



RECURSOS DIDÁCTICOS

QUINTO DE SECUNDARIA

RAZ. VERBAL

LA INFERENCIA

I. LA INFERENCIA

Inferir es llegar a una conclusión en base a la información que tenemos. Por ejemplo:



Juan usa lentes
Pedro sale temprano con su currículum
Daniel postuló a la universidad y ahora está pelado
Muchas personas salen con abrigo



tiene problemas visuales
se va a buscar trabajo
ha ingresado a la universidad
hace mucho frío

✂ APLICACIÓN

1. Pienso e infiero. Ubícate en cada situación e infiere la conclusión que creas correcta.



Nos ha llegado una cuenta altísima de teléfono
La plancha está enchufada pero no calienta
En un pueblo los techos y el piso están mojados
María sonrió todo el día



2. Completa las siguientes definiciones:

La deducción es.....
.....
La inducción es.....
.....

II. APLICACIÓN DE LA INFERENCIA AL ANÁLISIS DE TEXTOS

Cuando una persona lee un texto, los lectores establecemos con él una especie de diálogo que nos permita realizar inferencias. Esto significa que aplicando la inducción y la deducción, vamos extrayendo conclusiones del texto.

Podemos extraer varios tipos de inferencias. Observemos los siguientes casos:

- * **Sumando la información particular que nos presenta el texto, podemos extraer conclusiones generales.**

Ejemplo:

En la costa peruana predomina el paisaje desértico, salvo en los pequeños valles que atraviesan la franja costera hacia el mar. La Sierra tiene valles hermosos y muy fértiles, pero en su mayoría está formado por montañas de empinadas pendientes y suelos más bien áridos. Los suelos de la Selva, siempre húmedos, no favorecen las buenas cosechas.



De este texto podemos extraer una conclusión general: Salvo en algunos lugares el Perú no es un país agrícola por excelencia.

- * **Interpretando los datos explícitos (es decir, que están en el texto), extraemos detalles implícitos (es decir, aquellos que no están presentes en él).**

Ejemplo:

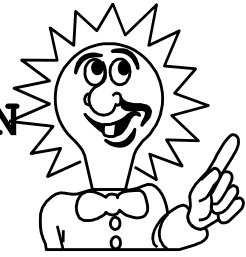
Uno de los problemas más graves que hoy afectan la humanidad es la contaminación, que amenaza con acabar con la vida de este planeta o, al menos, dificultar seriamente la supervivencia. Muchas voces - de científicos, ecologistas, pensadores, artistas...- reclaman medidas urgentes. Nuestra tarea como comunicadores consiste en recordar a las autoridades su responsabilidad sobre este tema.



De este texto podemos extraer varios datos particulares. Por ejemplo:

- el autor ha investigado y conoce las consecuencias de la contaminación.
- el autor quiere convencer a las autoridades para que tomen medidas urgentes.
- es probable que el autor sea un periodista o, en todo caso, un hombre dedicado a la comunicación de masas.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN



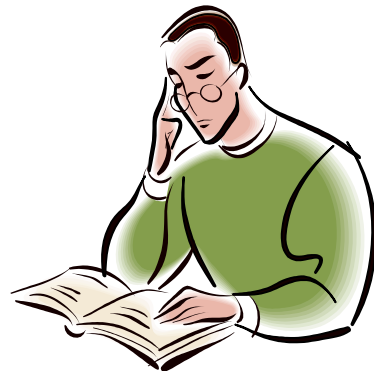
- * Desarrollemos los siguientes textos que tienen preguntas de inferencia:

TEXTO I

En los países capitalistas, la subordinación de la ciencia a los intereses de la ideología, la política, y particularmente a la preparación de nuevas guerras sangrientas que ocasionan el exterminio masivo de los hombres, ha llegado tan lejos que un grupo de eminentes científicos soviéticos se vio en la necesidad de enviar una carta abierta a los hombres de ciencia de todo el mundo, exhortándoles a luchar resueltamente por una ciencia que afirme la vida y no por una ciencia que prepare la muerte y la destrucción. En esta carta se señala que a los científicos de los países capitalistas se les obliga a perfeccionar en secreto el arma bacteriológica y nuevas sustancias sicógenas y excitantes mortales de enorme fuerza.

"Los pueblos de la Tierra - se dice en la carta- han mirado siempre con respeto y esperanza el abnegado trabajo de los científicos para terminar con las enfermedades y el hambre; han salvado los esfuerzos para crear nuevas sustancias y materiales que sirvan para el florecimiento de la cultura y la civilización.

1. Se deduce del fragmento que el Capitalismo es :
 - a) una etapa del desarrollo histórico
 - b) un régimen que favorece la ciencia
 - c) un sistema impositivo y violento
 - d) un sistema totalmente anticientífico
 - e) un régimen de gran humanismo
2. ¿Cuál es el título del fragmento?
 - a) El carácter del capitalismo
 - b) La problemática de la sociedad actual
 - c) Tergiversación de los mensajes científicos
 - d) Uso nefasto de la ciencia
 - e) Perspectiva de la ciencia actual
3. Según lo expresado en la carta, si la ciencia no hubiera desarrollado, entonces:
 - a) los hombres vivirían en armonía
 - b) la esperanza de vivir aumentaría
 - c) el capitalismo sería un sistema justo
 - d) la mortalidad humana sería mayor
 - e) la sociedad humana habría retrocedido



TEXTO II

"Veréis, son las siete y cuarto de la mañana del 25 de diciembre del 2000, otra noche más en blanco. Hace cuatro días, a pesar de todo, dormía, aunque mal mejor. Ahora el sueño es una utopía. Tengo 31 años y he matado deliberadamente a mi hijo. Pasé un mes y medio de angustia controlada, fingiendo que todo iba bien, pero estaba embarazada y angustiada. Todas mis preguntas eran, ¿Qué voy a hacer? ¿Engordaré? ¿Se me notará? ¿Que voy a hacer yo con un niño?.

Absurda, completamente absurda, egoísta, estúpida, calculadora y fría como un témpano. Volví a España tan pronto como pude, calculando el tiempo que tenía para llevar a cabo mis planes: librarne de aquello que me incordiaba.

Cuando llegué a la clínica acompañada de una amiga, con quien hablaba de todo, contándole que yo no quería ni muerta llevar a cabo aquel embarazo, que era una pesadilla, e intercalando temas triviales, como si estuviera a punto de ir al dentista.. Ahora, cada minuto pienso en mi niño, pienso que **soy egoísta, fría, criminal...** no puedo dejar de pensar en ello. He sido su juez y le he condenado a muerte sólo por el hecho de ser, de estar dentro de mi, ¡¡¡pobrecito mío!!!! Mi niño, por el que ahora estoy llorando, y del que no tenía conciencia antes, ahora le pido perdón, con todo el dolor de mi alma y me sigo sintiendo mal, cada vez peor.

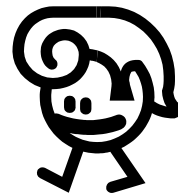
Ahora le pongo carita, lo veo en cualquier sitio, el pobre, mi niño, estaba ahí, sin hacer nada, tan solo estando, sin saber nada, sin pedir nada, estaba por que sí, pero estaba, ahora ya no está, no se donde está, no se lo que siente... sólo quiero que este bien, a salvo de mí.

No creo que esté neurótica, sólo pienso que he liquidado textualmente a mi propio hijo y me siento sola, vacía e insensible. Incluso pienso que no sé si alguna vez sabré ser madre. Necesitaré ayuda por muchos años, y creo que no lo olvidaré jamás.

Pero ya, no puede ser... espero mi niño, que algún día me puedas perdonar... yo no me lo perdonaré mientras viva"

1. Se infiere del texto que la mujer que escribe:

- a) es de origen español
- b) nunca se lo perdonará
- c) está deprimida
- d) padece de una enfermedad incurable
- e) es una neurótica



TEXTO III

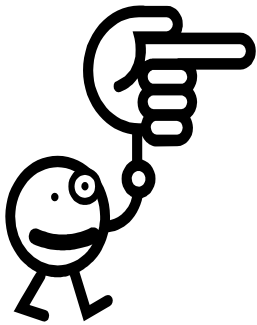
Todo es febrero este noviembre día
Seno ordeñado y desayunado
Surco cosechado y almorzado
Era es una boca de
Laberintos garabatos números
Fuego mudo inmarcesible de hechos

Hoy fue es
Fuimos
He
Habíamos
Soy estoy en aquel ese este día
Pero
Quedamos en alguna forma
En alguna forma ando haciendo
Decirme un poquito por ti
Un poquito no más
En verdad has habido
Y es que habías pues

Yo hube amado
Yo habré amado
Sí amar he

Todo lo que no se termina de escribir es poesía

Autor: José Farje Cuchillo



1. Se infiere del texto que.
 - a) El autor quiere escribir algo atemporal
 - b) La poesía debe estar incompleta
 - c) El autor quiere definir el amor
 - d) El autor se encuentra triste por despedir a su amada
 - e) El autor quiere manifestar su estado de ánimo
2. El tono del autor es:
 - a) melancólico
 - b) alegre
 - c) confundido
 - d) optimista
 - e) sentimiento polar
3. La expresión "todo es febrero este noviembre día" significa:
 - a) que ha perdido la noción del tiempo por un estado de trance
 - b) que el año del que habla el autor es bisiesto
 - c) que este día vivencia lo mismo que experimentó en unos días en el pasado
 - d) que la vida es una cuestión atemporal
 - e) que la razón se impuso al sentimiento por el pasar del tiempo

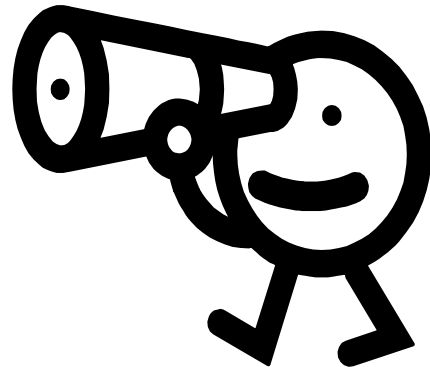


TEXTO IV

Toda mi ocupación es trabajar para persuadirlos, jóvenes y viejos, que antes que el cuidado del cuerpo y de las riquezas, antes de cualquier otro cuidado, es el cuidado del alma y de su perfeccionamiento; porque no me canso de deciros que la virtud no viene de las riquezas, sino por el contrario, que las riquezas vienen de la virtud, y que es de aquí donde nacen todos los demás bienes públicos y particulares.

Si diciendo estas cosas corrompo a la juventud, es preciso que estas máximas sean una ponzoña, porque si se pretende que digo otra cosa, se os engaña o se os impone. Dicho esto, no tengo nada que añadir. Haced lo que pide Anito, o no lo hagáis; dadme libertad, o no me la deis; yo no puedo hacer otra cosa, aunque hubiera de morir mil veces. Pero no murmuréis, atenienses, y conocedme la gracia que os pedí al principio: que me escuchéis con calma. Calma que creo no os será infructuosa, porque tengo que deciros otras muchas cosas que quizá os harán murmurar; pero no os dejéis llevar por vuestra pasión. Estad persuadidos de que si me hacéis morir, en el supuesto de lo que os acabo de declarar, el mal no será sólo para mí. En efecto, ni Anito ni Melito pueden causarme mal alguno, porque el mal no puede nada contra el hombre de bien.

1. Se deduce que el autor se considera:
 - a) hombre virtuoso
 - b) pedagogo
 - c) hombre de ley
 - d) filósofo idealista
 - e) corruptor de jóvenes
2. El autor plantea que lo más importante en la vida es:
 - a) lo material
 - b) el alma
 - c) la injusticia
 - d) la vida
 - e) el orden
3. Se deduce que el texto tiene carácter:
 - a) histórico
 - b) ético
 - c) literario
 - d) judicial
 - e) polémico
4. ¿Cuál de las siguientes expresiones sería la más importante a partir del fragmento?
 - a) Siempre se declara inocente al que no lo es.
 - b) Es necesario inculcar sentimientos al hombre
 - c) La vida está expuesta a diversas vicisitudes
 - d) Debemos ser consecuentes con nuestros ideales
 - e) Es necesario alcanzar metas en todo momento
5. Anito sería el personaje que:
 - a) acusa al autor de pervertir a la juventud.
 - b) denuncia de la degeneración juvenil.
 - c) considera que prima lo material.
 - d) condena la muerte del autor.
 - e) discrepa con el autor por ser hereje.





Tarea Domiciliaria

I. Responde las preguntas de los siguientes textos:

TEXTO I

"En cada conversación, cada encuentro, cada abrazo, se impone siempre un pedazo de razón".
Y vamos viviendo esta terrible armonía que pone veloz al corazón y vamos viajando en la nube de las horas que va extinguiendo a la emoción".

1. ¿Qué interpretación es cierta, a partir del texto?
 - a) Mientras más armónicos y compatibles somos, más va creciendo el desinterés.
 - b) La rutina va minando la pasión entre los dos.
 - c) La razón se va imponiendo poco a poco a la emoción que obnubilaba a los dos.
 - d) Más de una es correcta.
 - e) Ninguna es aceptable.
2. Se deduce que el autor deja entrever una actitud:
 - a) Emotiva.
 - b) Exaltada.
 - c) Rencorosa.
 - d) Racional.
 - e) Comprensiva.

TEXTO II

Los hombres de la actualidad estamos demasiado acostumbrados a fijar las relaciones con los demás mediante leyes y convenciones que no podemos medir según nuestra convicción interior. Pero fórmese usted una pregunta como la que nos hicimos al estallar la guerra: ¿Debe ahora el individuo obedecer la ley que el Estado coloca sobre todas las cosas, y disparar y matar, o debe seguir su convicción interior que le dice que matar nunca puede conducir a nada bueno? Naturalmente, estas preguntas sólo proceden de hombres maduros, sensibles y de sentimientos elevados, pues la inmensa mayoría necesita siempre, en su calidad de rebaño, una ley y unas normas que pueda seguir sin reflexionar. Pero en cada individuo puede surgir esta pregunta, y hay momentos en que se les ocurre a muchos. Ocurren así con la juventud intelectual en parecidas situaciones. Entonces muchos despiertan en vista de que las leyes y directrices exteriores han dado tan mal resultado, buscan la orientación en sí mismo.

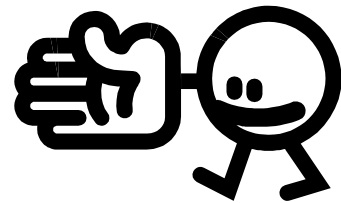
1. Una deducción a partir del texto sería:
 - a) el hombre debe valorar lo estatal
 - b) la conciencia debe primar sobre las leyes
 - c) debemos guiarnos por nuestra religión
 - d) el mundo interior nos hace desobedecer
 - e) sólo algunos hombres deben acatar las leyes
2. ¿Quién puede percibir lo que dicta su mundo interior?
 - a) el hombre sensato
 - b) el hombre de la actualidad
 - c) la juventud moderna
 - d) el que se enfrenta al peligro
 - e) la juventud que hace leyes



3. Los hombres comunes y corrientes:
 - a) carecen de costumbres
 - b) son incapaces de hacerse preguntas
 - c) no pueden elaborar leyes legítimas
 - d) están sometidos a reglas de moralidad
 - e) siguen ciegamente las leyes estatales

4. Según la insinuación del autor, la respuesta a la pregunta formulada sería:
 - a) obedecer al estado y al mundo interior
 - b) cumplir con la obligación del estado
 - c) se debe obedecer las leyes parcialmente
 - d) hacer lo que mande nuestra conciencia
 - e) obedecer las leyes irrestrictamente

5. Si uno es consciente que un gobierno promulga leyes que afectan la integridad de la sociedad, entonces debe:
 - a) cumplirlas sin convicción
 - b) obedecer solamente las buenas
 - c) desobedecerlas simplemente
 - d) debatirlas adecuadamente para su aprobación
 - e) buscar a las personas idóneas para su interpretación



TEXTO III

"Vosotros, que surgiréis del marasmo en el que nosotros nos hemos hundido, cuando habléis de nuestras debilidades, pensad en los tiempos sombríos de los que habéis escapado. Cambiábamos de país como de zapatos a través de la guerra de clases, y nos desesperábamos donde sólo había injusticias y nadie se alzaba contra ella, y, sin embargo, sabíamos que también el odio contra la bajeza desfiguraba la cara. También la ira contra la injusticia pone ronca la voz. Desgraciadamente nosotros que queríamos preparar el camino para la amabilidad no pudimos ser amables.

Pero vosotros, cuando lleguen los tiempos en que el hombre sea amigo del hombre, pensad en nosotros con indulgencia".

1. Del texto anterior se deduce que el autor solicita:
 - a) Comprensión
 - b) Un premio
 - c) Ayuda
 - d) Venganza
 - e) Retribución

2. El título más apropiado par el texto leído es:
 - a) Lamentaciones de un exiliado
 - b) Exhortación a los ancianos
 - c) A los hombres futuros
 - d) A los sobrevivientes de la guerra
 - e) Recuerdo de los buenos tiempos

3. Se cambiaban de país como de zapatos:
 - a) Al levantarse contra las injusticias.
 - b) Porque se conocía la dimensión del odio.
 - c) Debido a su espíritu cosmopolita.
 - d) Porque no supieron ser amables.
 - e) A través de las guerras de clase.

4. En el texto "marasmo" significa:
 - a) Diferencia colectiva
 - b) Expresión de vigor
 - c) Estado de postración
 - d) Sentimiento de poder
 - e) Cólera desbordante

5. Cuando el autor afirma "desfiguraba la cara", significa que:
 - a) Uno debe cuidar su apariencia.
 - b) Todo sentimiento negativo daña a quien lo experimenta
 - c) Los tiempos eran demasiado duros.
 - d) Deben agredirse antes de ser agredido.
 - e) Cualquier emoción siempre es perjudicial.

II. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un texto de tipo Deductivo?
- ¿Qué es un texto de tipo Inductivo?
- ¿Cuando se pregunta sobre una inferencia la respuesta está igual como lo dice en el texto?