



RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

RAZ. VERBAL

TIPOS DE TEXTO SEGÚN LA INFORMACIÓN

► TEXTOS NARRATIVOS

OBSERVA

Ayer llegó mi prima de Pucallpa. Estuvimos conversando toda la noche acerca de todo lo que nos había pasado en estos meses que no nos



¿Y qué más te contó?

CONTESTA

* Marca la alternativa correcta acerca del diálogo anterior.

- Nos cuenta el encuentro entre la chica y su prima
- Nos describe a la prima de la chica.



APRENDE

► ¿QUÉ ES UN TEXTO NARRATIVO?

Los textos narrativos son _____.

_____ . El desarrollo temporal es, así, el elemento que caracteriza a la exposición en forma narrativa.

Por lo general, los textos narrativos están escritos en tiempo _____. Pero se cuentan en _____ o en _____.

Ejemplo:

Pasado *Garcilaso de la Vega escribió su obra La Florida del Inca el año 1605.*

Presente *El barco parte, la gente se despide y los pilotos aceleran la velocidad de la nave.*

En un texto narrativo se puede percibir que hay un _____, es decir, alguien que cuenta un conjunto de hechos y sucesos que son desarrollados por _____ en un determinado _____ . El espacio es el lugar donde se produce la _____ y en el que se desenvuelven los personajes.

Lee el siguiente texto narrativo:

Sentimos, inusitadamente, ruidos, carreras, voces y lamentaciones. Las gentes corrían, gritando y de pronto oímos un sonido estridente, característico, como el pitear de un buque perdido.

Una voz grito cerca de la puerta:

-¡Un naufragio!

Salimos despavoridos, en carrera loca, hacía la calle. El pueblo corría hacia la ribera. Mamá empezó a llorar. En ese momento apareció mi padre y nos dijo:

-Un naufragio. Hace una hora que ha despachado el buque. Seguramente ha encallado.

El buque llamaba con un silbido doloroso, como si se quejara de un agudo dolor, implorante, solemne, frío.

La luna seguía opacada. Salimos todos a la playa y pudimos ver que el barco hacía girar un reflector y que del muelle salían unos botes en su ayuda [...]

Abraham Valdelomar, *Los ojos de Judas*

En este fragmento podemos percibir la presencia de un *narrador*, en este caso en primera persona del plural (*nosotros*). **Mamá** y **papá** son personajes que intervienen en las acciones del relato. *Salimos despavoridos en una loca carrera* es una de las acciones que realizan los personajes. **La playa** y **la calle** son dos de los espacios en los que se desarrolla la acción.

APLICA

1) Escribe PR si el texto está escrito en presente, PA si esta escrito en pasado y FU si lo está en futuro. Luego, agrega una oración más en el mismo tiempo.

- ▶ Nació en una caleta del litoral norteño. Su cuna fue un bote, mecido amorosamente por las aguas que morían en la playa. Los primeros juguetes que tuvo fueron conchitas multiformes.

- ▶ Después, Ramiro se preparará para salir con éxito del examen de admisión. Este triunfo hará muy feliz a su familia.

- ▶ Todos los días Cecilia hace un poco de gimnasia. Luego va a la oficina. Por las noches, visita a su tierna madre.

2) Lee atentamente el siguiente cuento:

Hace mucho tiempo vivía en El Cairo un hombre muy bueno llamado Mohammed. Había sido rico pero, como era tan generoso, sólo le quedaba la casa de sus padres, con un pequeño jardín, que tenía una higuera y una fuente.

Un día, soñando, vio a un hombre que le decía: "Mohammed, tu fortuna la encontrarás en Ispajhán. Vete a buscarla".

Cuando despertó, decidió emprender el viaje. Después de largos meses, llegó a Ispajhán.

Era de noche y se quedó dormido en un rincón de una mezquita. Unos guardias, creyendo que era un ladrón, lo llevaron a la cárcel. Dos días después el capitán lo interrogó. Le preguntó su nombre, de dónde venía y cuál era el motivo de su visita a la ciudad. Mohammed le contó su historia y el capitán se echó a reír y dijo:

-¿Tú crees en sueños? Mira, yo ya he soñado tres veces que en una casa de El Cairo, hay un jardín con una higuera y una fuente y que, bajo la fuente hay un tesoro. Pero sé que es un sueño. Así que anda vete y no vuelvas.

Mohammed regresó a su casa y levantó la fuente. Allí encontró un cofre lleno de diamantes.

Jorge Luis Borges, *Historia de los que soñaron.*
(Adaptación)

⌘ Marca en qué tiempo suceden los hechos.

presente

pasado

futuro

⌘ Subraya la alternativa que contenga al narrador de la historia.

- a) Mohammed
- b) El hombre del sueño
- c) Jorge Luis Borges
- d) El capitán

⌘ Escribe quién es el personaje principal del cuento y quiénes los secundarios.

- Personajes principal: _____.

- Personajes secundarios: _____.



⌘ ¿En qué lugares se desarrolla el cuento?

⌘ Subraya los hechos de los que sí te informa el cuento.

- a) Los dos soñadores se cuentan sus sueños.
- b) Los guardias pensaron que Mohammed era un rey disfrazado.
- c) Mohammed regresó a su casa tan decidido que sólo tardó quince días.
- d) El capitán no cree en las revelaciones de los sueños.
- e) La generosidad excesiva había arruinado a Mohammed.
- f) Ispajhán está a 597 km de El Cairo.

⌘ Escribe con tus propias palabras el mensaje que te transmite la lectura.

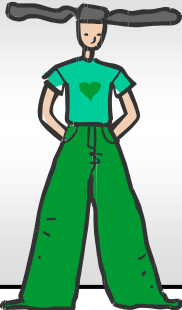
REFUERZA


1) Lee el texto. luego, subraya tres expresiones que te den idea de tiempo.

Fue una fatídica bola la que alguien arrojó esa tarde y que Queca no llegó alcanzar y que rodó hacia la banca donde Roberto, solitario, observaba. ¡Era la ocasión que esperaba desde hacía tanto tiempo! De un salto aterrizó en el césped, gateó entre los macizos de flores, saltó el seto de granadilla, metió los pies en una acequia y atrapó la pelota que estaba a punto de terminar en las ruedas de un auto. Pero cuando se la alcanzaba, Queca, que estiraba ya las manos, pareció cambiar de lente, observar algo que nunca había mirado, un ser retaco, oscuro, bembudo y de pelo ensortijado, algo que tampoco le era desconocido, que había tal vez visto como veía todos los días las bancas o los ficus, y entonces se apartó aterrorizada. Roberto no olvidó nunca la frase que pronunció Queca al alejarse a la carrera: "Yo no juego con zambos".

Julio Ramón Ribeyro, *Alineación*

⚡ Indica las características físicas y de personalidad de los siguientes personajes del cuento:





⚡ En relación con el texto anterior, marca la alternativa correcta.

- a) El narrador forma parte del relato.
- b) El narrador es interno.
- c) El narrador cuenta los hechos en 3ª persona.
- d) El narrador es un personaje.
- e) No hay un narrador.

⚡ Escribe cuál es el mensaje que nos trata de transmitir el texto.

2) Marca la alternativa que contenga un texto narrativo correctamente secuenciado.

- a) Raquel escuchó y sonrió nerviosa, se acercó a él y le dijo que también lo amaba. Juan empezó a temblar, el sudor le caía por la frente, apretó fuertemente los puños y dijo, casi atropelladamente: "Me gustas, estoy muerto de amor por ti, quiero que seas mi enamorada".
- b) Juan empezó a temblar, el sudor le caía por la frente, apretó fuertemente los puños y dijo, casi atropelladamente: "Me gustas , estoy muerto de amor por ti, quiero que seas mi enamorada". Raquel escuchó y sonrió algo nerviosa, se acercó a él y le dijo que también lo amaba.

c) Se acercó a él y le dijo que también lo amaba. Raquel escuchó y sonrió algo nerviosa. Juan empezó a temblar, el sudor le caía por la frente, apretó fuertemente los puños y dijo, casi atropelladamente: "Me gusta, estoy muerto de amor por ti, quiero que seas mi enamorada".

✚ Justifica brevemente por qué has escogido ese texto.

3) Observa, encuentra un orden y luego narra una historia.



se despide

salida

recreo

desayuno

laboratorio

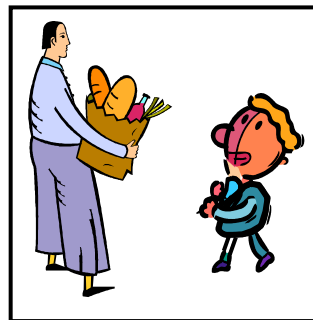
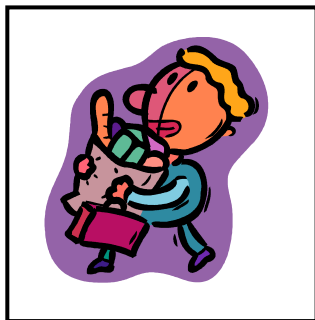
formación colegio

va al baño

levanta la cama

cine

4) Observa las ilustraciones y escribe en tu cuaderno un breve texto narrativo siguiendo el orden de las escenas.

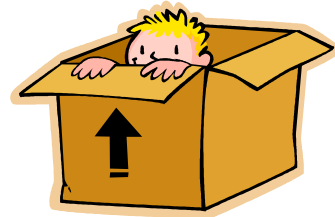


Puedes empezar así: *al ver a la anciana en apuros, Rafael...*

5) Lee los textos y escribe dentro de los paréntesis el número de la palabra al que se refieren las expresiones destacadas.

Miller envió un mensaje a Bolívar, anunciándole la victoria patriota. Luego de esto (2), el Libertador premió a los autores de la acción (1): Necochea, Miller, Carvajal, entre otros. Desde ese día (3), hasta la actualidad, el escuadrón de caballería Húsares del Perú fue nombrado el glorioso Húsares de Junín.

1. Victoria patriota.
2. Mensaje enviado a Bolívar.
3. Premio a los autores de la acción.



✚ Escribe en qué tiempo verbal suceden los hechos.

✚ ¿Quiénes son los Húsares de Junín?

6) Lee atentamente este texto:

Los troyanos introdujeron el caballo, con gran esfuerzo, dentro de la ciudad. Durante la noche, mientras celebraban la supuesta victoria, los griegos asaltaron y dominaron la ciudad, incendiaron Troya matando a la mayor parte de sus habitantes. Es en ese momento, en el cual comienza la narración de la *Eneida*.

✚ Marca la expresión que indica cuándo sucedieron los hechos.

- Durante el día.
- En ese momento.
- Hace algún tiempo.



7) Lee el texto. Luego subraya aquellas expresiones que presenten lugares o indiquen tiempo.

El señor Villari, al principio, no dejaba la casa; cumplidas unas cuantas semanas, dio en salir, un rato, al oscurecer. Alguna noche entró en el cinematógrafo que había a tres cuadras...

Jorge Luis Borges, *La espera*.

8) Responde a las preguntas. Luego, ordena los datos y elabora en tu cuaderno un texto narrativo coherentemente secuenciado.

a) Ayer, a las 8:00 p.m., se ha producido un asesinato ¿De quién? ¿Por qué?

b) Eres un policía y debes averiguar quién es el autor del crimen. Tienes ya a un sospechoso. ¿Quién es? ¿Cómo lo sabes?

c) Sabes de algunos testigos, los buscas, hablas con ellos. ¿Quiénes son? ¿Qué te cuentan?

d) Encuentras y sigues al sospechoso. ¿Cómo?

e) Le pierdes la pista. ¿Cómo?

f) Desesperado lo buscas y alguien te ayuda. ¿Quién? ¿Cómo?

g) Te confías demasiado y alguien te traiciona. ¿Quién? ¿Cómo?

h) Finalmente, el sospechoso desapareció, ya nada sabes de él. ¿Cómo? ¿Por qué?



Tarea Domiciliaria

1. Lee atentamente el texto.

Un león hambriento y fiero estuvo acechando a una manada de toros durante varios días.

Una tarde se asomó entre los ramajes que le servían de escondite, disimuladamente, se dirigió al toro de mayor tamaño.

-¿Podría hablar contigo un momento?

El toro se quedó muy sorprendido al ver un león por allí. Pero como se sentía protegido por la manada le respondió:

-¿Qué quieres?

-Verás, quiero empezar a hacer amigos -dijo el león.

-Ah, ¿pero no tiene amigos? -preguntó el toro.

-Es que todos me temen; creen que soy peligroso. Y he pensando en ti, seguro como eres grande no me tienes miedo.

-Yo no... claro que no... -titubeó el toro.

-Por eso quiero invitarte a una fiesta en mi casa.

-¡Huy!, te lo agradezco, pero no creo que pueda asistir.

No me resulta fácil ausentarme de la manada.

-Nadie se dará cuenta. Anímate. Te espero mañana al atardecer para cenar.

Al día siguiente el toro apareció en la casa del león. Lo encontró muy atareado. Vio también una enorme olla con agua. Sin decir nada el toro se marchó. El león le gritó:

-¿Por qué te vas sin darme una explicación?

-No lo hago sin motivo. Pues he advertido que lo que quieres cenar es un toro.



Fábula de Esopo
(Adaptación)

✚ ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

2. Redacta de nuevo cada oración destacando en cada caso el elemento narrativo que se indica.

► Por la noche, fue rescatado el alpinista perdido en la nieve.

El protagonista

- ▶ El obrero descubrió el tesoro en la Catedral de Ayacucho al derribar una pared.

El lugar

- ▶ La huelga de transporte comenzó a las seis de la mañana del lunes.

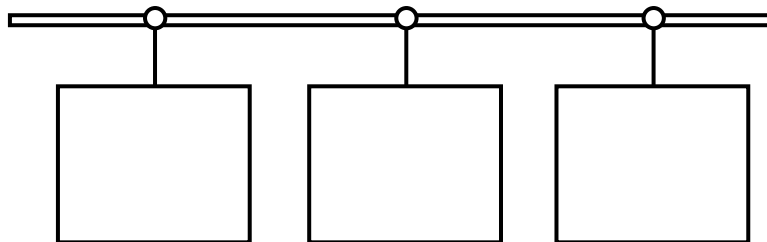
El tiempo

- ▶ A las cuatro de la madrugada, ocurrió el terremoto.

Las acciones

3. Lee el siguiente texto y coloca la información relevante según el orden en el tiempo.

Para consolidar la revolución, los comunistas necesitaban terminar la guerra que Rusia tenía con Alemania desde el año 1914. Así el 3 de marzo de 1917 celebraron con las potencias alemanas el Tratado de Brest.
El año 1922 había terminado la guerra interna y se había asegurado la revolución comunista.



4. Ordena las siguientes oraciones y escribe con ellas un párrafo en tu cuaderno.

- Pero no todas las obras presentan la misma visión del lobo.
- Los lobos son protagonistas de diversos cuentos leyendas y novelas.
- En cambio, en *El libro de la selva* los lobos son seres nobles y justos.
- Por ejemplo, en *La Caperucita Roja* el lobo es un animal muy malo.



5. Observa con atención estos dibujos. Luego, en tu cuaderno no escribe la historia en tres momentos: primero, después, al final.



6. Lee el texto.

-Beba esto -dijo Eugenio, levantando al moribundo con el brazo izquierdo, al tiempo que le ofrecía con la mano derecha una taza llena de tisana.

-¡Usted sí que debe de querer a su padre y a su madre!

-dijo el anciano, apretando entre sus manos desfallecidas la mano de Eugenio.

-¿Puede usted creer que voy a morir sin ver a mis hijas? Siempre con sed y sin beber nunca, así, es como he vivido de diez años acá... Mis dos yernos han matado a mis hijas. Padres, pedid a las Cámaras una ley sobre el matrimonio. Si las queréis, no caséis a vuestras hijas. El yerno es un bandido que echa a perder todas las buenas cualidades de las hijas.



Honoré de Balzac, *Papá Goriot*.

- ▶ ¿Qué quiere decir: "Siempre con sed y sin beber nunca"?

- ▶ Relaciona las características con los personajes.

- Es atento y servicial.
- No tiene un buen concepto de los yernos.
- Más de 8 años vivió sin el amor de sus hijas.

1. Eugenio

2. Anciano

- ▶ Transcribe el párrafo en el que se evidencia la nobleza de Eugenio.

- ▶ ¿En qué tiempo transcurren los hechos?

- pasado
- presente
- futuro

