



RECURSOS DIDÁCTICOS

TERCERO DE SECUNDARIA

HISTORIA UNIVERSAL

RENACIMIENTO

Fue el movimiento artístico que también surgió en Europa (Italia) en la Edad Media y se desarrolló en los siglos XV, XVI y XVIII. También produjo transformaciones culturales, políticas, sociales y económica; así como espirituales en Occidente, porque sostuvo el principio de "RENACER" la grandeza cultural de la antigua civilización greco-romana, pero igualmente sin perder el espíritu o fundamento cristiano.



CAUSAS

1. La nostalgia del pasado de la civilización greco-romana.
2. La frustración por el fracaso de Occidente en las cruzadas.
3. La influencia bizantina a raíz de las cruzadas y de la toma de Constantinopla por los turcos otomanos.
4. El Humanismo.
5. La invención y perfeccionamiento de la imprenta, para difundir las ideas y la cultura.
6. La obra de ayuda de los "mecenas", acaudalados hombres y dignatarios que apoyaron material y económicamente a literatos, poetas, artistas y filósofos impulsando la difusión de la cultura.

Los principales MECENAS fueron :

- La familia Médicis (Cósimo y Lorenzo "El Magnífico").
 - La familia Sforza (Francisco y Ludovico "El Moro").
 - Los papas Nicolás V, Pío II, Alejandro VI, Julio II y León X, entre otros, así como Sixto IV.
 - Los soberanos Carlos V, Felipe II, Francisco e Isabel I.
7. La prosperidad de notables ciudades italianas como Florencia, Venecia y Génova; así como las grandes monarquías europeas como España, Francia e Inglaterra.
 8. El resurgimiento del poder pontificio de los papas de Roma, después del cisma de Aviñón o de Occidente.

CARACTERÍSTICAS

- a) Se alcanzó gran desarrollo principalmente en las artes y las letras.
- b) Notable admiración por la civilización greco - romana en la que se inspiró.
- c) Amor a la naturaleza y la vida material o terrenal.
- d) Se manifestó mayormente con carácter religioso.
- e) Se desarrolló la creatividad y la originalidad.
- f) Se desarrolló una estética perfeccionista.
- g) Se desarrolló la libertad de pensamiento y exaltación de la personalidad.

Los precursores del Renacimiento fueron Dante Alighieri y Juan Boccaccio.

ETAPAS

I. EL QUATROCENTTO



EXPONENTES		
ARTE	PERSONAJES	OBRAS
ARQUITECTURA	☐ Brunelleschi	
	☐ Alberti	☐
ESCULTURA	☐ Donatello	
	☐ Ghiberti	☐
PINTURA	☐ Mosaccio	
	☐ Fray Angélico	

II. EL CINQUECENTTO

PERSONAJE	ASPECTOS DESTACADOS
LEONARDO DA VINCI	
MIGUEL ANGEL BUONARROTI	
RAFAEL SANZIO	

TAREA DOMICILIARIA Nº 2

1. ¿Qué es el Renacimiento?
2. ¿Causas del Renacimiento?
3. ¿Qué eran los Mecenas?
4. ¿Qué es el Quatocentro?
5. Representantes de Quatocentro.
6. ¿Qué es el Cinquecentro?
7. Representantes del Cinquecentro.
8. Obras de Leonardo Da Vinci.
9. Obras de Miguel Angel.
10. Obras de Rafael Sandio.
11. Elabora un Mapa Conceptual del tema tratado.
12. Elabora una Línea de Tiempo.

