



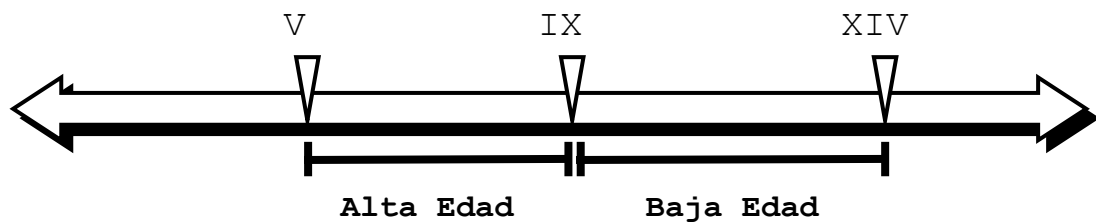
# RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

LITERATURA

## LA LITERATURA DURANTE LA EDAD MEDIA

### Línea de Tiempo



La “Ciudad de Dios” hablaba de la “autoridad infalible” de la iglesia. Si el Estado quería ser parte de la Ciudad, tenía que obedecer a la Iglesia.



Esta sería una poderosa herramienta teológica cuando surgió el papado, como también la idea de Agustín de que Dios había dividido a los hombres en elegidos y réprobos.



## La Edad Media

Nos encontramos ante uno de los cambios culturales más importantes de toda la historia. Alrededor del año 300, Roma estaba amenazada tanto por las tribus que llegaban por el Norte, como por una disolución interna. En el año 330 el Emperador Constantino traslada la capital del Imperio Romano a Constantinopla, ciudad que el mismo había fundado a la entrada del Mar Negro. Esta nueva ciudad era considerada por algunos como "la otra Roma". En el año 395 el Imperio Romano fue dividido en dos: El Imperio Romano Oriental, tuvo a la nueva ciudad de Constantinopla como capital. En el año 410 Roma fue saqueada por pueblos bárbaros, y en el 476 todo el Imperio Romano Occidental pereció. El Imperio Romano Oriental subsistió como Estado hasta el año 1453, en que los Turcos conquistaron Constantinopla.

SABÍAS QUE...  
¡Una de las discusiones medievales fue si Adán tenía o no ombligo!



-Por "Edad Media" se entiende en realidad un periodo de tiempo entre otras dos épocas. La expresión surgió en el Renacimiento, en el que se consideró la Edad Media como una "larga noche de mil años" que había "enterrado" a Europa entre la Antigüedad y el Renacimiento. La expresión "medieval" se usa incluso hoy en día en un sentido peyorativo para expresar todo aquello que es autoritario y rígido. Pero otros han considerado la Edad Media como un "tiempo de mil años de crecimiento". Fue, por ejemplo, en la Edad Media cuando comenzó a configurarse el sistema escolar. Ya a principios de la época surgieron las primeras escuelas en los conventos. A partir del año 1100 se contó con las escuelas de las catedrales y alrededor del año 1200 se fundaron las primeras universidades. Incluso hoy en día las materias están divididas en diferentes grupos o "facultades", como en la Edad Media.

-Pero el cristianismo necesitó tiempo para penetrar en el pueblo. En el transcurso de la Edad Media se fueron desarrollando también las diferentes naciones, con ciudades y castillos, música y poesía populares. ¿Qué habría sido de los cuentos populares y las baladas sin la Edad Media? Bueno, ¿qué habría sido Europa sin la Edad Media? ¿Una provincia romana? La resonancia que tienen nombres como Inglaterra, Alemania o Noruega se encuentra precisamente en esta inmensa profundidad que se llama Edad Media. En esta profundidad nadan muchos peces gordos, aunque no siempre los veamos. Snorri fue un hombre de la Edad Media, también lo fueron Olaf el Santo y Carlomagno. Por no decir romeo y Julieta.

Y un montón de apuestos príncipes y majestuosos reyes, valientes caballeros andantes y bellas doncellas, vidrieros anónimos y constructores geniales de órganos. Y aún no he mencionado ni a los frailes de los conventos, ni a los peregrinos, ni a las curanderas.

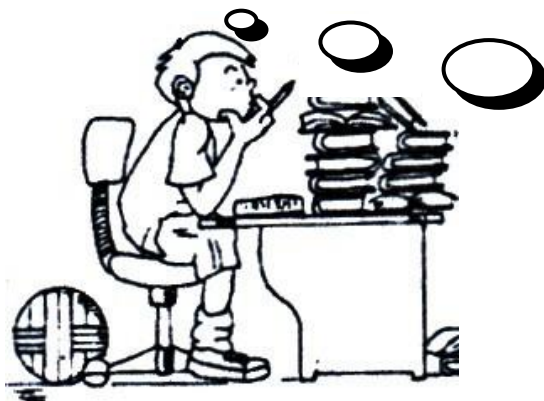
Los primeros siglos después del año 400 fueron verdaderamente años de decadencia cultural. Los tiempos de los Romanos habían sido una época de mucha cultura, con grandes ciudades que tenían sus sistemas públicos de cloacas, baños y bibliotecas; por no mencionar la grandiosa arquitectura.

Toda esta cultura se desintegró en los primeros siglos de la Edad Media, también en lo que se refiere al comercio y a la economía monetaria. En la Edad Media se volvió a la economía en especie, a la economía del intercambio.

A partir de ahora la economía se caracterizaría por lo que llamamos **feudalismo**, que quiere decir que algunos importantes señores feudales eran propietarios de la tierra que los campesinos tenían que trabajar para ganarse el sustento. También la población disminuyó fuertemente durante aquellos primeros siglos. Basta con mencionar que Roma era una ciudad que llegaba al millón de habitantes en la antigüedad y que ya en el año 600 la población de la antigua metrópolis había descendido a 40.000. De modo que una modesta población andaba entre los restos de edificios majestuosos de los tiempos gloriosos de esta ciudad venida a menos. Cuando necesitaban material de construcción tenían ruinas de sobra de donde coger. Esto ha irritado enormemente a los arqueólogos de nuestros días, a los que les hubiera gustado que las gentes de la Edad Media no hubieran tocado los viejos monumentos.

La importancia política de Roma acabó ya hacia finales del Siglo IV. No obstante, el obispo de Roma pronto se convertiría en la cabeza de toda la Iglesia Católica Romana, y recibió el nombre de Jesús en la Tierra. De esa manera Roma funcionó como capital cristiana durante casi toda la Edad Media. No había muchos que se atrevieran a hablar en contra de Roma, aunque poco a poco los reyes príncipes de los nuevos estados nacionales iban adquiriendo tanto poder que alguno de ellos se atrevió a oponerse al gran poder de la Iglesia.

Pero el antiguo Imperio Romano se iba dividiendo en tres zonas culturales. En Europa Occidental tuvimos la cultura cristiana de lengua latina, con Roma como capital. En Europa Oriental surgió una cultura cristiana de lengua griega y con Constantinopla como capital. Más adelante la ciudad adquirió el nombre griego de Bizancio. Por lo tanto, hablamos a menudo de una Edad Media Bizantina, a diferencia de la Edad Media Católica Romana. No obstante, también el norte de África y el Oriente Medio habían pertenecido al Imperio Romano. Esta región desarrolló una cultura musulmana de lengua árabe. Tras la muerte de Mahoma en el año 632, el Oriente Medio y el norte de África fueron conquistados por el Islam. Pronto también España fue incorporada a la región cultural musulmana. El Islam tuvo sus lugares sagrados, tales La Meca, Medina, Jerusalén y Bagdad. Los árabes también se quedaron con la antigua ciudad helénica de Alejandría. De esa forma, gran parte de la ciencia griega fue heredada por los árabes. Durante toda la Edad Media los árabes fueron los más importantes en ciencias tales como matemáticas, química, astronomía o medicina. Incluso hoy en día seguimos utilizando los números arábigos. Así pues, en varios campos la cultura árabe era superior a la griega.



**SABÍAS QUE...**

La Edad Media  
duró casi mil años.

## La Cultura en la Edad Media



### Las Universidades



El mismo ideal comunitario que se observa en otros campos lleva en el campo del saber al nacimiento de las universidades.

Éstas son agrupaciones de maestros y discípulos que cuentan con sus propios reglamentos y un presidente o rector. Proceden de las escuelas catedralicias que, por el aumento de la población, multiplican el número de secuelas y maestros. Sustituyen a las viejas escuelas monacales del alto periodo medieval. La vida académica estaba presidida por tres grandes principios: el **escolasticismo** como método filosófico, el **latín** como lengua y el libro como instrumento de trabajo.

Las enseñanzas básicas las siguen formando el *trivium* y el *quadrivium*, que constituyen la llamada Facultad de Artes. Luego venían los estudios superiores, auténticamente universitarios, en los que la Filosofía, la Teología, el Derecho y la Medicina fueron las especialidades principales. Fue muy frecuente que las universidades se especializaran en la enseñanza de una de estas disciplinas. Así, la Universidad de París, creada en 1150 y una de las más antiguas, se especializó en Filosofía y Teología. En ella brillaron por sus ciencias grandes maestros como Pedro Lombardo, San Alberto Magno y Santo Tomás de Aquino. La Universidad de Bolonia se especializó en Derecho, la de Montpellier en Medicina.

Por toda Europa se extiende el movimiento universitario. En Inglaterra aparecen las Universidades de Oxford (1168) y Cambridge (1224), y en Portugal la de Coimbra (1288). En España la primera universidad que aparece es la de Palencia (1208), a la que siguió doce años más tarde la de Salamanca.

Los papas, especialmente Inocencio III y Gregorio IX, vieron la importancia de la universidad como difusora de la Teología. Por ello estimularon como profesores a los miembros de las dos grandes órdenes de dominicos y franciscanos.

### La Escolástica

La escolástica, o "ciencia de las escuelas", está directamente relacionada con este resurgir intelectual universitario. Se trata del método filosófico que sustenta la enseñanza en la universidad. Constituye un gigantesco esfuerzo de unir la Filosofía clásica - fundamentalmente la de Aristóteles - con la teología cristiana.

Nace en el siglo XI con la obra de San Anselmo y llega a su más alta culminación en el siglo XIII con la figura ingente de Santo Tomás de Aquino y su gigantesca *Summa Theologica*, el más alto monumento de la cultura medieval. En ella echa las bases del escolasticismo aristotélico, haciendo compatible la gran creación intelectual del clasicismo con el pensamiento cristiano.

Otras grandes figuras de la Escolástica fueron los franciscanos San Buenaventura y Duns Scoto y el dominico San Alberto Magno.

## *San Agustín* (354 – 430)

Aurelio Agustín nació en Tagaste, en el África Romana, el 13 de noviembre de 354. Su padre, llamado Patricio, era un funcionario pagano al servicio del imperio. Su madre, la dulce y abnegada cristiana Mónica, luego Santa, poseía un genio intuitivo y educó a su hijo en su religión, aunque no llegó a bautizarlo. El niño, según él mismo cuenta en sus confesiones, era irascible, soberbio y díscolo, aunque excepcionalmente dotado. Romano, mecenas y notable de la ciudad, se hizo cargo de sus estudios, pero Agustín, a quien repugnaba el griego, prefería pasar su tiempo jugando con otros mozalbetes.

Tardó en aplicarse a los estudios, pero lo hizo al fin porque su deseo de saber era aún más fuerte que su amor por las distracciones; terminadas las clases de gramática en su municipio, estudió las artes liberales en Metauro y después retórica en Cartago.



Lo cual lo llevó a afirmar que sólo el presente existe en verdad. El pasado sólo existe como recuerdo del presente, y el futuro, como expectativa del presente.

Pero Agustín quería también amar y ser amado. Tal cosa, que a nosotros nos parece tan comprensible, es descrita por el santo con estas palabras: "Levantándose nieblas y vapores del cenagal de mi concupiscencia y pubertad, nublaban y oscurecían mi corazón y espíritu de tal modo que no discernía entre la clara serenidad del amor casto y la inquietud tenebrosa del amor impuro. Uno y otro hervían confusamente en mi corazón y entrambos arrebataban mi flaca edad, llevándola por unos precipicios de deseos desordenados y sumergiéndola en un piélago de maldades".

A los dieciocho años, Agustín tuvo su primera concubina, que le dio un hijo al que pusieron por nombre Adeodato. Los excesos de ese "piélago de maldades" continuaron y se incrementaron con una afición desmesurada por el teatro y otros espectáculos públicos, la comisión de algunos pequeños hurtos y el desagrado con que leyó por aquel entonces las Sagradas Escrituras, cuyo estilo le parecía en exceso simple y llano. Esta vida le hizo renegar de la religión de su madre. Sus intereses le inclinaban hacia la filosofía y este territorio encontró acomodo junto a los escépticos moderados, aunque por breve tiempo: la doctrina de la incapacidad no podía satisfacer sus exigencias de verdad. Entretanto inició su carrera de profesor, que iba a llevarle de Tagaste a Cartago y luego a Roma y Milán, donde comenzaría a cultivar su fama de excelente retórico y a imbuirse de latinidad.



Es preciso recurrir de nuevo a las palabras autobiográficas de las *Confesiones* para relatar el momento de su conversión. En el libro octavo de esta obra nos cuenta que, tras experimentar una enconada lucha entre las inclinaciones corporales y espirituales, "se formó en mi interior una tempestad muy grande, que venía cargada de una copiosa lluvia de lágrimas. Para poder libremente derramarla toda y desahogarme en los gemidos y sollozos que le correspondían, me levanté de donde estaba con mi amigo Alipio, conociendo que para llorar me era la soledad más a propósito. (...) Fuime y me eché debajo de una higuera; no sé cómo ni en qué postura me puse. (...) Conociendo yo que mis pecados eran los que me tenían preso, decía a gritos con lastimosas voces: ¿Por qué no ha de ser en esta misma hora poner fin a todas mis maldades? Estaba yo diciendo esto y llorando con amarguísima contricción cuando he aquí que de la casa inmediata oigo una voz como de niño o niña, que cantaba y repetía muchas veces: Toma y lee, toma y lee. (...) Reprimiendo el ímpetu de mis lágrimas me levanté de aquel sitio, no pudiendo interpretar de otro modo aquella voz sino como una orden del cielo, en la que de parte de Dios se me mandaba que abriese el libro de las Epístolas de San Pablo, que llevaba conmigo, y leyese el primer capítulo que primero se presentó a mis ojos, y eran estas palabras: "No en banquetes ni embriagueces, no en vicios ni deshonestidades, no en contiendas ni emulaciones, sino revestíos de nuestro Señor Jesucristo y no empleéis vuestro cuidado en satisfacer los apetitos del cuerpo". No quise leer más adelante, ni tampoco era menester, porque luego que acabé de leer esta sentencia, como si se me hubiera infundido en el corazón un rayo de luz clarísima, se disiparon enteramente todas las tinieblas de mis dudas".



Tan maravillosa conversión tuvo efectos fulminantes en la vida de Agustín. Renunció a su cátedra de retórica e invitó a los amigos que había arrastrado al maniqueísmo a que le siguieran en su nueva fe. Poco después, en la noche de Pascua del año 387, recibió el bautismo de manos de San Ambrosio junto con su hijo Adeodato. Ese mismo año murió su madre, dejando en él una profunda huella de prístina religiosidad y fe renovada. De regreso a África, fue ordenado sacerdote y luego obispo coadjutor de Hipona, pequeña villa de pescadores desde la que proyectaría su pensamiento iluminado a todo Occidente.



## San Agustín

(354-430)

Los grandes santos tienen que ser grandes pecadores.



"Me vi en medio de un susurrante caldero de Lujurria... Enlodé la corriente de la amistad con la MUGRE de la lascivia".

Tras haber sido un gran pecador (de chico robaba peras, y de joven frecuentaba los prostíbulos de Cartago), al fin decidió quedarse soltero y escribió su famosa autobiografía espiritual, las *Confesiones*.

## GLOSARIO

- ✚ **Escolástica** : Sistema educativo y filosófico de las Universidades de la Edad Media.
- ✚ **Feudalismo** : Sistema económico de la Edad Media.
- ✚ **Bizancio** : Capital de la Iglesia de Oriente.
- ✚ **Roma** : Capital de la Iglesia de Occidente.



## Tarea Domiciliara

### I. Contesta:

1. ¿Cuándo surge la Edad Media?
2. ¿Qué es la Escolástica?



### II. Completa:

1. Emperador de Constantinopla \_\_\_\_\_.
2. Considerada como "La otra Roma" \_\_\_\_\_.
3. La vida académica estuvo presidida por tres principios:  
\_\_\_\_\_
4. La Escolástica o \_\_\_\_\_ está relacionada con el resurgir  
\_\_\_\_\_.



**III. Contesta V o F sobre la Escolástica:**

( V ) ( F )

1. La Escolástica es un método científico ( ) ( )
2. Surge en el Siglo V ( ) ( )
3. Su iniciador fue San Anselmo ( ) ( )
4. Santo Tomás de Aquino escribió "Suma Teológica" ( ) ( )

**IV. Relaciona:**

1. San Anselmo  Confesiones
2. Santo Tomas de Aquino  Suma Teología
3. San Agustín  Argumento Ontológico

**V. Resuma:**

La biografía de San Agustín y diga: ¿qué le llamó más la atención de su vida?

