



RECURSOS DIDÁCTICOS

TERCERO DE SECUNDARIA

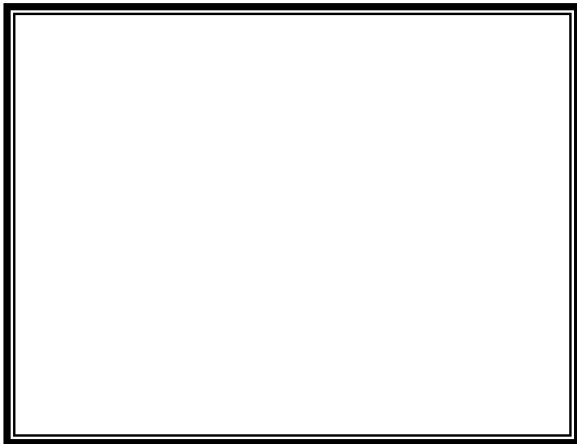
HISTORIA UNIVERSAL

CULTURAS CLÁSICAS

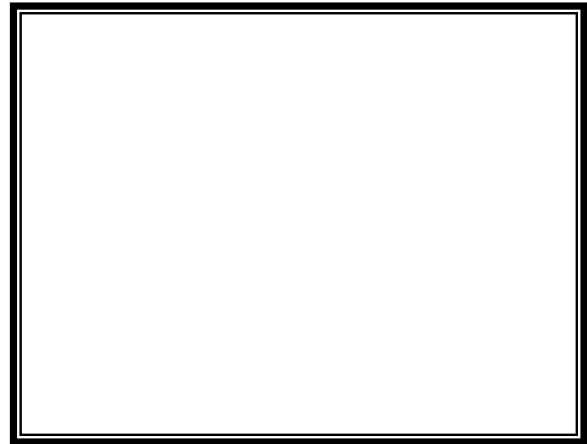
INTRODUCCIÓN

Muchos de los logros de la Civilización occidental actual, tienen sus orígenes en las llamadas culturas clásicas: _____, ambas surgieron a orillas del mar mediterráneo. Los más grandes logros alcanzados son para los griegos la; _____ mientras que el más importante legado de los romanos fue su; _____ romano.

UBICACIÓN

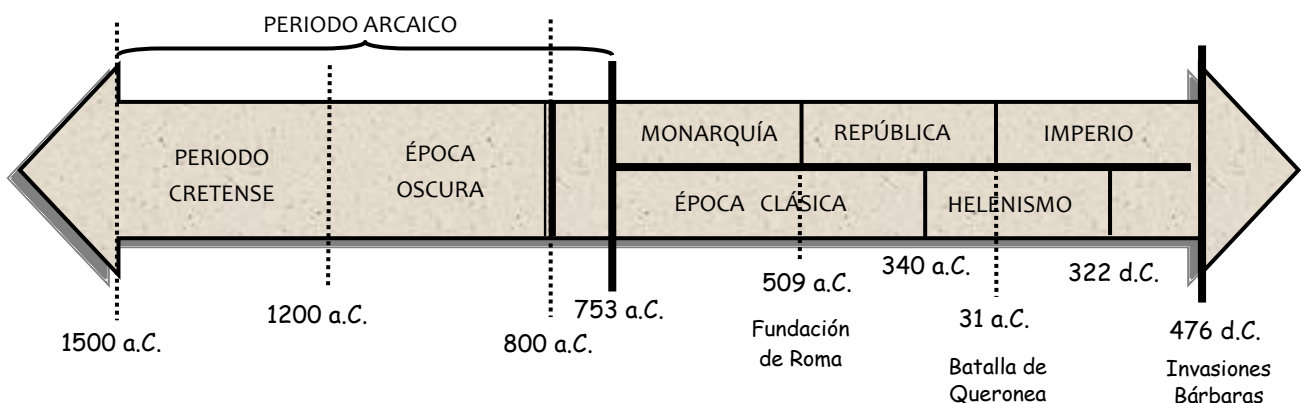


Los griegos se establecieron originariamente en el Pen. de los _____, entre los mares Egeo y Tirreno, destaca la Isla de Creta y las ciudades de Atenas y Esparta.



Los Romanos se establecieron en la Península _____ ubicada al medio del mar Mediterráneo, destacaron la ciudad de Roma.

UBICANDONOS EN EL TIEMPO



Un poeta llamado Homero

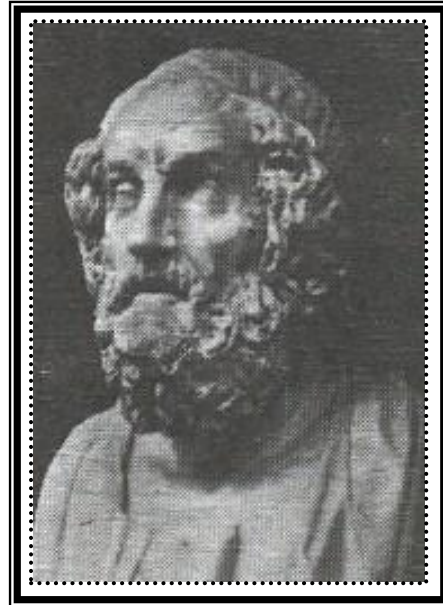
La Antigua Grecia reconocía la existencia de un personaje; para algunos mitológico, para otros real. Que narraba las historias de héroes griegos que participaron en la Guerra de Ilión.

Los cierto es que Homero era un poeta - cantor; pues andaba cantando las hazañas de estos héroes sin dejar un documento escrito. Sus narraciones fueron recogidos por la tradición griega y han llegado hasta nuestros días.

RESUMEN DE LA ILIADA Y LA ODISEA

La Iliada narra un episodio de la guerra que emprendieron un grupo de reyes aqueos, comandada por Agamenón, "Rey de los hombres", contra la ciudad de Troya, también llamada Ilión, ciudad de Asia Menor. Ésta era gobernada por el rey Priamo. La razón fue vengar el ultraje que había infligido el hermoso Paris, hijo de Príamo, a Menelao, rey de Esparta, a cuya esposa, Helena, se había robado. En la guerra participan, en uno y otro bando, dioses, semidioses y héroes. Después de un largo asedio, finalmente los aqueos tomaron la ciudad gracias a un ardid ideado por Ulises.

La Odisea narra, a su vez, las vicisitudes de una de los héroes de la guerra contra Troya: Ulises y Odisea, en su retorno a casa, tras la toma y saqueo de Troya. Allí se enteró que lo han dado por muerto y que su esposa, Penélope, era pretendida por muchos príncipes que la querían obligar a que se desposara con uno de ellos. Ulises logra derrotarlos gracias a su gran fuerza y a otro ardid.



LECTURA

REGRESO DE ULISES

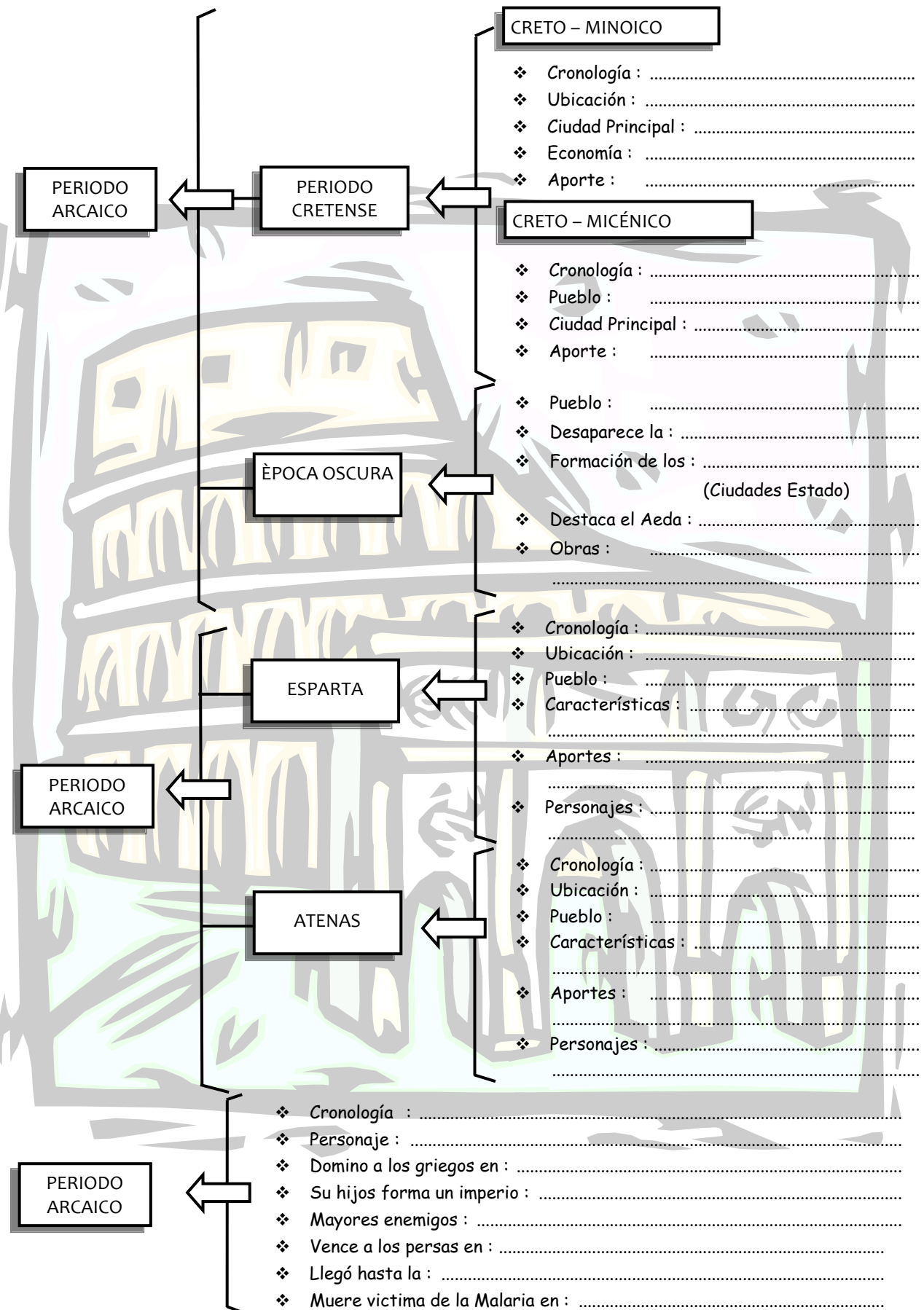
Mientras ellos conversaban, un perro que allí yacía enderezó las orejas y levantó la cabeza. Era Argos, a quien Ulises mismo había criado, aunque tuvo que marcharse a Troya antes de que el animal pudiera serle de utilidad. Hubo un tiempo en que los jóvenes lo habían azuzado contra las cabras montaraces y los gamos y las liebres más ahora estaba ahí echado y nadie cuidaba de él, por encontrarse lejos su amo.

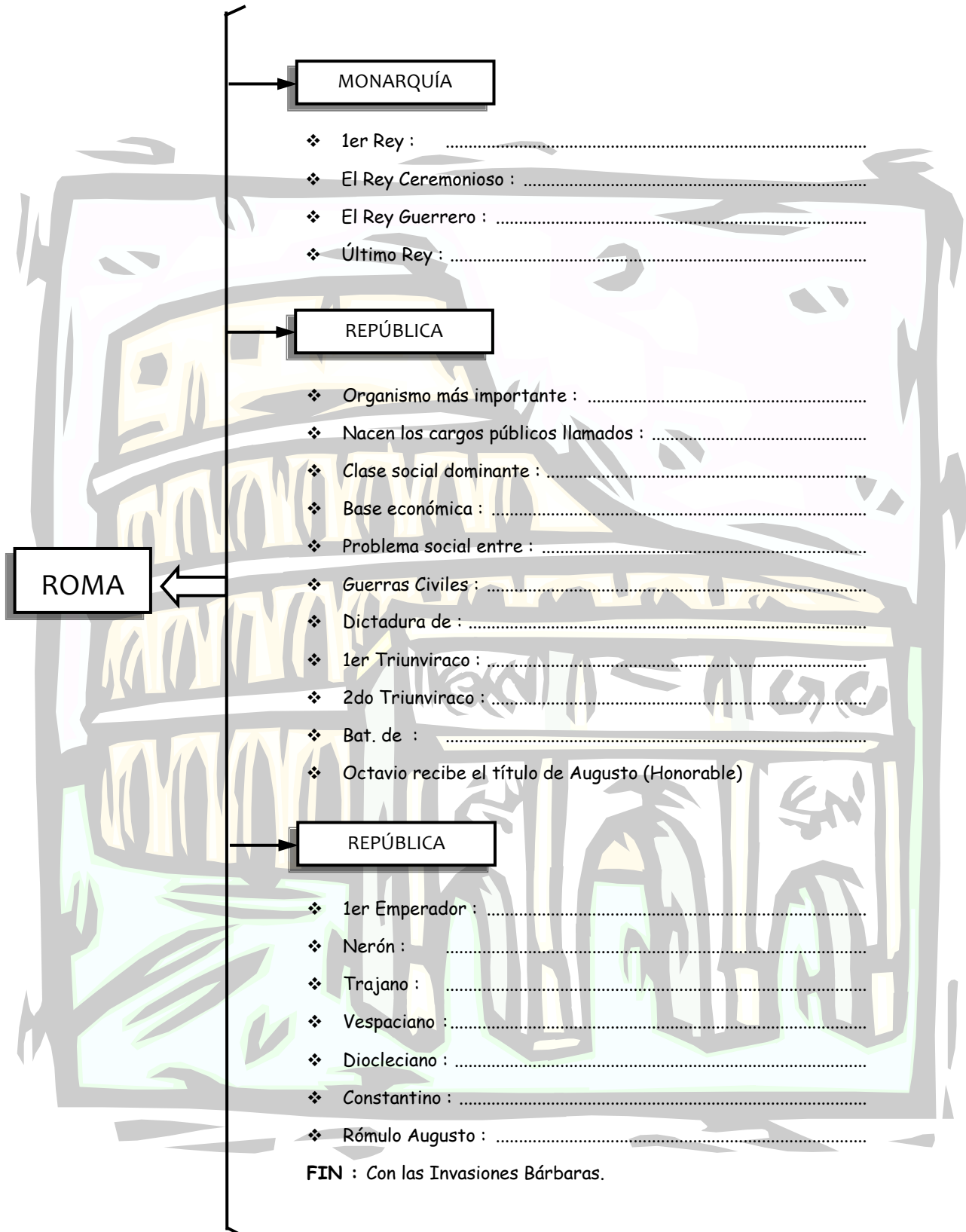
[...]. Sin embargo, conoció a Ulises en el momento de acercársele éste y movió el rabo y humilló las oreas y trató de aproximarse a su amo, pero no pudo andar tanto. Y Ulises desvió la mirada y se limpió la lágrima para que Eumeo no lo notase y se apresuró a decir: "¿Cómo pueden dejar a un perro así echado en el estiércol, un perro tan fino como este?". [...] Eumeo replicó: "Ay, ese perro tuvo un dueño en otros tiempos, pero el dueño murió en tierras remotas. Me gustaría que hubieras visto cómo era y las cosas que sabía hacer cuando Ulises lo dejó y se fue a Troya. [...] Dicho esto, Eumeo pasó al interior y atravesó el vestíbulo, entre los pretendientes. Pero la oscuridad de la muerte envolvió al perro Argos al volver a ver a Ulises tras veinte años de ausencia.





PERIODOS HISTÓRICOS DE GRECIA ANTIGUA:





APORTES DE LA CULTURA GRIEGA

- a) **LA DEMOCRACIA:** La palabra "democracia" proviene etimológicamente hablando de la conjunción de los términos "demos" (que significa _____) junto al vocablo griego "cratos" que significa _____.

La Cuna de la Democracia fue sin lugar a dudas la polis de: _____, siendo implantada por el legislador Clístenes, denominado el padre de la Democracia. Su mayor logro fue dividir a los ciudadanos atenientes en "Demos", que agrupaba a las distintas tribus familiares, sin distinción de riquezas o linaje. Cada demo enviaba un representante, lo que garantizaba la participación de todos los ciudadanos por igual.

¿Instrumento creado por Clístenes para proteger la democracia?

.....
.....
.....
.....

La democracia fue consolidada durante el gobierno del estratega : _____, al cual se le denominó: "Siglo de Pericles" (..... a.C. - a.C.)

- b) **LA FILOSOFÍA:** Nació también en Grecia . Etimológicamente procede de la fusión de los términos " _____ " + " _____ " que literalmente significa amor por el conocimiento.

La primera Escuela Filosófica, pertenece a la Gracia Jónica, en Asia Menor, y su creador fue: _____, astrónomo y matemático. Aparecieron otros pensadores como: Anaximandro, Anáximenos, entre otros.

Con el tiempo nacieron los "Sofistas", a quienes se les atribuye las primeras discusiones sobre temas morales y cívicos.

El filósofo Sócrates, se propuso llegar al verdadero conocimiento a través de conversaciones y discusiones con sus amigos, su idea era que cada quien debía llegar a su propia verdad. Su método fue la : _____ (que significa parir, dar a luz).

Fue considerado un corruptor de la juventud y fue condenado a suicidarse, tomando Cicuta (veneno vegetal) en el año 399 a.C.

El más importante alumno de Sócrates, se apodaba Platón, pero su verdadero nombre era : _____ . Como discípulo de Sócrates recopiló varios de sus planteamientos en su obra "Diálogos". Fue el primero en fundar un centro de estudios filosóficos para los jóvenes de la época, lo llamó " _____ ".

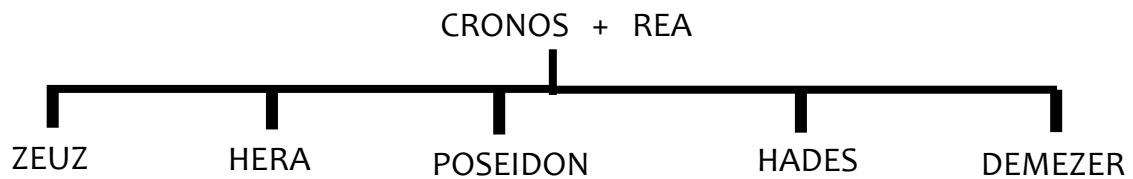
Un último gran exponente de la Filosofía griega lo encontramos en la persona de Aristóteles, quien a su vez fue discípulo de Platón. Sus ideas influyeron notablemente sobre la Europa especial medieval y sobre su discípulo y alumno: Alejandro Magno.

- c) **LITERATURA Y EL TEATRO:** Ambas expresiones artísticas cobraron gran sentido en la Grecia Antigua. En literatura la vida cultural estuvo marcada por grandes oradores, poetas y dramaturgos.

PERSONAJE	ÉPOCA	GÉNERO	OBRAS
Pindaro	S. VI	Poesía Épica	Odas Triunfales
Esquilo	S. V	Teatro	Prometeo Encadenado
Sófocles	S. V	Teatro	Edipo Rey; Antígona
Demóstenes	S. IV	Oratoria	Filípicas
Herodoto	S. V	Historia	Los 9 libros de la Historia
Jenofonte	S. V	Historia	Hist. De las Guerras del Peloponeso.

El Teatro tiene sus orígenes en la Tragedias Griegas, y estas a su vez en las representaciones en honor al dios Dionisio, conocidas como: _____. En donde los actores utilizaban unas máscaras sobre los rostros para caracterizar a cada personaje, así como unos zapatos de suelas muy altas para elevar la estatura de cada actor. La representaciones se llevaban a cabo al aire libre en "anfiteatros" excavados en el suelo, de forma semicircular y que los más grandes podía albergar hasta 30 000 espectadores.

- d) **LA MITOLOGÍA:** La religión griega se caracteriza por ser politeísta y los dioses son antropomorfos (ósea con forma humana) y con características humanas. Según la mitología los dioses vivían en el monte: _____ y el padre de los dioses era: _____.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Remeter de Cnido



La diosa atenea
De la inteligencia



APORTES CULTURALES DE ROMA

- a) **EL DERECHO:** La aparición de la base legislativa actual la tenemos a Roma. La lucha social entre patricios y plebeyos llevo a los romanos a redactar un complejo código de leyes. Así la primera ley en redactarse integra por escrito fue la ley de las "Doce Tablas".

Leyes importantes:

- Ley Canuleya :
- Ley Licinia :
- Ley Hortensia :

El legado del derecho romano fue recogido por Bizancio y fue el emperador Justiniano, en el **CORPUS IURIS CIVILIS**.

- b) **EL COLISEO:** Hacia el año 68 d.C. Roma había quedado devastada por una guerra civil, el emperador _____, inicio la reconstrucción de la ciudad, en el antiguo palacio de Nerón se inicio la construcción del coliseo. El material elegido la construcción fue el concreto, los cimientos eran de 12 metros de profundidad y la arena tenía forma circular y un diámetro de 40 metros. El coliseo tenía tres niveles y 80 entradas a la construcción.

Tarea Domiciliaria N°3

1. El mayor aporte de la cultura griega fue:
2. Características de la religión griega.
3. Periodos Históricos de Roma.
4. Padre de la Demoracia.
5. ¿Por qué destaca Demostenes?.
6. Narra un hecho de los viajes de Odisea.
7. Describe el Coliseo Romano.
8. Investiga los nombres de los dioses: Zeuz, Poseidón, Hades, Afrodita, en la mitología romana.
9. Menciona y explica el método filosófico usado por Aristóteles.
10. Considerado el padre de la Historia.