RECURSOS DIDÁCTICOS

QUINTO DE SECUNDARIA

LITERATURA

LITERATURA ROMANA

A pesar de ser el arte romano una citación de los moldes estéticos dejados por los griegos, es importante revisar el desarrollo cultural de este pueblo debido a los autores que en él se desarrollaron y además porque, gracias a ellos, el mundo heleno inundó el mundo occidental. Será el LATÍN la alengua por excelencia a partir de la cual se formarán las llamadas lenguas romances. El idioma logró establecerse a finales de la República y fue oficializado gracias a Augusto.

PERIODOS DE LA LITERATURA ROMANA:

A. PERIODO PRE HISTÓRICO O ARCAICO
(754 AL 240 A de C)

- Desde la Fundación de Roma hasta las Guerras Púnicas
- No existe literatura propiamente dicha

B. PERIODO PREPARATORIO O DE INICIACIÓN HELÉNICA
(240 a 80 A de C.)

- Desde las Guerras Púnicas hasta Cicerón
- Aparición de traducciones de obras de los griegos (Livio Andrónico: Traductor de la obra de Homero)

C. PERIODO CLÁSICO O EDAD DE ORO

PERIODO CICERONIANO
(80 al 43 A. de C.)

- Época de Guerras Civiles
- Destacan en la Oratoria Cicerón y en la Historia, Julio César y "Comentarios a las Guerras de las Galias"

PERIODO DE AUGUSTO
(43 al 14 A de C.)

- Las letras son ahora una poderosa arma con la cual todo gobernante debe contar. Por ello Augusto apoyó a los poetas para que estos a su vez colaboraran en sus propósitos sociales.

PRINCIPALES AUTORES DE LA ÉPOCA DE AUGUSTO

- **VIRGILIO MARÓN** (70 - 19 A. de C)

"LAS BUCÓLICAS"	"LAS GEÓRGICAS"
➢ Poemas pastoriles (10) ➢ Obra de gran influencia en el desarrollo de la Literatura Española. ➢ Utiliza el tópico LOCUS AMENUS (Lugar apacible, ameno)	➢ Poemas pastoriles (4) ➢ Habla del cultivo de los campos ➢ Nos habla de la crianza del ganado. ➢ Desarrolla el trabajo de las abejas y sus enfermedades

"La Eneida"

- Escrita en verso
- Tema central : La búsqueda que hace Eneas del territorio previsto por el destino para fundar la nueva estirpe troyana de la que nacerá Roma.
- Género : Épico
- Especie : Epopeya

El poema nos narra las aventuras del troyano Eneas quien, después de la guerra , abandona su desvastada ciudad y va, por mandato divino, en busca de las tierras donde fundará una ciudad que será el origen de la futura Roma.

Las naves de los troyanos que surcan el mar de Sicilia son arrojadas a las costas africanas por una violenta tempestad que Juno les envía. Venus le informa a su hijo Eneas que se halla en tierras de la fenicia Dido, reina de Cartago. Venus, para proteger a su hijo, hace que Dido se enamore de él. Ella olvida a su difunto esposo y le ofrece un banquete a Eneas rogándole que cuente sus aventuras. El troyano relata con detalle los últimos días de la guerra de Troya, luego que los griegos lograran introducir el caballo de madera en la ciudad; como Héctor le anuncia el desastre y le pide que escape buscando una nueva muralla para los dioses. Narra los muchos peligros que pasó: las plantas cuyas raíces gotean sangre en la tierra de los tracios; la peste en la isla de Creta, el encuentro con las horrendas arpías; los escollos de Ítaca, el país de los cíclopes. Dido escucha maravillada cada palabra del relato; enamorada ya del troyano le cuenta su dilema a su hermana Ana, ama al héroe pero respeta la memoria de su difunto esposo. Ana le reprocha el haber rechazado antes a otros pretendientes, Dido ya no duda más. Aprovecha una tormenta en un día de caza para esconderse con Eneas en una cueva que les sirve para matrimonio. Instigado por las súplicas de Yarbas, rey de los gétulos a quien Dido había rechazado, Júpiter envía a Mercurio para que le recuerde a Eneas su misión y le reproche su abandono. Prepara entonces en secreto su partida, pero Dido lo descubre e intenta convencerlo de mil maneras para que no la abandone. Al no conseguirlo, la reina se suicida arrojándose con un puñal clavado a una enorme pira.

Eneas llega primero a Sicilia donde deja a las mujeres y a los hombres menos valientes. Continúa su viaje hasta las puertas del Averno, en la Hesperia, donde fue conducido por la sibila de Cumas. En el Campo de los Llantos encuentra a Dido. Él llora por haber sido la causa de su muerte, ella le da la espalda sin decir una palabra. También encuentra a los troyanos muertos en la

guerra. En los campos Elíseos, Conversa con su padre Anquíses quien le anima a seguir describiéndole las personas de los futuros héroes de Roma. En este pasaje el emperador Augusto es descrito. Prosiguiendo en el viaje, Eneas llega a la desembocadura del Tíber, siendo recibido por el rey Latino, su esposa Amata y su hija Lavinia. Para cumplir el destino del héroe, se acuerdan las bodas entre él y Lavinia. Un antiguo pretendiente de la muchacha, Turno, se levanta con sus hombres para enfrentar a Eneas quien es apoyado por el rey Evandro y cuatrocientos hombres.

Venus le proporciona a su hijo una magnífica armadura fraguada por Vulcano. Muere el caudillo Turno y el rey Latino ofrece la paz a los troyamos. Eneas sabe que el anciano nunca quiso la guerra y, en cambio su esposa Amata, quien fue una de las instigadoras, termina ahorcándose.

Tarea Domiciliaria

1. Señalar verdadero o falso

a) "La Eneida" es una historia original
b) Virgilio forma parte de la época de Cicerón
c) Los romanos fueron originales en sus composiciones
d) Augusto apoyó a la literatura
e) Dido amaba a Odiseo
f) Virgilo sólo escribió epopeyas

2. Relacionar

a)	Dido	( ) Pretendiente de Dido
b)	Anquises	( ) Rey de Lacio
c)	Eneas	( ) Esposa de Latino
d)	Venus	( ) Pretendiente de Lavinia
e)	Yarbas	( ) Madre de Eneas
f)	Turno	( ) Padre de Eneas
g)	Latino	( ) Reina de Cartago
h)	Lavinia	( ) Héroe Troyano
i)	Amata	( ) Hija de Latino

3. Haga un resumen de la historia de "La Eneida"