



RECURSOS DIDÁCTICOS

TERCERO DE SECUNDARIA

LITERATURA

NARRADORES LATINOAMERICANOS

AUTOR	CARACTERÍSTICAS	OBRAS
MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS <ul style="list-style-type: none">• Guatemalteco.• Estudioso de la cultura americana.• Premio Nóbel de 1967.	<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de las raíces precolombinas.• Denuncia de la realidad.• Incluye elementos oníricos.• Escritura automática.	"Leyendas de Guatemala" "Señor Presidente" "Papa Verde" "Hombres de Maíz"
ALEJO CARPENTIER <ul style="list-style-type: none">• Cubano.• Gran admirador de la música.• Estudioso de los mitos.	<ul style="list-style-type: none">• Visión mágica de América Latina.• Sistematizó lo Real Maravilloso.• Lenguaje ornamentado y Barroco.	"El Siglo de las Luces" "El Reino de este Mundo" "Los Pasos Perdidos" "Ecue. Yamba- O" "El Recurso del Método"
JUAN RULFO <ul style="list-style-type: none">• Mexicano.• Estudioso de la revolución de su país.	<ul style="list-style-type: none">• Maestro de lo Real Maravilloso.	"Pedro Páramo" "El Llano en Llamas"
JORGE LUIS BORGES <ul style="list-style-type: none">• Argentino.• Trabajó con temas filosóficos.• Dominio de varios idiomas.	<ul style="list-style-type: none">• Se inició como ultraísta.• Estilo fantástico.• Escritos metafísico.• Empleó el tiempo circular.	"Ficciones" "El Aleph" "Historia Universal de una Infamia" "Inquisiciones" "Historia de la Eternidad"



EL SEÑOR PRESIDENTE

Novela dividida en tres partes. Retrata aspectos políticos y sociales de la realidad centroamericana: la descripción de un régimen dictatorial del terror, maldad y muerte. Aunque no se señala explícitamente, sabemos que esta obra refleja la trágica realidad de la dictadura de Estrada Cabrera que se impuso en Guatemala por más de veinte años.

Los temas que aquí se tratan son: Tiranía, abuso y corrupción de la dictadura, anhelo de libertad y justicia y miseria y muerte.

Personajes

- ✿ El Señor Presidente. Aparece como un personaje enigmático, no se le ve pero se le tiene en todas partes.
- ✿ El Pelele: mendigo desquiciado que mata a Parrales, hombre de confianza del Señor Presidente.
- ✿ Miguel, Cara de Ángel: uno de los favoritos del Señor Presidente, va a ver frustradas sus intenciones de huir de la dictadura.
- ✿ Lucio Vásquez: integrante de la policía secreta.
- ✿ Genaro Rodas: amigo de Lucio Vásquez.
- ✿ Fedina: mujer de Rodas. Es torturada y ve morir a su hijo de hambre.
- ✿ General Eusebio Canales: Se subleva contra el Señor Presidente.
- ✿ Camila: hija de Canales, de quien se enamora Miguel, cara de ángel.

EL REALISMO MÁGICO

Según Seymour Mento, "en la literatura, el efecto mágico se logra mediante la yuxtaposición de escenas y detalles de gran realismo con situaciones completamente fantásticas". Lo Real Maravilloso, como también se le conoce, posiblemente provenga, a juicio de Carpentier, de "la vida de los hombres que inscribieron fechas en la historia del continente, de la presencia fantástica del indio y del negro, de los mestizajes frecuentes que proporcionaron": todo esto convierte a América en una región que está muy lejos de haber agotado el caudal de su mitología.



TAREA DOMICILIARIA

1. ¿Cuáles son los temas recurrentes en Jorge Luis Borges?
2. ¿Quién era Estrada Cabrera?
3. ¿Cuál es el argumento de "Señor Presidente"?
4. ¿Cuáles son los personajes de "Pedro Páramo"?
5. ¿Qué cuentos forman parte de "Ficciones"?
6. ¿A que se le llama "Aleph"?
7. ¿Cuál es el tema de "El Siglo de las Luces"?
8. ¿Cuáles son los datos biográficos más importantes de Jorge Luis Borges?
9. Señala tres ejemplos de situaciones que podrían considerarse como integrantes del Realismo Mágico.