



# RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

LENGUAJE

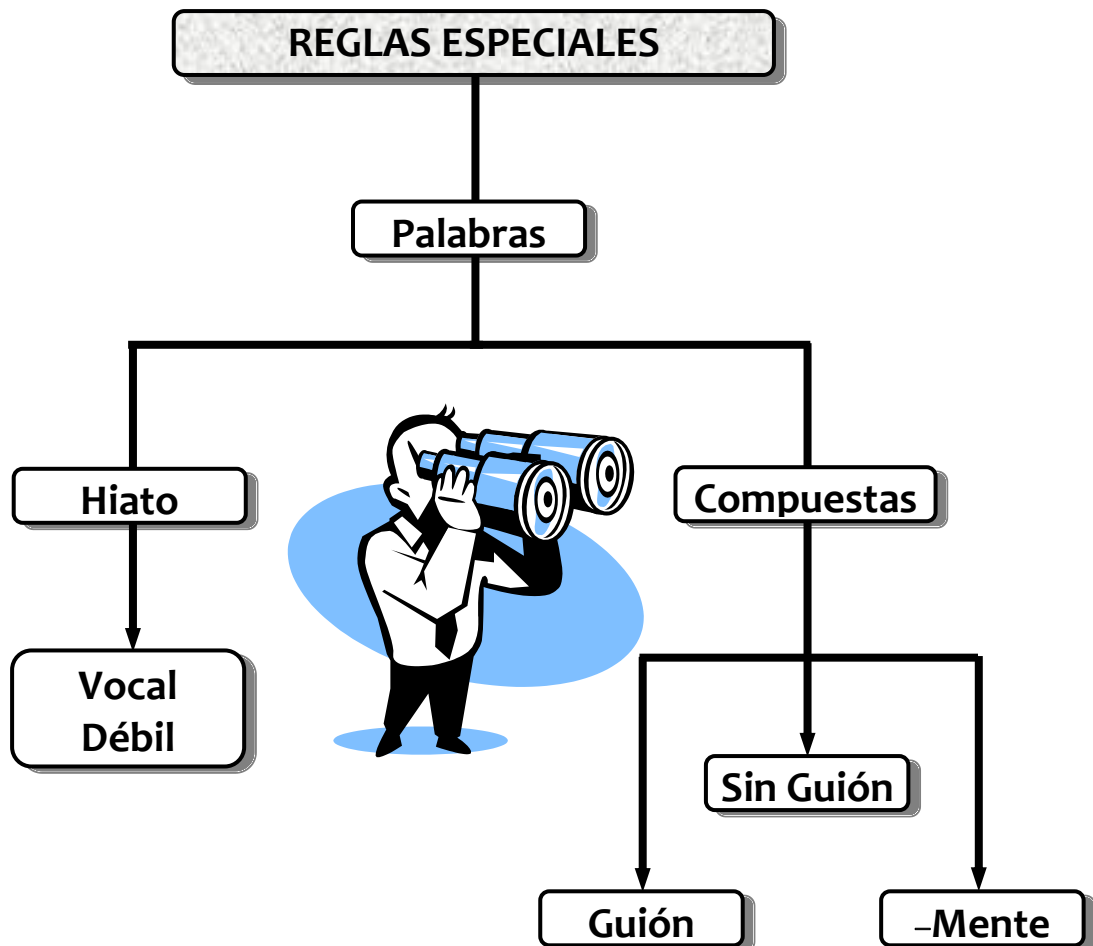
## TILDACIÓN ESPECIAL

Ya conocemos al ACENTO y sus reglas, pero, a veces, algunas palabras poseen unas reglas especiales, propias sólo de ellas.



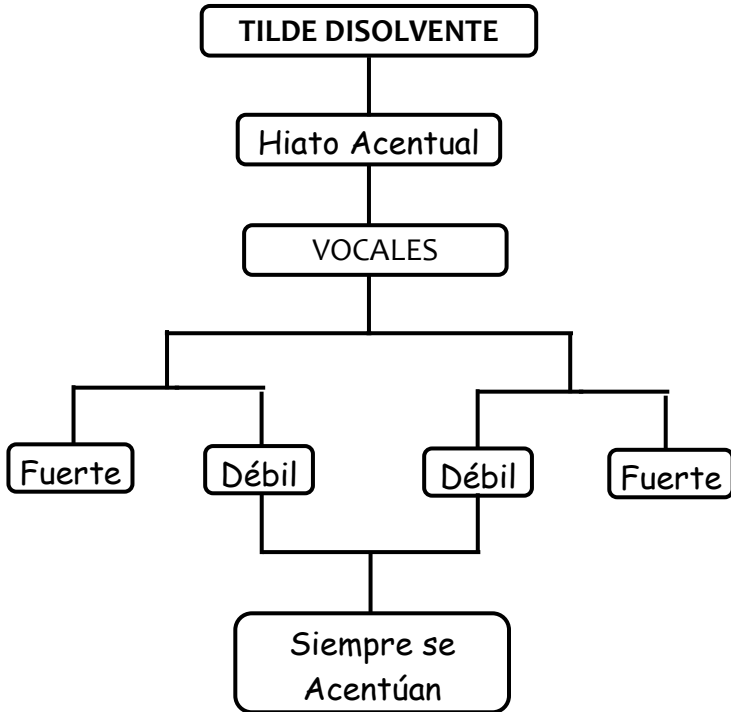
¡Sigamos conociendo a nuestra amiga :

La Tilde



**HIATO ACENTUAL**

Se produce cuando la vocal débil suena con mayor intensidad que la vocal fuerte.

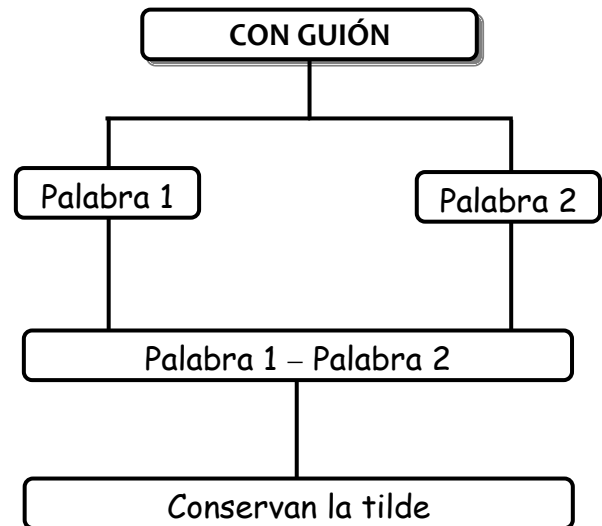


Ejemplos	Silabeo
Raúl	Ra / úl
Países	Pa / í - ses
Período	Pe - rí / o - do

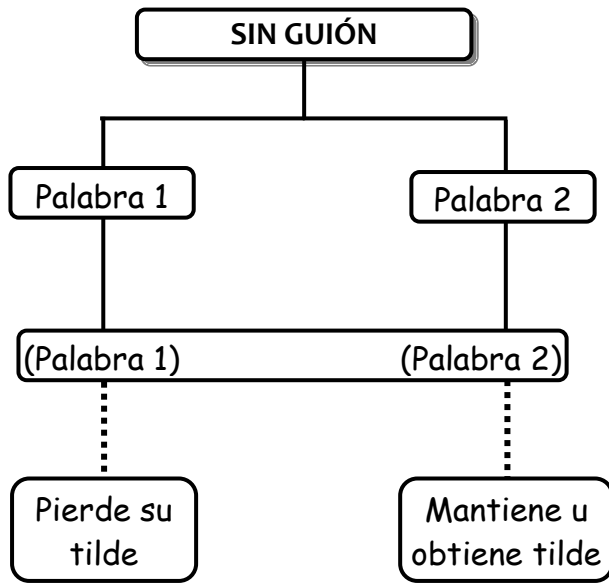


**PALABRAS COMPUESTAS**

Pueden ser de tres tipos:

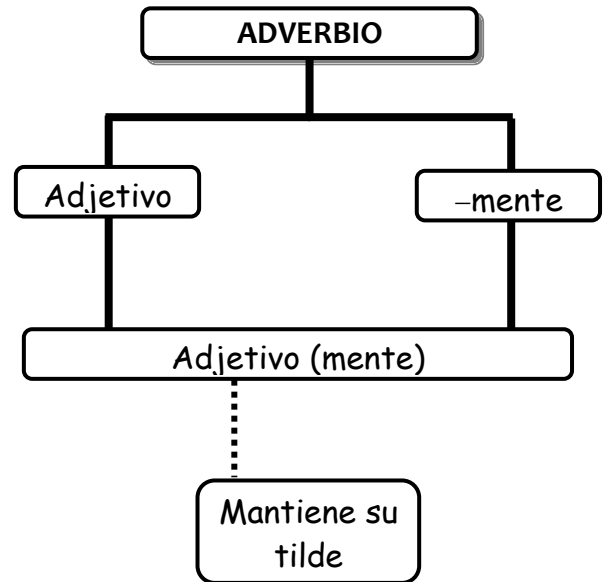


PALABRA COMPUESTA	
Histórico + crítico	Histórico - crítico
Peruano + británico	Peruano - británico
Religioso - político	Religioso - político



**PALABRA COMPUESTA**

Así + mismo	Asimismo
Punta + pie	Puntapié
Céfalo + tórax	Cefalotórax



**ADVERBIO**

Rápida + mente	Rápidamente
Sutil + mente	Sutilmente
alegre - mente	alegremente



# ejercicios

## LA TILDE ESPECIAL



### I. Pon la tilde especial donde corresponda.

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. Oi .....         | 16. Vahido .....     |
| 2. Raiz .....       | 17. Ahinco .....     |
| 3. Satisfacia ..... | 18. Buho .....       |
| 4. Paraiso .....    | 19. Vehiculo .....   |
| 5. Actua .....      | 20. Ahuman .....     |
| 6. Baul .....       | 21. Trio .....       |
| 7. Rehusa .....     | 22. Duo .....        |
| 8. Prohibe .....    | 23. Mania .....      |
| 9. Caimos .....     | 24. Transeunte ..... |
| 10. Dia .....       | 25. Boina .....      |
| 11. Aullan .....    | 26. Garcia .....     |
| 12. Pua .....       | 27. Ecologia .....   |
| 13. Río .....       | 28. Utopia .....     |
| 14. Reunen .....    | 29. Ganzua .....     |
| 15. Rien .....      | 30. Mani .....       |

### II. Divida las palabras compuestas en sus elementos originales.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. Baloncesto .....    | 6. Asimismo .....    |
| 2. Fisicoquímica ..... | 7. Veintitrés .....  |
| 3. Decimotercero ..... | 8. Riofrío .....     |
| 4. Tiovivo .....       | 9. Aguamarina .....  |
| 5. Rioplatense .....   | 10. Sacacorcho ..... |

### III. Tilde las palabras compuestas.

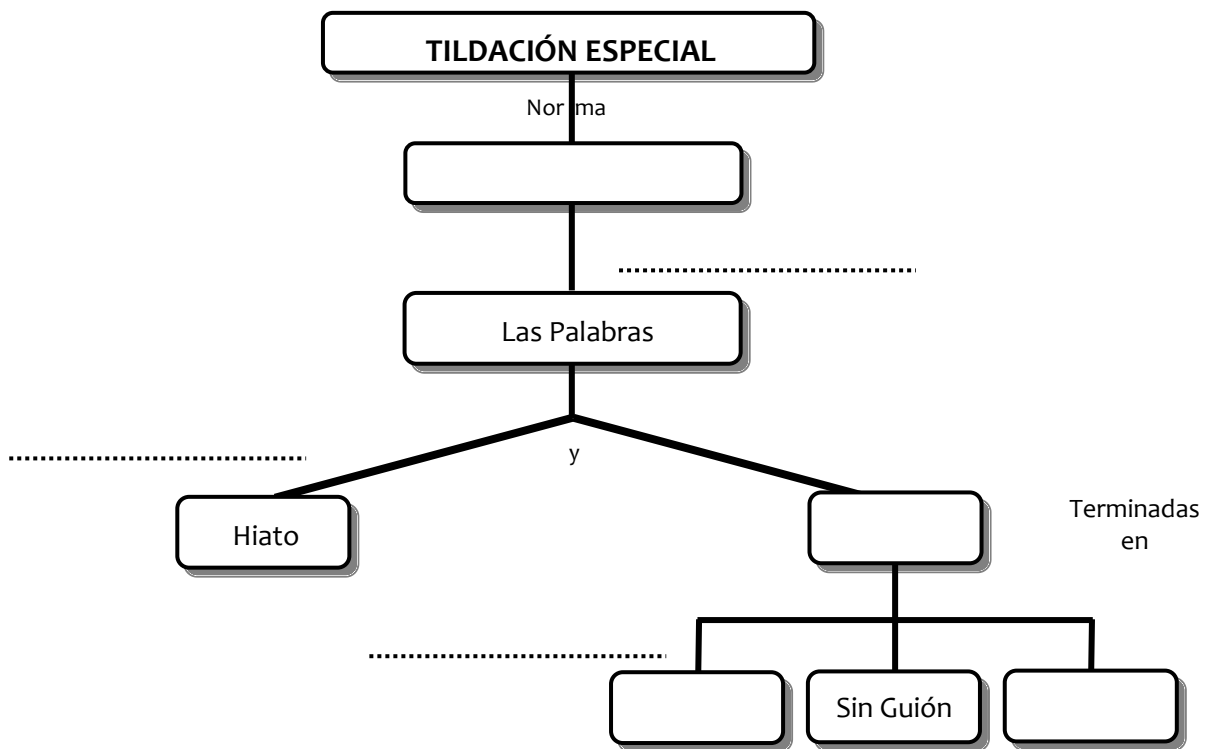
- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Moral – filosofico   | 11. Utilmente          |
| 2. Felizmente           | 12. Medico – cirujano  |
| 3. Tenazmente           | 13. Balonmano          |
| 4. Politico – Social    | 14. Ultimamente        |
| 5. Veintiseis           | 15. Franco – Aleman    |
| 6. Dificilmente         | 16. Ordinariamente     |
| 7. Publicamente         | 17. Hispano – Hablante |
| 8. Historico – critico  | 18. Afro – Cubano      |
| 9. Estupendamente       | 19. Traspies           |
| 10. Peruano – argentino | 20. Lentamente         |



# tarea domiciliaria nº 1

I. Complete el mapa conceptual.

Conceptos : La tilde, compuestas, guión, –mente.  
Enlaces : con, en



II. Diga si es verdadero o falso:

1. La tilde especial es igual a la tilde general. ( )
2. La tilde disolvente genera el hiato acentual. ( )
3. Las palabras en guión nunca son compuestas. ( )
4. Algunas palabras compuestas terminan en –mente. ( )
5. La palabra "habilmente" lleva tilde. ( )
6. En el hiato acentual, la vocal débil es tildada. ( )
7. La palabra "María" es un ejemplo de diptongo. ( )
8. Si encontramos dos locales débiles en una palabra se produce un hiato acentual. ( )
9. La tilde siempre es un acento. ( )
10. El hiato acentual depende de las reglas generales de acentuación. ( )