



# RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

LENGUAJE

## LA COMUNICACIÓN

¡QUÉ ENREDO! LEE ATENTAMENTE ESTA CONVERSACIÓN ENTRE PEDRO (P), CARMEN (C) Y ANDRÉS (A).

P : Oye tú, Carmen, Qué es de Pilar?

C : Depilar es sacarse los vellos que uno tiene en la piel; por ejemplo, eso que hacemos nosotras cuando nos depilamos las cejas.

P : No, mujer, te pregunto por la pilarica, tu hermana!

C : ¡Ah, pues haberlo dicho! Ésa está bien.

P : ¿y los hijos?

C : Qué no, hombre; que la Pilarica no ha tenido hijos.

P : ¿Cómo que no ha tenido hijos la Pilarica? ¿No se casó acaso con el Paco?

C : Sí, Pero mira tú que dicen que el Paco es imponente, y entonces no han podido tener críos.

P : ¿Importante!? ¿Qué va a ser imponente el Paco? Vaya si le conozco yo aventuras a ese gandul, y buenos frutos que le han dado lo que tal vez debe ocurrir es que la Pilarica es esménil.

A : Quía, hombre, que no, que no; que andaís equivocados, que ni la Pilarica es esménil ni el Paco es imponente. Lo que pasa es que cuando ellos tienen sus relaciones marítimas, pues usan anticorrosivos.

### ACTIVIDADES

He aquí tu trabajo, aprendiz. Resulta confuso el significado de las palabras subrayadas, así que ahora vas a colocar el real significado de :

- Imponente : \* ..... \* .....

- Esménil : \* ..... \* .....

- Relaciones Marítimas : \* ..... \* .....

- Anticorrosivos : \* ..... \* .....

Significado  
Real

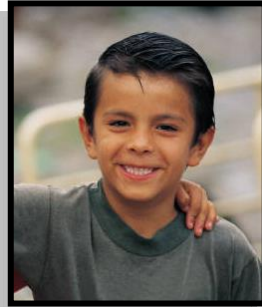
Significado  
Figurado

REFLEXIONA

Qué pasaría si Pedro y Carmen hablaran inglés. Podrían comunicarse con Andrés un quechuahablante? Veamos el siguiente gráfico:



Pedro y Carmen  
Hablantes de Inglés



Andrés  
Hablante de Quechua

S  
A  
C  
A  
  
T  
U  
  
C  
O  
N  
C  
L  
U  
S  
I  
O  
N

● \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

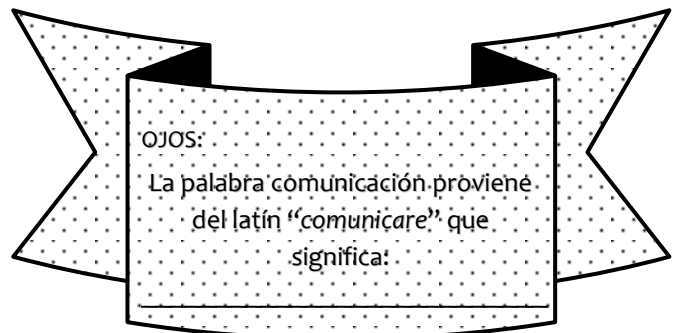
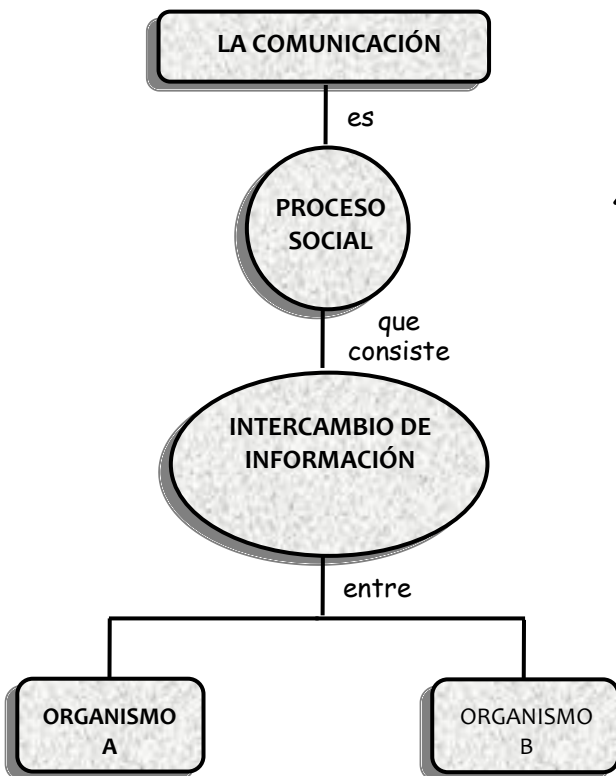
\_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Una vez que hallaste las dos condiciones básicas para que exista comunicación, ahora vamos a definirla.



☒ \_\_\_\_\_

☒ \_\_\_\_\_

☒ \_\_\_\_\_

☒ \_\_\_\_\_

☒ \_\_\_\_\_

EJEMPLOS  
DE  
COMUNICACIÓN



# TIPO DE COMUNICACIÓN

son

LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES O MODELOS DEL ACTO COMUNICATIVO

y se dividen



Según el código

en

- Una conversación
- Una carta

- Las luces de semáforo
- Un abrazo

Según el espacio

en

- Una conferencia
- Un debate

- Una llamada telefónica
- Un chat

Por la presencia o ausencia de diálogo

en

- Una reprimenda
- Escuchar radio
- Una conversación
- Un interrogatorio

- Una mesa redonda
- Un debate

Por el tipo de receptor

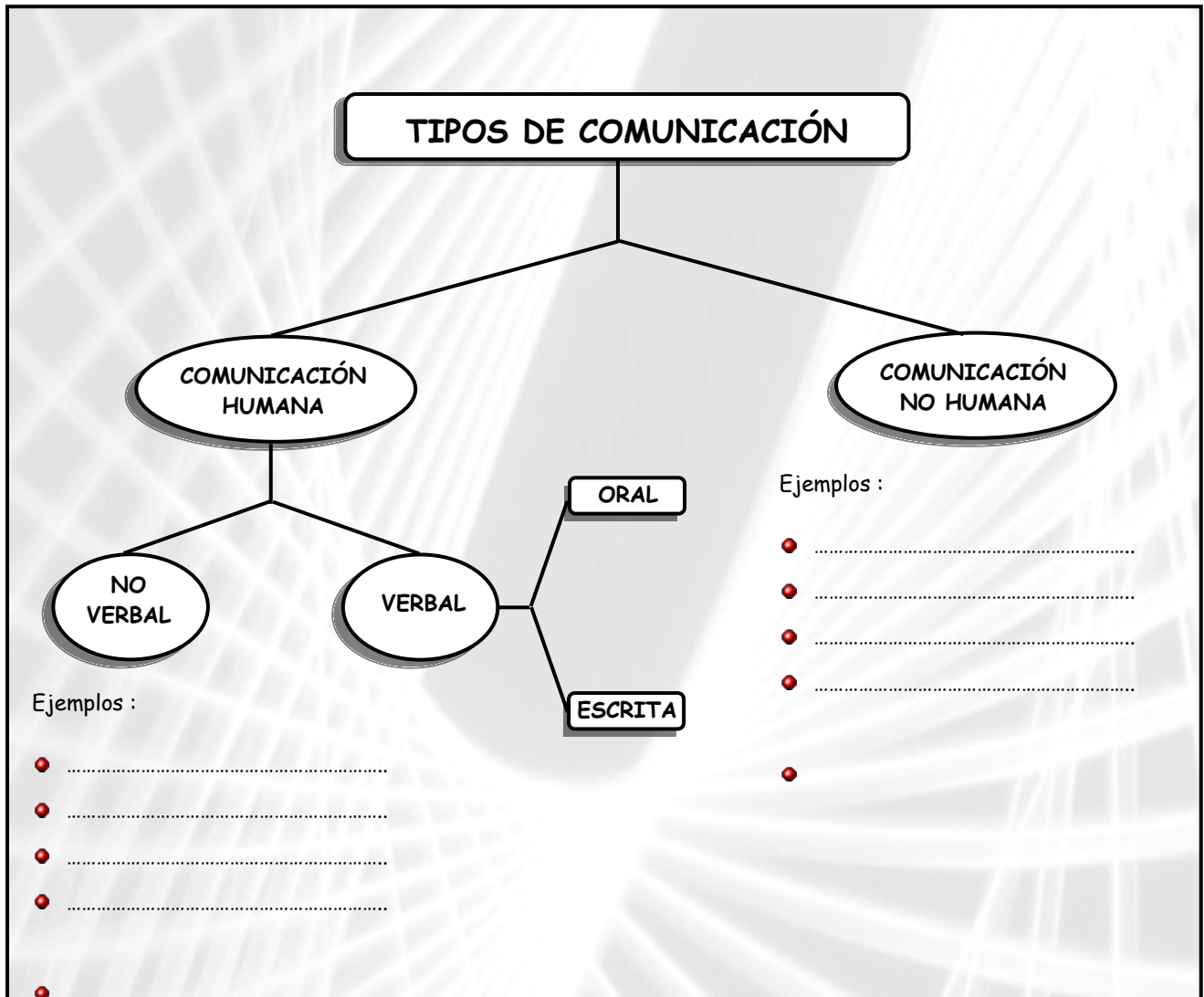
en

- 
- 

Ahora hazlo tú. Completa el esquema con los siguientes tipos de comunicación:

- ? pública
- ? unilateral
- ? no lingüística
- ? directa
- ? lingüística
- ? indirecta
- ? multilateral
- ? bilateral

Hablamos de **UN PROCESO SOCIAL**, vamos a ver que la comunicación tiene que ver con los dos tipos de sociedades que conocemos. Si no te acuerdas, observa lo siguiente:





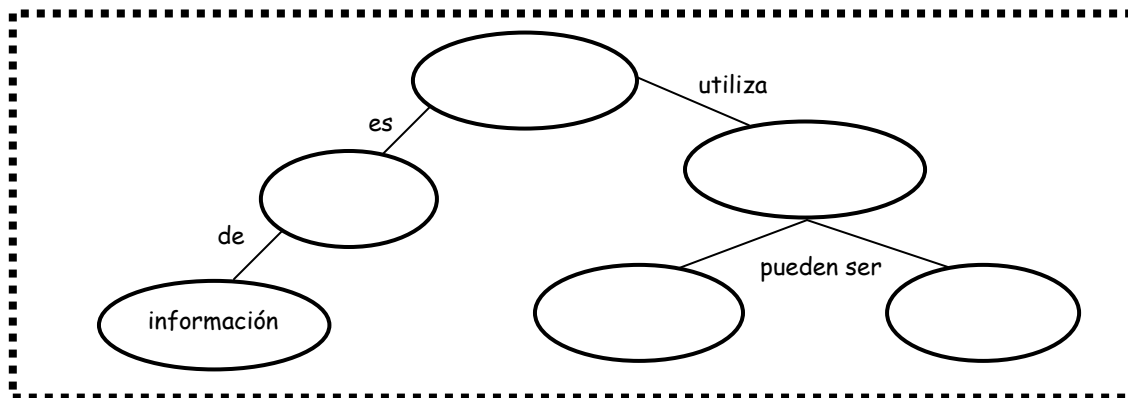
# ejercicios

## La Comunicación

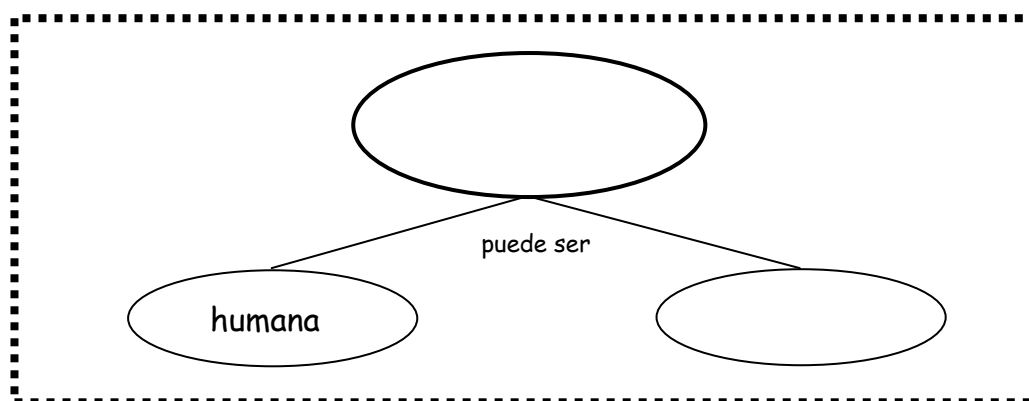
I. A partir de los textos, completa los espacios de los siguientes mapas conceptuales.

\* Comunicación es el acto de compartir algo con alguien.

La **comunicación** -del latín *comunicare*, "intercambiar", compartir, poner en común, hacer partícipe a alguien de algo- es un fenómeno social que se da tanto en las agrupaciones humanas como en las agrupaciones no humanas. Consiste, en líneas generales, en la **transmisión** (o puesta en común) de conceptos o significados referentes a la realidad circundante a través de señales o **signos** naturales o artificiales.

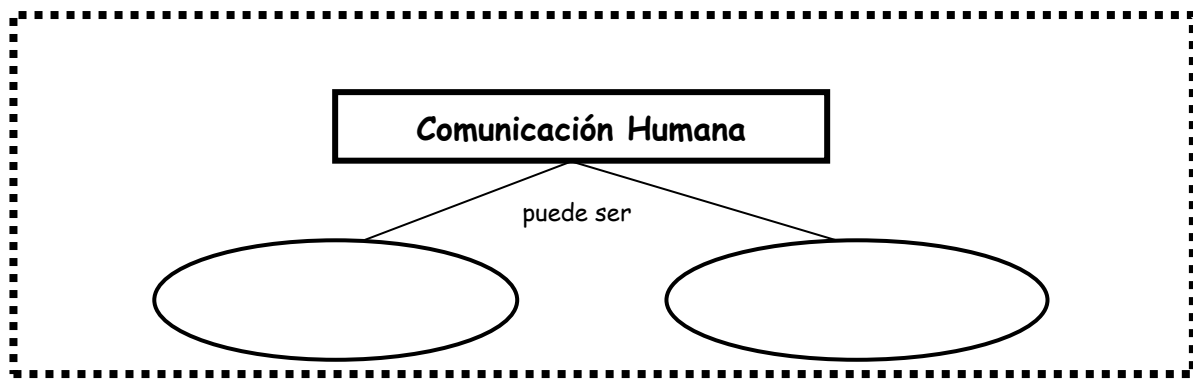


La comunicación es común a todos los seres vivos vegetales, animales y, por supuesto, todos los seres humanos.



Los humanos empleamos un tipo de comunicación distinta a la de los demás seres vivos. Empleamos el lenguaje, que es una creación exclusiva de la especie humana.

Los seres humanos podemos comunicarnos utilizando diferentes recursos: sonidos, colores, movimientos, incluso olores!. Pero, a diferencia de los animales, los seres humanos podemos comunicarnos mediante palabras, sea de manera oral o escrita. Ningún otro ser es capaz de eso.



II. Reconoce la verdad o falsedad de las siguientes afirmaciones.

1. Los seres humanos no se comunican mediante movimientos. ( )
2. Los animales se comunican. ( )
3. Es posible que las personas usemos imágenes para comunicarnos. ( )
4. Los animales hablan. ( )
5. La comunicación escrita es exclusiva del hombre. ( )
6. La mujer no se comunica de manera escrita. ( )
7. La comunicación humana puede ser no verbal. ( )
8. Los animales se comunican mediante gestos. ( )
9. La comunicación verbal puede ser oral pero no escrita. ( )
10. Un semáforo es ejemplo de comunicación verbal. ( )

III. Observa los siguientes ejemplos. Señala a qué tipo de comunicación pertenece cada uno encerrando en un círculo la clasificación que le corresponde.

1. El entrenador da indicaciones a los jugadores en los camerinos.  
Directa - Indirecta
2. Manuel escribe una carta a sus parientes lejanos.  
Unidireccional - Bidireccional
3. "Atención...atención -se oye por los parlantes del estadio- cambio en Deportivo Municipal..."  
Privada - Pública
4. Desde el escenario, la joven reina de belleza saluda con una mano al público que la aplaude.  
Lingüística - No Lingüística
5. Hugo y Paco hablan por teléfono.  
Directa - Indirecta  
Unidireccional - Bidireccional  
Pública - Privada  
Lingüística - No Lingüística

IV. Revisa los mapas del ejercicio I; elabora un mapa que los resuma.



# Tarea domiciliaria nº

# 1

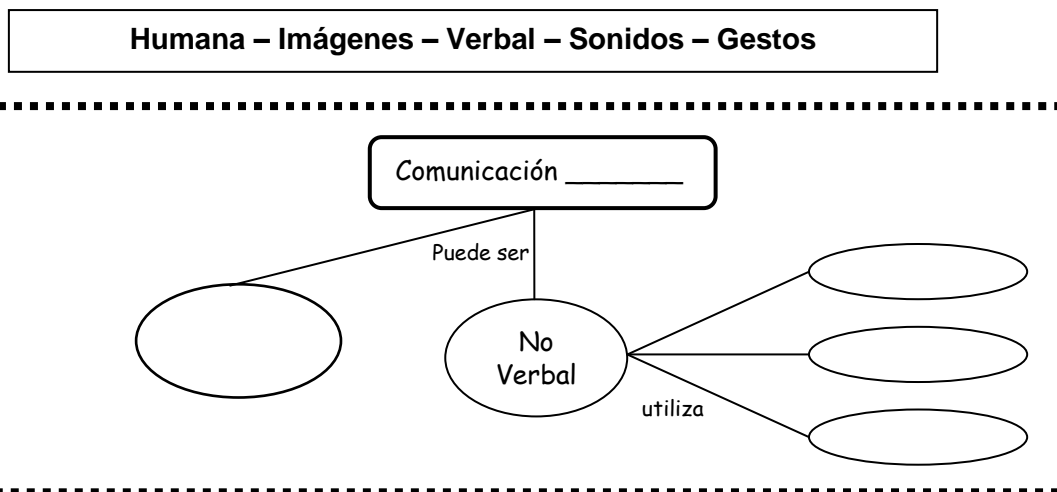
I. Redacción: ¿Las plantas se comunican? ¿Cuál es tu opinión? Escribe un párrafo y cuéntanos lo que piensas.

---

---

---

II. Utiliza las palabras del recuadro para completar el mapa conceptual.



III. Coloca las tildes que faltan en el siguiente texto.

Una característica del ser humano es su gran capacidad de creación. Durante siglos, diferentes personas han demostrado su creatividad desarrollando nuevos instrumentos para enviar mensajes a gran distancia. Así, se han inventado artefactos y máquinas, grandes y pequeñas, complejas y sencillas, para mantener al hombre en contacto con sus semejantes.

¿Cuál es el instrumento de comunicación que más usas?