "Baile"?
- a) Ejercicio
 - b) Endorfinas
 - c) Bienestar
 - d) Creatividad
 - e) Reflexión

14. El autor destaca del baile su:

- a) Superioridad sobre el ejercicio físico.
- b) Condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- c) Bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.
- d) Capacidad sanadora de cuerpo y mente.
- e) Virtud de aliviar tensiones y preocupaciones.



15. El autor recomienda que:

- a) Se haga más ejercicios físicos con música.
- b) Se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
- c) Cada quien siga el ritmo de su música.
- d) La música domine nuestra esencia más íntima.
- e) Se medite activamente mediante el baile.

