



RECURSOS DIDÁCTICOS

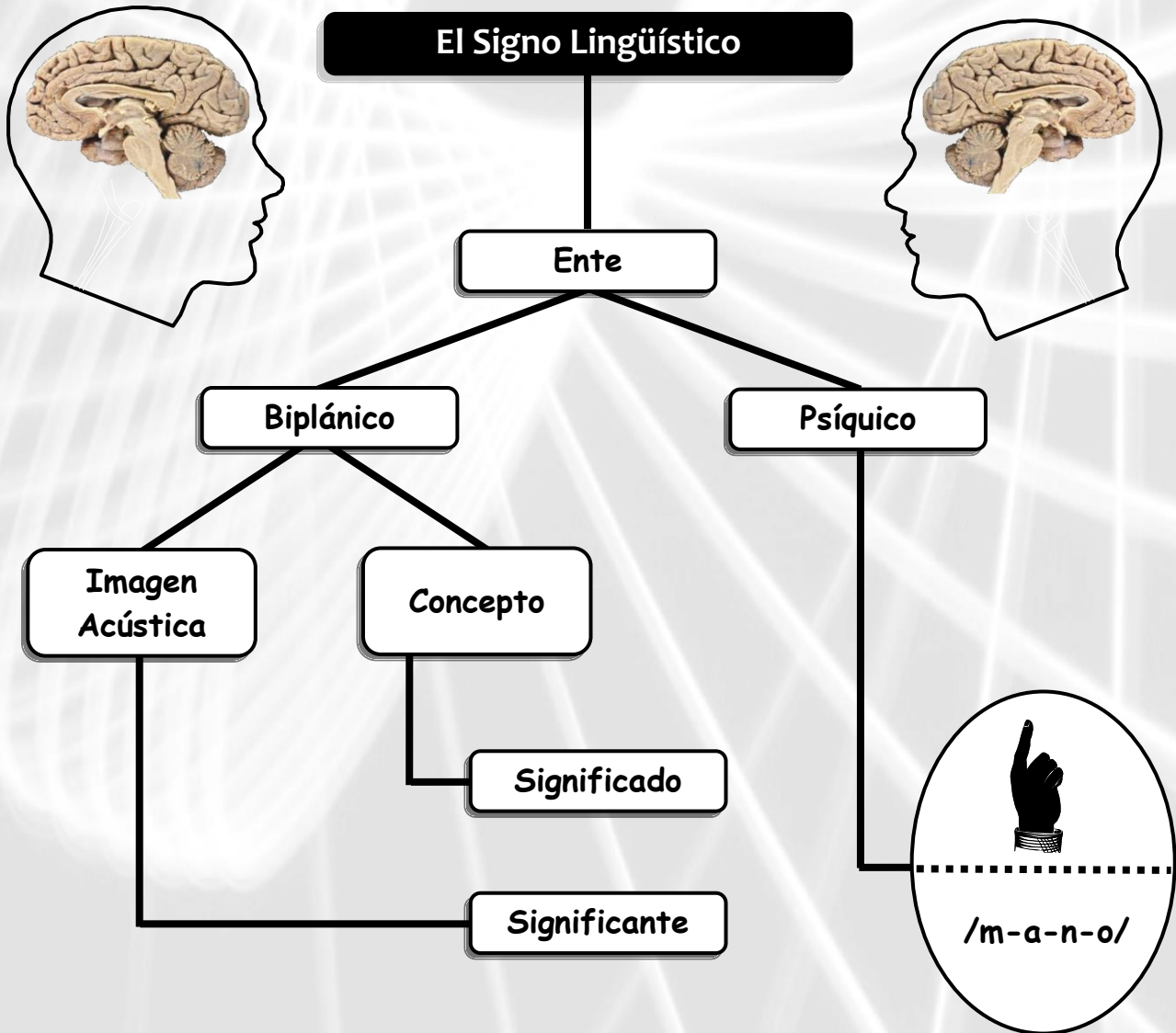
QUINTO DE SECUNDARIA

LENGUAJE

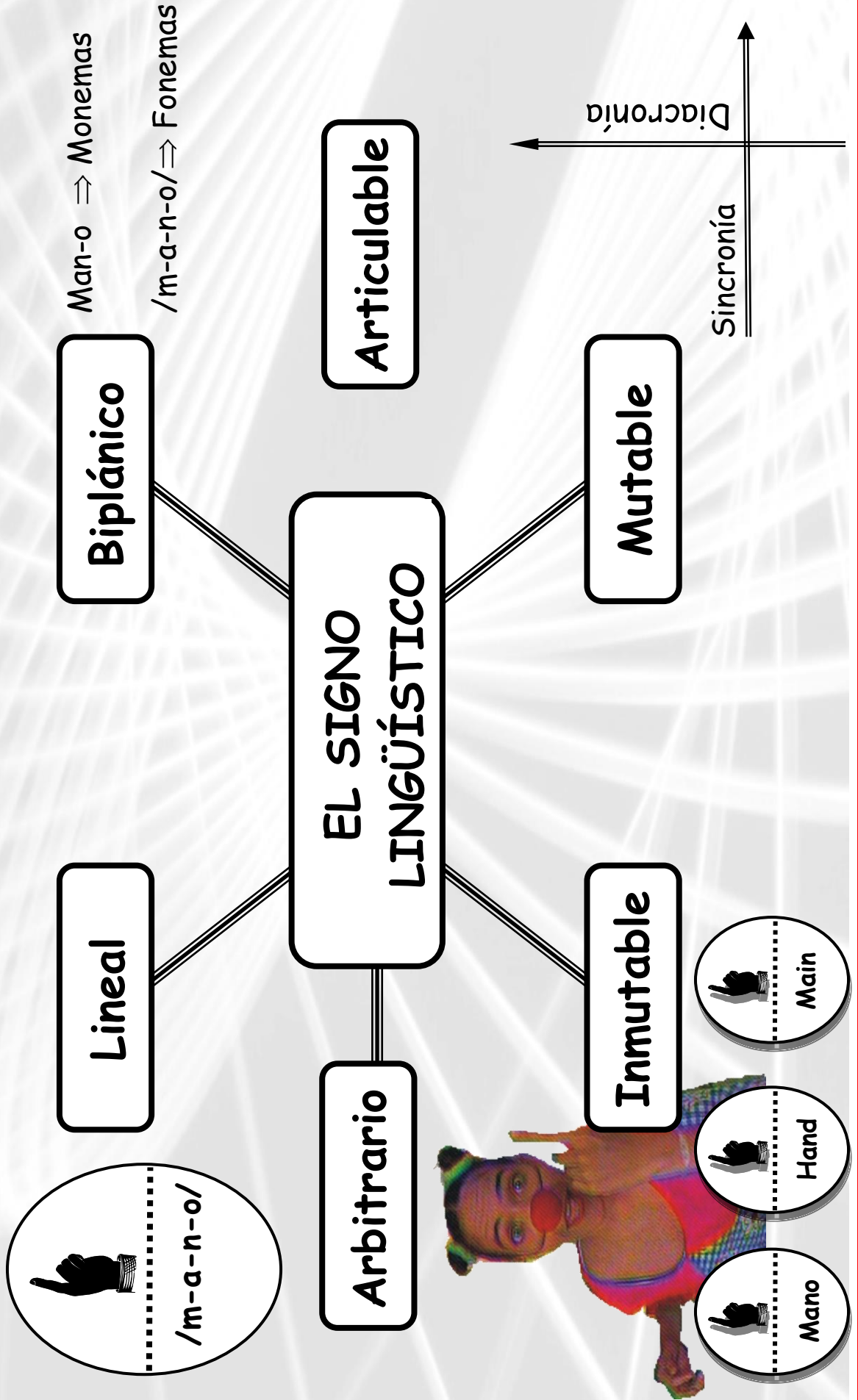
EL SIGNO LINGÜÍSTICO

El signo lingüístico es el más utilizado en la comunicación humana, es el elemento esencial: las palabras.
El signo lingüístico es una entidad biplana, está formado por significante o expresión y significado o contenido

¿Qué es el signo Lingüístico?



¿Cuáles son las características del signo lingüístico





Características

a) Biplánico

El significante del signo lingüístico es el conjunto de los elementos fónico que lo forman, por ejemplo, el significante de la palabra niño sería n + i + ñ + o, o el dibujo o fotografía de un niño. El significado del signo lingüístico es el concepto o idea que evoca en la mente el significante. El significado de la palabra niño sería el concepto de niño, es decir, el conjunto de características comunes a todos los niños que permite agruparlos como clase. Hay otro elemento, el referente, que es el objeto o entidad real a que el signo remite. Los niños reales constituirían el referente. No obstante, hay signos que carecen de referente, aquellos que expresan relaciones : y, de, más. En otros signos, el referente es imaginario, al no pertenecer al mundo real, sino a un universo creado por el propio signo : extraterrestre, el Lazarillo de Tormes.

b) Arbitrariedad

La relación entre el significado es inmotivada o arbitraria. El concepto de la palabra perro se expresa en español por medio del significante perro, pero en otras lenguas, para la misma idea se emplean significantes distintos : chien en francés, dog en inglés, hunde en alemán y cane en italiano. Es necesario que los hablantes conozcan los signos que forman el código de la lengua que utilizan como medio de comunicación. Sólo las onomatopeyas, número reducido de palabras, cuyo sonido recuerda la realidad a la que se refiere : miau - miau, plaf, tictac... son muy escasas en la lengua y no son elementos orgánicos del sistema lingüístico, y además, algunas onomatopeyas varían de unas lenguas a otras : quiquiriqui, coquericó, cock-a-doodle.do.

c) Linealidad

Esa característica del signo lingüístico responde a la naturaleza acústica del significante. La secuencia sonora se desenvuelve linealmente en el tiempo pues los sonidos se articulan uno tras otro. Decimos cada en una extensión de tiempo, articulando fónicamente : c - a - s - a.

Observamos que esta característica del signo se refiere al plano del significante, al aspecto sonoro. Pero por ser el signo de totalidad simultánea, la linealidad del significante engloba también al significado.

La linealidad del signo es una cadena de segmentos sucesivos que se extiende a la cadena de la lengua. En ese sentido la lengua es una combinación de unidades sucesivas.

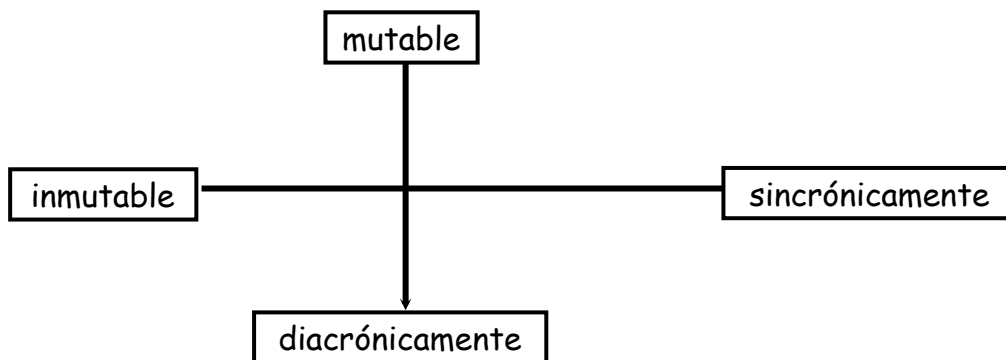
d) Monosemia y Polisemia

La mayor parte de los signos lingüísticos son monosémicos, para un solo significante hay un solo significado : casa, niño, hombre, aunque también es frecuente encontrar signos, en los que a un significante le corresponden varios significados, o al contrario, a un solo significado le corresponden varios significados : pluma de ave, pluma de escribir, hoja de libro, hoja de planta, hoja de afeitar. O el significado de la palabra perro puede expresarse con distintos significantes : can, chuchó...

e) Mutabilidad e Inmutabilidad

Dentro de la comunidad lingüística, el signo no se establece de manera arbitraria, puesto que todos los hablantes de una lengua deben estar de acuerdo en el contrato establecido por ella. En otras palabras, todos los hablantes de español usamos mesa para el concepto "mesa" y no podemos variar ese signo por "table" o "tavola", por ejemplo, porque cada signo es inmutable. La inmutabilidad del signo es una condición impuesta por la comunidad lingüística y sólo se define sincrónicamente, es decir, con relación a un estado de la lengua en un momento determinado de su evolución, porque el uso transforma las palabras con correr de los siglos.

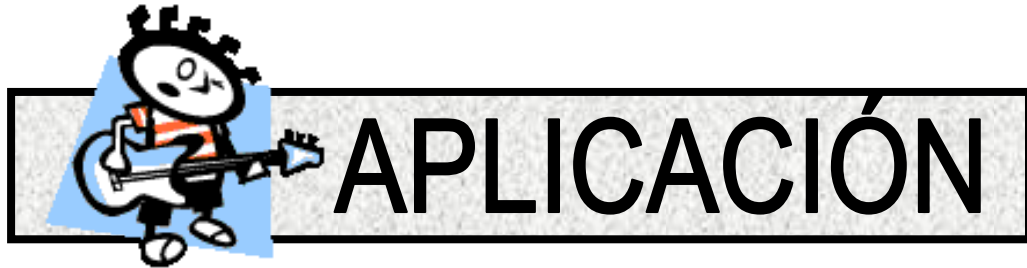
El signo, entonces, considerado en un lapso de varios siglos es mutable. La mutabilidad se comprueba en una estudio diacrónico - es decir histórico - de la lengua de las sucesivas transformaciones. Veamos otro ejemplo : la palabra latina *amica* se mantuvo inmutable durante determinado periodo. Hoy, después de muchos siglos, esa secuencia sonora aparece cambiada : el sonido /k/ se transformó en /g/ en español. Actualmente utilizamos la palabra *amiga* con el mismo significado que tenía en latín su antecesora *amica*. El cambio se ha producido en el plano del significante. Pero también ocurre que el signo lingüístico cambia la relación entre sus dos planos a lo largo del tiempo.



Semántica

Del griego *semantikos*, "lo que tiene significado", es el estudio del significado de los signos lingüísticos, esto es, palabras, expresiones y oraciones. Quienes estudian la semántica tratan de responder a preguntas del tipo "¿Cuál es el significado de X (la palabra)?". Para ello tienen que estudiar qué signos existen y cuáles son los que poseen significación - esto es, qué significan para los hombres, cómo los designan (es decir, de qué forma se refieren a ideas y cosas), y por último, cómo los interpretan los oyentes -. La finalidad de la semántica es establecer el significado de los signos - lo que significan - dentro del proceso que asigna tales significados.

La semántica se estudia desde una perspectiva filosófica (semántica pura), lingüística (semántica teórica y descriptiva) así como desde un enfoque que se conoce por semántica general. El aspecto filosófico está asentado en el conductismo y se centra en el proceso que establece la significación. El lingüístico estudia los elementos o los rasgos del significado y cómo se relacionan dentro del sistema lingüístico. La semántica general se interesa por el significado, por cómo influye en lo que la gente hace y dice.



I. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1. Los seres humanos podríamos vivir sin las palabras. ()
2. Cualquier grupo de letras forma una palabra. ()
3. En un signo lingüístico se unen pensamiento y sonido. ()
4. El signo lingüístico no existe. ()
5. El signo lingüístico es abstracto. ()
6. Saussure inventó el signo lingüístico. ()
7. Los signos lingüísticos son siempre escritos. ()
8. El signo tiene dos planos. ()
9. El concepto es el significante. ()
10. La imagen acústica es la representación mental del sonido. ()

II. Relaciona las explicaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha, de tal manera que se expliquen las características del signo lingüístico.

1. Las unidades que lo forman se encadenan, se juntan una a la otra de manera sucesiva. () Biplánico
2. En un determinado momento de la historia, el signo no puede cambiar. La fuerza de la tradición lo mantiene así. () Arbitrario
3. La relación entre el significado y el significante no es natural ni necesaria; es determinada por los hablantes. () Articulado
4. Tiene dos planos, que son el contenido y la expresión. () Mutable
5. Con el paso del tiempo cambia, en cualquiera de los dos planos. () Inmutable
6. Esta compuesto por unidades más pequeñas que pueden analizarse. () Lineal

III. ¿Cuál es la importancia del signo lingüístico? Escribe un pequeño texto expresando tu opinión y compártelo con tus compañeros.

IV. Encierra en un círculo la respuesta correcta:

1. Al mismo fruto se le denomina en México "aguacate" y en Perú, "palta". Esto se debe a que :
 - a) Los mexicanos hablan mal
 - b) Son dialectos distintos
 - c) Son lenguas diferentes
 - d) Las normas son distintas
 - e) b y d
2. La es el objeto de una ciencia que se conoce como
 - a) sintaxis - función
 - b) lengua - lingüística
 - c) lingüística - lengua
 - d) lengua - normativa
 - e) morfología - forma
3. No es rasgo definitorio de una Lengua Natural :
 - a) La sistematicidad
 - b) La escritura
 - c) El valor social
 - d) La pertenencia exclusiva al género humano
 - e) La oralidad
4. Un Dialecto es :
 - a) Una lengua en formación
 - b) Una lengua en extinción
 - c) Una variedad lingüística
 - d) Resulta de la fusión de dos lenguas
 - e) Es una forma de jerga
5. Reglas internalizadas de una lengua :
 - a) Teoría gramatical : gramática
 - b) Gramática : Teoría gramatical
 - c) Lingüística : lengua
 - d) Ortografía : normativa
 - e) Teoría gramatical : lingüística
6. La Gramática :
 - a) Es el arte de hablar y escribir correctamente
 - b) Es el estudio funcional de las palabras
 - c) Rige únicamente para el lenguaje escrito
 - d) Está constituida por las reglas que rigen una lengua
 - e) Tiene 2 partes : normativa y ortografía
7. Señale al término más amplio :
 - a) Signo
 - b) Dialecto
 - c) Lengua
 - d) Lenguaje
 - e) Gramática
8. Es equivalente a la lengua dentro del proceso de la comunicación lingüística :
 - a) Signo
 - b) Código
 - c) Mensaje
 - d) Contexto
 - e) Canal
9. El ordenamiento de un idioma, sus reglas funcionamiento son campo de estudio de la :
 - a) Lingüística
 - b) Lengua
 - c) Ortografía
 - d) Gramática
 - e) Sintaxis
10. La función de lenguaje que juega con la subjetividad es la :
 - a) Emotiva y expresiva
 - b) Apelativa o conotiva
 - c) Poética o estética
 - d) Fática
 - e) Referencial o informativa
11. El uso particular de un idioma se denomina:
 - a) Dialecto
 - b) Jerga
 - c) Habla
 - d) Replana
 - e) Lunfardo

12. El estudio de la oración corresponde a la :

- a) Fonética
- b) Sintaxis
- c) Gramática
- d) Ortografía
- e) Etimología

13. En : "¡Basta ya! ¡Tráiganlo vivo o muerto!".
La función predominante es la :

- a) Poética
- b) Emotiva
- c) Apelativa
- d) Fática
- e) Metalingüística

14. Al uso distorsionado y popular de ciertos términos se denomina :

- a) Jerga
- b) Replana
- c) Argot
- d) Metalenguaje
- e) Ignorancia

15. Cuando una palabra francesa se introduce en el castellano y se acepta como parte de nuestro idioma se llama :

- a) Galicismo
- b) Vocablo
- c) Extranjerismo
- d) Anglicismo
- e) Barbarismo

16. Significante y significado son partes de :

- a) La semántica
- b) Signo lingüístico
- c) Lengua
- d) Lenguaje
- e) Vocablo

17. El idioma que más aporta al castellano es :

- a) Griego
- b) Árabe
- c) Latín
- d) Inglés
- e) Francés

18. Sirve de transmisor del mensaje :

- a) Receptor
- b) Emisor
- c) Código
- d) Realidad
- e) Canal

19. Lenguaje es a como lengua a

- a) idioma - código
- b) lengua - lenguaje
- c) emisor - receptor
- d) signos - sonidos
- e) realidad - mensaje

20. No es característica de la lengua :

- a) Social
- b) Síquica
- c) Física
- d) Relativamente fija
- e) Todas son

21. La primera gramática española se escribió en el año :

- a) 1140
- b) 1260
- c) 1714
- d) 1492
- e) 1532

22. La primera gramática española fue escrita por :

- a) Amado Alonso
- b) Ferdinand de Saussure
- c) Luis Hernán Ramírez
- d) Antonio de Nebrija
- e) Román Jakobson

23. El modelo que recibe una lengua para su realización, recibe el nombre de :

- a) Habla
- b) Dialecto
- c) Jerga
- d) Sub-norma
- e) Norma estándar

24. El habla es :

- I. Corrección de la lengua
- II. Empleo personal del idioma
- III. Semejanza a la jerga

- a) I y II
- b) Sólo II
- c) I y III
- d) Sólo III
- e) I, II y III

25. La ciencia que se encarga de estudiar el lenguaje es la :

- a) Gramática
- b) Lingüística
- c) Fonología
- d) Semántica
- e) Etimología

26. Los diccionarios comunes están en orden alfabético. ¿Qué se alfabetiza?

- a) Letras
- b) Sonidos
- c) Significados
- d) Significantes
- e) Códigos

27. En una conversación, un interlocutor al recepcionar los signos lingüísticos, qué imagen recibe primero :

- a) Imagen mental
- b) Imagen sensorial
- c) Imagen acústica
- d) Imagen artificial
- e) N.A.

28. Si alguien pregunta : "¿Qué quiere decir river en inglés?" este espera que usted le responda :

- a) Con una imagen acústica
- b) Con una imagen mental
- c) Con un significante
- d) Con un significado
- e) b y d

29. La disciplina gramatical que se encarga de estudiar el sonido de una lengua es :

- a) La fonología
- b) La acústica
- c) La fonética
- d) La ortografía
- e) Todas

30. No es una lengua romance :

- a) Latín
- b) Español
- c) Italiano
- d) Rumano
- e) Gallego

31. Es la función del mensaje :

- a) Fática
- b) Emotiva
- c) Poética
- d) Referencial
- e) Metalingüística

32. La disciplina que averigua cómo funcionan los sonidos de una lengua determinada, se llama :

- a) Ortografía
- b) Fonética
- c) Ortometría
- d) Fonología
- e) Semántica

33. En la morfología del aparato fonador interviene el sistema articulatorio, cuyos órganos son :

- a) Tráquea y pulmones
- b) Bronquios y alvéolos
- c) Cuerdas vocales y laringe
- d) Fosas nasales y tráqueas
- e) Labios, dientes y lengua

34. El quechua es :

- a) Lengua
- b) Dialecto
- c) Modo dialectal
- d) Regionalismo
- e) Peruanismo

35. Ordene de incluyente a incluido :

- a) Habla - lengua - lenguaje
- b) Lenguaje - lengua - habla
- c) Lengua - habla - lengua
- d) Lenguaje - habla - lenguaje
- e) Habla - lenguaje - lengua

36. Respecto de la lengua :

- A. Es todo sistema de comunicación.
- B. Es eminentemente síquico.
- C. Se impone al hablante.
- D. Su finalidad es la comunicación.

- a) Todas
- b) Sólo D
- c) A, B y C
- d) B, C y D
- e) N.A.

37. El inglés australiano, británico, estadounidense, irlandés son :

- a) Lenguas
- b) Idiomas
- c) Dialectos
- d) Variantes informales
- e) Lenguajes

38. Uno de los siguientes no corresponde a un elemento comunicativo :

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Código
- d) Canal
- e) Estímulo

39. En el receptor se da un proceso interno llamado :

- a) Emisión
- b) Codificación
- c) Decodificación
- d) Retroalimentación
- e) Encodificación

40. En relación con el signo lingüístico, señale lo incorrecto :

- a) Es de carácter biplánico
- b) Hay correspondencia entre él y lo que designa
- c) No es arbitrario
- d) Tiene valor relativo
- e) b y c

41. Respecto a la comunicación no-lingüística, marque lo correcto :

- a) Es la forma más primitiva de comunicación humana
- b) Posee significante y significado
- c) El significante es lingüístico
- d) El significante es no-lingüístico
- e) T.A.

42. Señale la afirmación falsa :

- a) El acto de comunicación requiere de una fuente y un destino
- b) Para que haya comunicación no es necesario que emisor y receptor sean de la misma especie.
- c) En un diálogo, emisor y receptor intercambian funciones
- d) La comunicación es una facultad exclusivamente humana
- e) N.A.

43. La lengua es un sistema, porque :

- a) Sus elementos (signos lingüísticos) se emplean relacionados
- b) Se expresan mediante signos lingüísticos.
- c) Su finalidad es la comunicación
- d) Nace en la mente
- e) N.A.

44. La función del canal es :

- a) Metalingüística
- b) Fática
- c) Referencial
- d) Poética
- e) Apelativa

45. El Portugués es ... y el Aymara es ...

- a) lengua - lengua
- b) dialecto - lengua
- c) dialecto - dialecto
- d) lengua - dialecto
- e) lengua - lenguaje

46. En "tengo mucho miedo de morir y no poder volver a cruzarme en tu camino", predomina la función :

- a) Poética
- b) Fática
- c) Referencial
- d) Emotiva
- e) Apelativa

47. El significado y el significante son elementos que definen :

- a) La oración gramatical
- b) El concepto
- c) La estructura de la significación
- d) La concordancia lingüística
- e) El signo lingüístico

48. Entendemos por arbitrariedad :

- a) La secuencia de sonidos lingüísticos.
- b) A la relación entre lengua y habla.
- c) Al convencionalismo entre significado y significante.
- d) A la modificación de los significantes
- e) A la emisión de los significados

49. Cuando se aborda el estudio del signo, en sus cambios a lo largo de su evolución es de criterio :

- a) Sintáctico
- b) Morfológico
- c) Diacrónico
- d) Sincrónico
- e) Fonético

50. Halle la relación correcta :

- a) Lingüística - signo lingüístico
- b) Sintaxis - palabras
- c) Morfología - oraciones
- d) Fonética - significados
- e) Más de una es correcta



Tarea domiciliaria nº

3

I. Responde brevemente:

1. ¿Qué es un signo?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué es el signo lingüístico?

.....
.....
.....

3. ¿Cuántos planos tiene el signo lingüístico? ¿Qué hay en cada plano?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Por qué el signo lingüístico es arbitrario?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Cómo hace el signo para ser mutable e inmutable a la vez?

.....
.....
.....
.....

II. Elabora un esquema que resuma las características del signo lingüístico. Si haces un mapa conceptual, mejor.