



# RECURSOS DIDÁCTICOS

TERCERO DE SECUNDARIA

LITERATURA

## GUSTAVE FLAUBERT

· "Un corazón es una riqueza que no se vende ni se compra,

pero que se regala."

· "Un amigo que muere es algo tuyo que muere."

· "Cuidado con la tristeza. Es un vicio."

· "La manra más profunda de sentir una cosa es sufrir por ella."

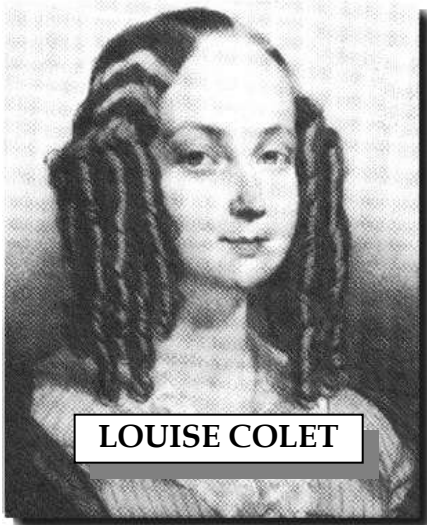
· "La vida debe ser una continua educación"

· "¡Hay tantas maneras de leer!, y hace falta tanto talento para



## SINOPSIS BIOGRÁFICA

- ✍ Gustave Flaubert nació en Ruán, Normandía, una ciudad del Noroeste de Francia, el 12 de diciembre de 1821.
- ✍ Fue hijo de un célebre cirujano francés, jefe del Hospital Municipal de Ruán y de una hija de médico. Tuvo cinco hermanos, de los cuales sólo sobrevivieron dos: Achille, nacido en 1813 y Caroline, que vino al mundo en 1824 y con la que compartió su pasión por la literatura.
- ✍ Desde muy temprana edad se dedicó a las letras. Cuando contaba con trece años fundó el periódico manuscrito *Art de Progrès*. A los 17 escribe *Memorias de un loco*, que es autobiográfica y *Noviembre*, escrita a los 21 años. En esa época sus modelos literarios eran los escritores Chateaubriand, Lord Byron y, en general, toda la corriente romántica.



LOUISE COLET

- ✍ A los 19 años cursa estudios de Derecho en París bajo la presión de su familia pero en el año 1844 sufre una crisis nerviosa que le obliga a abandonarlos aunque su paso por la Universidad de La Sorbona le sirvió para introducirse en los círculos literarios. Allí conoció a Víctor Hugo y a la poetisa Louise Colet, con quien mantendrá una relación fluctuante a lo largo de toda su vida, rupturas, reconciliaciones; es célebre su mutua correspondencia y también los amores que Louise Colet mantuvo con Musset y De Vigny, entre otros.
- ✍ En enero de 1846, fallece su padre y en marzo del mismo año su hermana Carolina, ya casada, y que dejó una hijita del mismo nombre. El mismo año se retira a una casa familiar en Croisset con su madre y su sobrina, situada cerca a su lugar de nacimiento y donde residirá hasta el día de su muerte.

- ✍ De 1849 a 1851 Gustave Flaubert realizará continuos viajes acompañado de su amigo Maxime du Camp tanto por su patria como por Egipto, Asia Menor, Turquía, Grecia, Italia -viajes de los que sacaría documentación para escribir varias de sus novelas como Salambó (1862). En su viaje por Oriente tuvo amores con una famosa cortesana egipcia Kuchuck-Hanem. Tiempo después amaría a distancia y respetuosamente a la princesa Mathilde, descendiente de un hermano de Napoleón Bonaparte.
- ✍ Flaubert nunca se caso pero mantuvo algunas relaciones amorosas de importancia para la elaboración de sus obras. Su primera pasión **Elise Schlössinger**, once años mayor que él, y a quien conoció adolescente en 1836, esposa de un editor de música parisino, amor románticamente platónico que sería bendecido por la literatura



Yo fui testigo de la  
llegada de la  
Industrialización y del  
desarrollo de la

al convertirla el escritor en el personaje de Marie Arnoux de La Educación sentimental (1869), muchos años después.

- ✍ El último romance conocido del escritor fue **Juliet Herbert**, institutriz de su sobrina **Carolina**, relación sumamente discreta y que pasó casi desapercibida.
- ✍ En su finca familiar en Croisset escribió constantemente puliendo su obra hasta la fatiga buscando siempre la perfección en su prosa y en su estilo. Su posición de pequeño rentista le permitirá hacerlo. En ocasiones se pasaba un día entero para mover una coma de sitio y procuraba siempre que sus textos no contuviesen palabras repetidas. Él acostumbraba a leer en voz alta para sí mismo, cuanto escribía, porque escuchándose encontraba más fácilmente los defectos.
- ✍ Desde los 23 años va a sufrir desordenes de tipo nervioso, por lo que la mayor parte de su vida transcurrió de forma tranquila excepto por los contados viajes al extranjero.
- ✍ Su primera novela Madame Bovary (1856), que se publica primero en fascículos, por su argumento causa un fuerte escándalo y el escritor llega a ser acusado de ofender a la moral, por lo cual es sometido a un juicio del cual queda absuelto y poco después aparece la obra en forma de libro y el éxito es grande.
- ✍ En 1866 al escritor le dan la Legión de Honor, lo que equivale a un desagravio en cierto modo.
- ✍ Con la guerra franco-prusiana (1870-1871), fue movilizado como Teniente de la Guardia Nacional. Tuvo que refugiar a sus parientes en Croisset y, más adelante, terminar él alojado en la casa familiar del marido de su sobrina, en Rúan. Ocupada esta ciudad por los prusianos, Flaubert fue obligado por estos a servir como Secretario y Criado.
- ✍ En 1878, una caída le obligó a recluirse en Croisset, viviendo en la penuria económica, que se alivio un tanto, cuando consiguió una pensión oficial de mil francos.
- ✍ Flaubert deja este mundo de un ataque cerebral el 8 de mayo de 1880 en Croisset donde reside, siendo enterrado el día 10 del mismo mes, en el cementerio de Rúan, con grandes elogios fúnebres por parte de **Goncourt** y **Emile Zola**.

## PRINCIPALES OBRAS

### NOVELA

- *Madame Bovary* (1856)
- *Salambó* (1862)
- *La educación sentimental* (1869)
- *La tentación de san Antonio* (1874)
- *Bouvard y Pécuchet* (póstuma, inacabada, 1881)

### OTROS ESCRITOS

- *Tres cuentos*: Un alma de Dios, la historia de san Julián el Hospitalario y Herodías (1877)
- *Memorias de un loco* (autobiográfica, póstuma, 1900)
- *Diccionario de lugares comunes* (1913)
- *Correspondencia* (póstuma, 1887 - 1893)

## MADAME BOVARY

*Madame Bovary* está considerada como una obra maestra del realismo. Lleva como subtítulo *Costumbres provincianas* y es publicada por entregas en 1856 en la Revue de París y luego, en forma de libro, en 1857.

La novela *Madame Bovary* contiene un profundo análisis de la humanidad y un ataque a la monotonía y a las desilusiones de la vida burguesa. Esta dividida en tres partes.

Se centra en la figura de **Emma Bertaux**, una mujer de origen humilde y campesino que recibió, desde los treces años, una excelente educación en un convento y en donde alimento con novelas grandes sueños románticos. A la muerte de su madre se sumió en tal tristeza que su padre se vio obligado a sacarla de allí. Cada vez se sentía más vacía, nada la llenaba. Fue entonces cuando conoció a Charles, creía estar enamorada de él, por lo que decidió aceptar su oferta de matrimonio.

Por su parte, Charles Bovary es un estudiante que tras terminar su carrera de medicina y por complacer a su madre contrae matrimonio con una viuda adinerada, ejerciendo como medico en la localidad de Tostes. Una noche tuvo que acudir a una granja en Les Bertaux para sanar a Rouault de una pierna rota. Fue en esta visita donde conoció a su hija Emma. Su mujer celosa le pidió que no regresase más por allí, él por no enfadarse con su mujer, asintió. El notario de la viuda, Heloïse se fugo dejándole con muchas hipotecas. Al enterarse de esto le dio un vomito de sangre y murió. Es así que el Dr. Charles quedo viudo.



Un día de repente Rouault le hizo una visita, él poco a poco fue superando la muerte de su mujer, porque aunque no la amaba le había cogido un gran cariño. Charles de nuevo empezó a frecuentar la granja y a enamorarse de Emma por lo cual la pidió en matrimonio a Rouault. Tras la boda, el matrimonio Charles y Emma Bovary comenzó su nueva vida en Tostes.

Madame Bovary cada vez estaba más distante interiormente del amor que le procesaba su marido. Mientras él se reprochaba el no poder quererla más, no estar más enamorado de ella. Un día fueron invitados a un baile, Emma vivió este día con gran ilusión. Un hombre la saco a bailar un vals, Ella no sabía, pero acepto. Regresaron a Tostes pero para Emma algo había cambiado interiormente no hacia más que pensar en la diferencia de clases que existía entre los asistentes a ese baile y ellos. Emma aspiraba a que su apellido se convirtiese en famoso, que todos lo conociesen, quería ser famosa por toda Francia. El inconveniente que apareció fue su marido: Él carecía de interés, no tenía ambiciones. Esta fue una de las cosas que más molesto a Emma y rompió definitivamente con sus sueños de adolescente lo que le origina una insatisfacción que la llevará a degradarse moral y físicamente.

Emma perdió sus modales y comenzó a engordar. Como mujer deseaba vivir cosas nuevas, no le gustaba estar en casa sola, se sentía abandonada. Los años fueron pasando y este sentimiento de abandono se transformo en una enfermedad. Charles decidió cambiar de domicilio. Se mudaron a Yonville a primeros de Marzo, cuando madame Bovary

Me demoré 5 años para escribir y corregir mi gran obra. Hay cien mil mujeres que quieren ser Emma Bovary. Madame Bovary.



ya estaba embarazada. Nació su hija y la llamaron Berta, a quien Emma la tratará con indiferencia por no haber sido varón.

Transcurrieron los días y Emma cada vez pasaba más tiempo en compañía de **León Dupuis**, un joven pasante de Yonville. Se habían enamorado. León la intento cortejar sutilmente pero al ver la frialdad de sus respuestas y las pocas oportunidades que le ofrecía decidió irse a vivir a París.

Al poco tiempo conoció a **Rodolfo Boulanger**. A los dos meses de conocerse él le declaro que estaba profundamente enamorado de ella. Emma comenzó con clases de equitación junto con Rodolfo. En cierta ocasión él se intento acercar demasiado cuando Emma lo intento detener pero al fin accedió a convertirse en su amante.

Para ella esto supuso un cambio extremo: un antes y un después en su vida. Cada vez Emma se comportaba de una forma más caprichosa, en un momento le podían entrar ganas de hacer o ver a alguien y lo dejaba todo. Cuando Charles salía pronto de casa ella iba a Huchette, pueblo donde vivía su amante.

Emma ya desesperada con la vida que llevaba junto a Charles pidió a Rodolfo que se fugaran. Al principio la tomo a broma, pero por la persistencia de ella termino accediendo. Fijaron la fecha para el 4 de Septiembre.

Llego el día esperado y Emma recibió una carta en la que Rodolfo se disculpaba por no poder fugarse con ella. Estas fueron las últimas líneas que ella pudo saber acerca de su amor. Emma cayó enferma y poco a poco se le fue olvidando el recuerdo de su amado Rodolfo. Charles tuvo que cuidarla de esta grave enfermedad por lo que descuido mucho su consulta, iniciando una época de endeudamiento. Cuando Emma se recupero su marido la llevo a Ruán. Se estrenaba una obra de teatro. Allí se encontró con León, al volver a verle ella parecía una mujer diferente. Intentaba recordar aquella noche cuando despidieron.

León hablo con Charles y le ofreció a Emma que pasase tres días más con él porque la misma compañía de teatro actuaría al día siguiente. Charles la animo y ella termino cediendo. Al día siguiente León se declaro. Emma volvió a Yonville, al llegar le dieron la noticia de que el padre de Charles había muerto. Para arreglar los papeles del testamento tuvo que acudir a ver de nuevo a León. Madame Bovary paso con él (con la excusa de los papeles) tres días. Se convirtieron en amantes. Cada jueves ellos se encontraban en un hotel de Ruán. Emma le había hecho creer a su marido que asistía a clases de piano.

Cada vez su relación la tenían que tapar con más mentiras. En una ocasión **Lheureux**, usurero a quien Emma le debía mucho dinero por comprar regalos a sus amantes, les vio salir y a los tres días se presento en casa de los Bovary haciéndole chantaje a Emma.

Los Bovary estaban arruinados y la culpa era de ella. Necesitaba dinero y no sabia a quien acudir para subsanar sus deudas. Nadie tenia dinero. Como ultimo recurso decidió acercarse a casa de Rodolfo. Al verla se sobresalto. La veía más hermosa que otras veces. Le dijo que le amaba. Ella le pidió dinero a lo que él le contesto que no tenia. Emma salió de allí furiosa.



FLAUBERT A LOS 19

Se dirigió a casa del farmacéutico. Cogió el tarro azul que contenía arsénico. Quería morir. Al llegar a casa le escribió una nota a su marido en el que explicaba que nadie era culpable de su muerte.

Madame Bovary murió y toda la familia se sumió en la tristeza. Las deudas les ahogaban. Cierta día Charles encontró las cartas que se escribía con sus amantes. Salió a dar una vuelta, se encontró con Rodolfo al que no reprocho nada. Al regresar se quedo apoyado en el muro de su casa y su pequeña hija Berta lo sacudió creyendo que estaba dormido acayendo al suelo. Estaba muerto.

Berta termina viviendo con una tía suya que era pobre y la manda a ganarse la vida en una hilatura de algodón.

## LO QUE NO SABÍAS...

- El personaje de Emma, Madame Bovary, ha dado pie a la palabra "bovarismo", que viene a definir la insatisfacción que produce el no ser lo que uno pretende.
- ¿Sabías que el escritor Navokov llegó a comparar el personaje de Madame Bovary con el doctor Jekyll & Mister Hyde?
- La escuela naturalista consideraba a Flaubert como su máximo representante... a pesar de que Flaubert negaba ser un naturalista.
- Una vez le preguntaron a Flaubert cómo había logrado un personaje femenino tan bien definido, a lo que el autor contestó: "Madame Bovary soy yo".

## Glosario

- En la novela **Salambo**, se reconstruye la vida y costumbres de la vieja Cartago. Salambo es una sacerdotisa, princesa de Cartago.
- **La Tentación de San Antonio** está basada en la leyenda de las tentaciones a las que se tuvo que enfrentar el fundador de las comunidades religiosas cristianas, san Antonio, en la soledad del desierto
- **Correspondencia** esta formado por las cartas íntimas que Flaubert se escribió con Louise Colet.

### TAREA DOMICILIARIA



#### I. Responder correctamente a las siguientes preguntas:

1. ¿A qué corriente literaria pertenece Gustave Flaubert?
2. ¿Cuál es el tema principal de Madame Bovary?
3. ¿Cuáles son las obras importantes de Flaubert?
4. ¿Por qué Emma Bovary no es feliz en su matrimonio con Charles Bovary?
5. ¿De qué enfermedad va a padecer Flaubert en vida?

#### II. Completar:

1. Obra de Flaubert que tuvo como escenario la ciudad de Cartago \_\_\_\_\_.
2. El libro de cuentos de Gustave Flaubert se llamo \_\_\_\_\_.
3. Ingresó a la Universidad de \_\_\_\_\_ pero lo dejó por \_\_\_\_\_.
4. Empezó a escribir desde los \_\_\_\_\_.
5. Flaubert nació en \_\_\_\_\_ y murió en \_\_\_\_\_.

#### III. Señale V o F:

1. Flaubert fue calificado de inmoral por los críticos de su época ( )
2. Emma siempre le fue fiel a su esposo ( )
3. Charles fue amante de Emma ( )
4. Emma fue una mujer adúltera ( )
5. El primer amante de Emma fue León ( )
6. Utilizó los países de Oriente como escenario para sus novelas ( )