



RECURSOS DIDÁCTICOS

SEGUNDO DE SECUNDARIA

LITERATURA

FIGURAS LITERARIAS

I



¿Qué sonidos producen los siguientes animales?







II



¿Porqué se estará riendo esa niña?

ja, ja, ja,
ya se,
¿será que se le
safó un tornillo?



A una niña llorando
encontré, cuando por
la casa de mi vecino,
ayer pasé



III



Cuando una persona quiere escribir un texto literario, no sólo procura expresarse con corrección, sino que además seleccione las palabras que le parecen más bonitas, más expresivas o más sugerentes.

Existen varios procedimientos para dar expresividad o forma artística a un mensaje. Estos se llaman....

Figuras Literarias

Hay diferentes tipos de figuras:

1. Figuras de Sonido : Son las relacionadas a los sonidos de las palabras.
2. Figuras de Dicción : Son las que afectan a la construcción de las oraciones.
3. Figuras de Sentido : Son las vinculadas a los significados de las palabras.

1. FIGURAS DE SONIDO

a. Onomatopeya.

Consiste en la imitación por medio de la palabra de los sonidos o ruidos de la realidad

Ejemplo:

Camina el pato
por aquí, por allá;
de rato en rato
dice: cuá, cuá, cuá,

El gallo Claudio dijo kikiriquí.

b. Aliteración:

Consiste en la repetición intencionada de un sonido con fin expresivo.

Ejemplo:

- La **f**ama **in**fame del **f**amoso **f**amélica
- La **s**olícita abeja **s**usurando

2. FIGURAS DE DICCIÓN

a. Epíteto:

Adjetivo calificativo que resalta a una cualidad característica de un sustantivo.

Ejemplo: Verde árbol
Blanco lirio

El epíteto no añade información nueva al sustantivo, pero sirve para dar mucha expresividad al lenguaje literario.

Compara estas dos oraciones:

1. La nieve cubría los campos.
2. La blanca nieve cubría los verdes campos.

b. Anáfora

Repetición de una o varias palabras al comienzo de varios versos o enunciados.

Ejemplo:

De qué sirve la tierra sin tu cuerpo
De qué sirve la tierra sin mi cuerpo
De qué sirve mi cuerpo sin tu cuerpo

(Eielson)

"ya no puedo con tanto cajón, tanto minuto,
tanta lagartija y tanta inversión, tanto
lejos y tanta sed y sed".

(Vallejo)

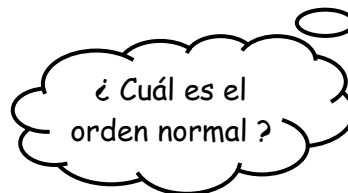
c. Hipérbaton

Consiste en la alteración del orden lógico y usual de las palabras.

Ejemplo:

Por el pasadizo nebuloso
cual mágico sueño de Estambul
su perfil presenta destellos
la niña de la lámpara azul.

(J.M. Eguren)



3. FIGURAS DE SENTIDO

a. Hipérbole

Consiste en la exageración intencional de la realidad.

Ejemplo: Erase un hombre a una nariz pegado.
(Quevedo)

Se comía los codos de hombre.

b. **Símil**

Consiste en la comparación de dos realidades, entre las que se establece una relación de semejanza. La belleza de la comparación reside en su originalidad.

Ejemplo:

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar
como yo te he querido,
idesengáñate! Así no te querrán.
(Bécquer)

Y ya no habrán reproches en tus ojos benditos;
ni volveré a ofenderte. Y en una sepultura
los dos nos dormiremos, como dos hermanitos.
(Vallejo)

c. **Metáfora**

Consiste en la identificación de dos términos, uno de los cuales es el término real (A), y otro es el término evocado o metafórico (B).

Si se mencionan los nombres de los dos términos comparados, se denomina imagen o metáfora impura.

Ejemplo:

... la tierra (A)
es un dado (B) roído y ya redondo
(Vallejo)

Si se omite el término real (A) y solo aparece el metafórico (B) se produce una metáfora.
Gracias a la vida que me ha dado tanto me dio dos luceros (B) que cuando los abro perfecto distingo lo negro del blanco.

Luceros = ojos
(Violeta Parra)

d. **Antítesis**

Consiste en contrastar dos realidades con el fin de realzarlas.

" De amor bebí el dulcísimo veneno "

Es tan corto el amor y es tan largo el olvido.

(Neruda)

e. **Sinécdoque**

Consiste en nombrar una parte para designar el todo y viceversa es decir, nombrar el todo para designar una de sus partes.

Ejemplo:

Parte por el todo

- Nos toca pagar diez soles por cabeza (cabeza = persona)

Ejemplo:

Todo por la parte

- El Perú perdió como siempre en fútbol
(Perú = equipo de fútbol)

Práctica en Clases

I. Reconoce las principales Figuras Literarias de los siguientes fragmentos.

1. "Si eres nieve. ¿porqué tus vivas llamas?"
Si eres llama, ¿porqué tu hielo inerte? _____
Si eres sombra ¿porqué la luz derramas?

2. El ala aleve de la leve claridad _____

3. Más alto que el humo,
más punzante que una espina. _____

4. Las perlas que cubrían las flores _____

5. El zic zac de las tijeras avanza en la tela _____

6. La roja sangre envolvía su cuerpo
y la oscura noche ocultaba su ser _____

7. ¡Volverán del amor en tus oídos
Las palabras ardientes a sonar! _____

II. Crea según tu preferencia cinco figuras literarias

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



Tarea Domiciliaria



I. RESPONDE

1. ¿Qué son las Figuras Literarias?
2. ¿Cuántos tipos de Figuras Literarias existen?
3. Diga las clases de la Figura de Sentido.

II. SEÑALE V o F:

- | | V | F |
|--|-----|-----|
| 1. La Aliteración es igual a una Onomatopeya | () | () |
| 2. El Hipérbaton altera el orden del verso | () | () |
| 3. La Anáfora consiste en la repetición | () | () |
| 4. La Metáfora es una figura de Dicción | () | () |
| 5. La Antitesis es una figura de Sentido | () | () |

III. IDENTIFIQUE LAS SIGUIENTES FIGURAS LITERARIAS:

1. "Si eres muerte, ¿porqué me das la vida?"
Si eres vida, ¿porqué me da la muerte?

2. Del salón en el ángulo oscuro

3. Las lágrimas del cielo
avivan mis recuerdos

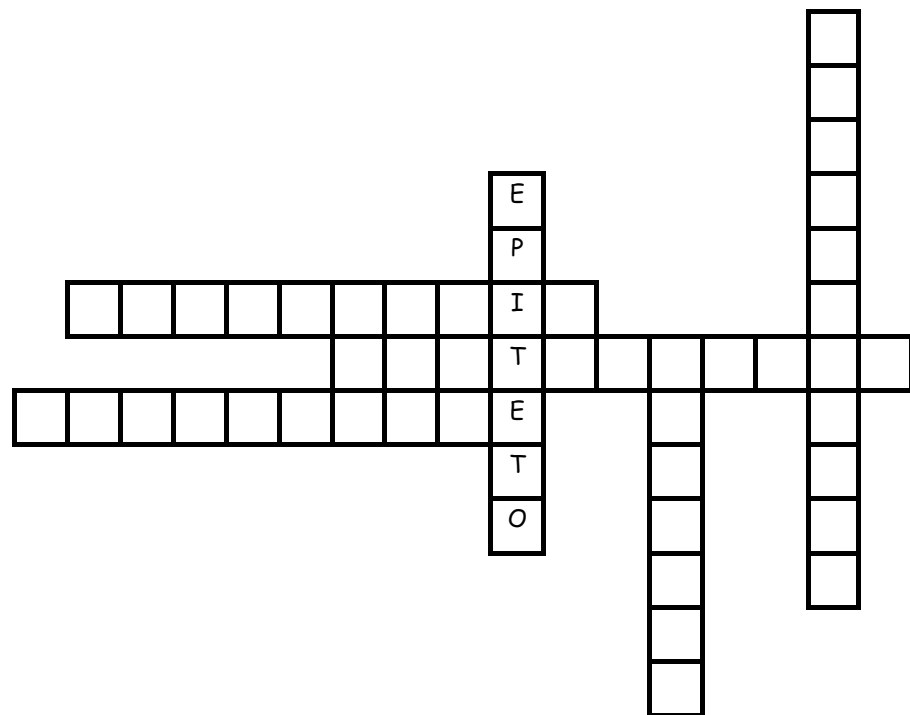
4. ¡Oh más dura que mármol a mis quejas y al
encendido fuego en que me quemo más
helada que nieve, Galatea!

5. Como un globo morado aparecía
la hermosa luna, amada del poeta

IV. LLENA LOS RECUADROS SEGÚN CORRESPONDA:

1. "Por ti la yerba verde, el fresco viento
el blanco lirio"
2. La mitad llenos de lumbre
la mitad llenos de frio.
3. Con su cri - cri cri,
aserrín aserrán.
4. "Pidió las llaves a las sobrinas del aposento"
5. Hace dos veranos que no te veo.

V. ENCUENTRA LOS GÉNEROS LITERARIOS



VI. ENCUENTRA DOS EJEMPLOS DE HIPÉRBOLE QUE SE DAN CON FRECUENCIA EN EL HABLA COTIDIANO.