



RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

HISTORIA UNIVERSAL

GRANDES INVENTOS

1. LA BRÚJULA

Invento chino que los árabes introdujeron en Europa. El italiano Flavio Gioja lo perfeccionó, fijando la aguja imantada sobre un eje de metal para facilitar su oscilación y encerrándola dentro de una caja de cristal.

CONSECUENCIAS

- ☐ Se hicieron viajes más largos (descubrimiento de nuevas tierras).
- ☐ Se tuvo una imagen correcta de la tierra.
- ☐ Se destruyeron las falsas leyendas antiguas.

2. EL PAPEL

De origen chino, los árabes lo llevaron a Europa en el siglo XII. Perfeccionándose al elaborarse de vegetales y pasta de trapos abaratándose a la vez su producción.

CONSECUENCIAS

- ☐ Abaratamiento de los árabes.
- ☐ Contribución al incremento de la cultura.
- ☐ Difusión de la imprenta.

3. LA IMPRENTA

Su antecedente se remonta a la Tabelaía creada por los chinos en el siglo XI. En Europa se conoció desde el siglo XII y se desarrolló mucho en el siglo XV. En 1436 Juan Gutemberg inventó en la ciudad de Magnuncia (Alemania) los tipos de móviles de metal fundido.

En 1455 se editó el primer libro: La Biblia De Alemania se difundió a todo el mundo.

CONSECUENCIAS

- ☐ Proliferación de las bibliotecas.
- ☐ Revolución en la mente de los hombres.
- ☐ Preparación del ambiente para la Reforma Religiosa y Renacimiento.
- ☐ Aparición del periodismo.

4. LA PÓLVORA

Mezcla de salitre, carbón y azufre de gran poder explosivo. Se cree que la inventaron los chinos (utilizándola para "Fuegos Artificiales"). En Europa, Rogelio Bacon la impuso como medio bélico; utilizándose por primera vez en 1257 con fines bélicos.

CONSECUENCIAS

- ☐ Nacimiento de la artillería.
- ☐ Modificación de las tácticas militares.
- ☐ Se facilitaron las grandes conquistas. Europa inició la dominación mundial.
- ☐ Debilitamiento del feudalismo y fortalecimiento de la monarquía.

5. ARMAS DE FUEGO

☐ BOMBARDAS:

Utilizada durante la Guerra de los Cien Años. Eran pesados aparatos de hierro, de gran calibre, escaso alcance y peligroso funcionamiento, pues muchas veces explotaba al hacer el disparo.

"La bombardas, un ordinario tubo de metal, estaba a veces suspendido entre dos caballetes, y otras colocadas en el suelo, en un bastidor hecho de vigas. Se ponía fuego a la pólvora, por medio de un alambre enfocado al blanco, que se introducía en la carga por el agujero, llamado lumbrera".

☐ CULEBRINA:

De tubo más largo y menor calibre, pero de mayor alcance que aquella, y cuyo menor peso permitió transportarla sobre ruedas.

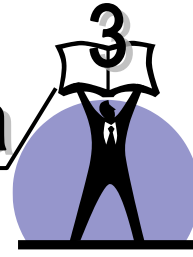
"La creación de las armas de fuego provocó cambios fundamentales en el arte de la guerra. Ante la infantería equipada con arcabuces y mosquetes. La caballería, elemento principal de los ejércitos medievales perdió su eficacia.

Los castillos señoriales, de sólidas murallas de piedra, hasta entonces casi inexpugnables, no pudieron resistir con éxito el fuego, apresurando la caída de los señores feudales, favoreciendo a los reyes y permitiéndoles acrecentar su poder y autoridad en el Estado".

6. OTROS

El astrolabio (instrumento europeo de precisión estelar) y la carabela.

Tarea Domiciliaria



1. ¿Cuál es la importancia del papel y la imprenta?
2. ¿Cuál es la importancia de la brújula?
3. ¿Qué papel desempeñaron los árabes en este proceso?
4. ¿Qué utilizaban los europeos antes de la llegada del papel?
5. ¿Los chinos con que finalidad utilizaron la pólvora?
6. Explica que era un astrolabio
7. Comenta que importancia tuvieron las armas de fuego
8. Describe a las culebrinas, Bombardas.
9. Elabora un Mapa Conceptual.
10. Ilustra el tema.