



RECURSOS DIDÁCTICOS

SEGUNDO DE SECUNDARIA

LITERATURA

ROMEO Y JULIETA



I. *Romeo y Julieta*

Género literario	:	Dramático
Partes	:	Cinco actos
Tema	:	Trata de los amores de dos jóvenes: Romeo y Julieta, quienes se aman por encima de los odios y rivalidades de sus familias, triunfando más allá de la muerte.

Argumento:

Romeo, único descendiente de la familia Montesco, de Verona, entra enmascarado en un baile de los Capuleto, familia rival de la suya, y conoce a Julieta, hija única de los Montescos.

Ambos jóvenes se enamoran y con ayuda del alma de Julieta y Fray Lorenzo, amigo de Romeo, son desposados por aquél, con la esperanza de que pronto puedan reconciliarse sus respectivas familias.

Romeo, momentos más tarde, se encuentra con Teobaldo, sobrino de Capuleto, el cual lo insulta y se ve obligado a batirse en duelo, matando al ofensor; por lo cual el príncipe lo condena al destierro. Romeo se despide de Julieta y de acuerdo con Fray Lorenzo se refugia en Mantua.

Mientras tanto el señor de Capuleto ignorando el matrimonio secreto resuelve casar a Julieta con Paris, Mancebo perteneciente a la familia del príncipe, Julieta al enterarse, corre a pedir consejo a Fray Lorenzo, y éste le da un narcótico, el que hace su efecto y teniéndole por difunta es llevada al lugar donde enterraban a sus familiares; Fray Lorenzo envía entonces, a un compañero a Mantua para que lleve aviso a Romeo. A consecuencia de una peste que había en la ciudad, no dejan entrar al mensajero y en cambio Romeo se entera por su criado de la muerte de Julieta, que él creó cierta. Dominado por la desesperación, compra un violento veneno y parte aquella misma noche para Verona encaminándose al cementerio.

Allí tropieza con París que llevaba flores a la tumba de Julieta e insultado por él, se ve obligado a darle muerte, y se dirige enseguida al panteón en que estaba depositado el cuerpo de Julieta; creyendola privada de vida, toma sin vacilar el veneno y muere a su lado.

A los pocos momentos, pasado el efecto narcótico, recobró Julieta el sentido; y al ver el cadáver de su adorado y la copa que tiene en la mano, adivina el fatal error de que había sido víctima y desesperado, bebe los residuos del tóxico que quedan en los labios de Romeo y muere junto a él.

Cuando llegaba Fray Lorenzo en busca de Romeo para ponerle al corriente de la simulada muerte de Julieta, se encontró con la doble tragedia.

El príncipe reprochó a los padres por los querellas entre familias, que habían sido la causa de la muerte de los dos amantes. Montesco erigió una estatua de oro a la "Fiel y cándida Julieta" y Capuleto a la rivalidad entre las dos familias.

II. Personajes

Julieta: Hija de los Capuleto y esposa secreta de Romeo, fíngese muerta mediante un brebaje que le da Fray Lorenzo, para no ser obligada a casarse con el Conde Paris y escapar más tarde con Romeo. Sin embargo, sus planes fallan y se suicida enterrándose el puñal de Romeo al encontrar a este muerto envenenado.

Romeo: Hijo de los Montesco, se casó secretamente con Julieta, la hija de los Capuleto sus enemigos. Es desterrado a Mantua al matar a Teobaldo, sobrino de Montesco y se suicida envenenándose al creer que su esposa había muerto.

Los Montesco: Padres de Romeo, enemigos seculares de los Capuleto.

Los Capuleto: Padres de Julieta, rivales de los Montesco.

Teobaldo: Primo de Julieta y sobrino de Montesco, muere al batirse con Romero, después de que mata a Mercutio, el mejor amigo de Romeo.

Mercutio: Pariente del príncipe de Verona y amigo de Romeo. Muere a manos de Teobaldo, cuando Romero trata de evitar el duelo entre estos.

Benvolio: Sobrino de Montesco y primo de Romeo.

Fray Lorenzo: Confesor de Romeo, que ayuda a los dos enamorados a casarse. Y posteriormente ayuda a Julieta, dándole un brebaje para que se finja muerta y posteriormente llevarla con su esposo.

Escala: Príncipe de Verona, cansado de las constantes riñas entre los Montesco y los Capuletos, ordena pena de muerte para aquel que vuelva a causar una querella. Cuando se entera de la muerte de Mercutio por culpa de Teobaldo y la muerte de este por culpa de Romeo, ordena el destierro del último.

Conde Paris: Pariente del príncipe de Verona, Montesco concertó su boda con Julieta. Pero, la supuesta muerte de su prometida lo evita. Muere en duelo contra Romeo cuando ambos se encuentran en el Mausoleo donde yace Julieta.

Ama: Nodriz de Julieta. En un principio apoya el amor de la joven por Romeo, pero después del destierro de este aconseja a Julieta consienta en una nueva boda con Paris.



SABIAS QUE...

¡En el teatro el "Globo" se siguen representando obras de Shakespeare!

Romeo

¡Lo haré! ¡Te juro! ¡Voy a ver de cerca tu cara! ¡Es el pariente de Mercurio!
¡El noble conde Paris! ¡Algo decía mi sirviente en el viaje, cabalgando, que mi alma confundida no escuchaba!
¿Creo que me decía que Julieta debía desposar al conde Paris?
¿No es esto lo que dijo? ¿Lo he soñado?
¿O estoy loco y oyendo hablar de ella pensé tal cosa? ¡Oh, dame tu mano, se escribieron unidos nuestros nombres en el libro fatal de la desdicha!
¡Yo te paré un sepulcro victorioso!
¿Un sepulcro? ¡No, un faro, joven muerto!
¡Porque donde Julieta está enterrada convertirá el sepulcro su belleza en un salón de fiesta luminoso! (Lo coloca en la tumba)
¡Dicen que a punto de morir el hombre siente un último instante de alegría, es esto lo que el enfermo llama el relámpago antes de la muerte!
¿Puede llamar a esto mi relámpago?
¡Amor mío, mi esposa, ya la muerte secó la miel de tu respiración, Pero aún no domina tu belleza!
¡Aún no te conquista! ¡El estandarte de la belleza muestra su escarlata aún en tus mejillas y en tus labios!
No ha llegado a tu rostro todavía la pálida bandera de la muerte.
¿Oh, Tybaldo, respóndeme, eres tú, dormido en tu sudario ensangrentado?
¡Qué otro favor pudiera hacerte a ti sino que con la mano que cortó tu juventud en flor, cortar la vida del que hasta entonces fuera tu enemigo!
¡Primo mío, perdóname! Ah Julieta,

¿Porqué sigues tan bella? ¡Estoy pensando que tal vez te ama la inasible muerte! y que este monstruo te ha escondido aquí y en esta oscuridad seas su amante.
Me quedaré contigo todavía por miedo de esto, y ya no saldré más de este palacio de la noche oscura.
¡Aquí me quedaré con los gusanos que son tus servidores! ¡Fijaré aquí la eternidad de mi descanso y libraré a mi pobre cuerpo hastiado del maligno poder de las estrellas!
¡Ojos dadle la última mirada!
¡Brazos míos, llegó el último abrazo!
¡Labios, sellad con este beso puro un pacto retorno con la muerte ansiosa!
¡Amargo conductor, piloto ciego, áspero guía, lanza de una vez contra las duras rocas de tu navío que ya estaba cansado de los mares!
¡Amor mío, salud! (Bebe) Buen boticario, es rápido el veneno y mi agonía termina con la muerte y con un beso! (Muere)
(Entra Fray Lorenzo con un farol, una palanca y un azadón) ,

Fray Lorenzo:

¡San Francisco me valga! ¡Cuántas veces mis viejos pies erraron tropezando por las tumbas! ¿Quién anda por ahí?

Baltazar:

Soy yo. ¡Un amigo que os conoce bien!

Fray Lorenzo:

¡Bendito seas! Dime, buen amigo, ¿qué antorcha es esa que pretende en vano iluminar las calaveras ciegas y los gusanos? Me parece ver que arde en la cripta de los Capuleto.

Baltazar:

Padre, es así. y allí está mi señor.
¡Uno que amáis!

Fray Lorenzo:

¿y quién es él?

Baltazar:

Fray Lorenzo:

Baltazar:

Fray Lorenzo:

Baltazar:

Fray Lorenzo:

Baltazar:

Fray Lorenzo:

Julieta:

Fray Lorenzo:

Julieta:

iRomeo!

¿Desde cuándo está allí?

iUna media hora!

iVen conmigo al sepulcro!

iNo me atrevo!

iNo sabe mi señor que estoy aquí
Me amenazó de muerte si seguía
por aquí vigilando sus afanes.

iQuédate aquí! Iré solo. iTengo miedo
de que algo muy grave haya pasado!

iYo me dormí debajo de aquel pino
y soñé que peleaba mi señor
, con otro caballero y lo mataba!

(Avanzando)

iRomeo!

¿Y estas manchas de sangre que han teñido
los umbrales de piedra de la cripta?
¿Y estas armas caídas y sangrientas
qué hacen en este reino de la Paz? (Entra a la tumba)

¿Es Romeo, y qué pálido, y el otro?

iParis también! iY están ensangrentados!

¿Qué hora espantosa trajo esta desgracia?

iJulieta se ha movido!

(Julieta se despierta)

Padre de los consuelos, dime ¿dónde
está mi esposo? Yo recuerdo bien
la cita. iY aquí estoy! ¿Y mi Romeo? (Ruido adentro)

iOigo un ruido! Salgamos de este sitio
de muerte, podredumbre y falso sueño.

iUna fuerza más alta que nosotros

malogró nuestras buenas intenciones!

iTu esposo ha muerto! iMíralo a tu lado!

iVamos Julieta, no me atrevo

a quedarme! iSalgamos! iVen conmigo!.

(Se oyen otros ruidos)

iVete de aquí! iYo no me moveré!

(Sale Fray Lorenzo)

¿Qué es esto? iEs una copa aún apretada
en la mano ya fría de mi amor!

iAh, fue veneno el que causó su muerte!

¿Por qué te lo bebiste todo, ingrato,
sin dejar una gota para mí?

iVoy a besarte para que tus labios

si han guardado una gota de veneno

me maten con el beso que te doy! (Lo besa)

i Están tibios tus labios todavía !

Guardia:

Julieta:

Paje:

Guardia:

Príncipe:

Capuleto:

Montesco:

Capuleto:

(Desde adentro)
Guíame tú, muchacho. ¿Por qué lado?

¡Oigo un ruido! ¡Me queda poco tiempo!
¡Oh querido puñal!
(Toma la daga de Romeo)
¡Esta es tu vaina!
¡Aquí te quedarás! ¡Dame la muerte! (Se hiere)
(Cae sobre el cuerpo de Romeo y muere)
(Entra la ronda y el Paje de Paris)

¡Allí es! ¡Donde la antorcha está encendida!

¡Aquí hay sangre en el suelo! ¡Hay que apresar a todo el que ande por el cementerio!
(Salen algunos de los Guardias)
¡Busquen al Príncipe, a los Capuletos, - despierten en seguida a los Montesco!

Epilogo

Ya me enteré de todo. En esta fosa por fin descansan los enamorados. Ellos sólo buscaron el amor el odio ajeno los llevó a la muerte. ¿Y ahora dónde están los enemigos? ¡Qué maldición, Montesco, Capuleto, ha caído en el odio que sembrásteis! ¡Porque el cielo dispuso que el amor fuera el que aniquiló vuestra alegría! ¡Y yo por tolerar vuestras discordias he debido perder a dos parientes! ¡El castigo ha caído sobre todos!

¡Montesco, ésta es la dote de mi hija: hermano mío, estréchame la mano, ya no tengo otra cosa que pedirte!

Pero yo puedo darte mucho más. . Levantaré en recuerdo de Julieta su estatua construida de oro puro. ¡No habrá imagen más bella y venerada como la de la pura y fiel Julieta mientras dure la vida de Verona!

¡Con igual esplendor haré a Romeo otra, junto a la estatua de Su esposa!
¡Ay, pobres víctimas del odio nuestro!
En la paz enlutada de este día el doloroso Sol no se levanta.
Salgamos de este sitio para hablar de estos amargos acontecimientos. De los que del rencor participaron unos tendrán perdón y otros castigo. Jamás se oyó, una historia tan doliente como esta de Julieta y su Romeo.



GLOSARIO

- ✚ **Escarlata** : Lienzo con el que se cubre el rostro de los difuntos o en que se envuelve el cadáver.
- ✚ **Sudarro** : Lienzo con el que se cubre el rostro de los difuntos o en que se envuelve el cadáver.
- ✚ **Azadón** : Instrumento que sirve para cavar la tierra, remover el estiércol, etc.

Tarea Domiciliaria

I. Contesta:

1. ¿Qué es una Tragedia?
2. ¿En dónde se desarrolla Romeo y Julieta?
3. ¿Qué familias se enfrentan en esta tragedia?



II. Completa:

1. Romeo y Julieta no está estructurado en _____.
2. El Fraile que ayuda a los dos jóvenes es _____.
3. Romeo pertenecía a la familia de los _____.
4. Teobaldo era primo de _____.
5. Julieta iba a casarse con el Conde _____.

III. Coloque V o F según corresponda:

(V) (F)

1. Julieta era de la familia de los Montesco () ()
2. Romeo y Julieta pertenece al Género Dramático () ()
3. Romeo y Julieta se desarrolla sólo en Mantua () ()
4. El príncipe en la obra se llamaba Escala () ()
5. La final de la obra Romeo y Julieta mueren () ()

IV. Responde:

¿Qué opinión le merece el final de la obra?