

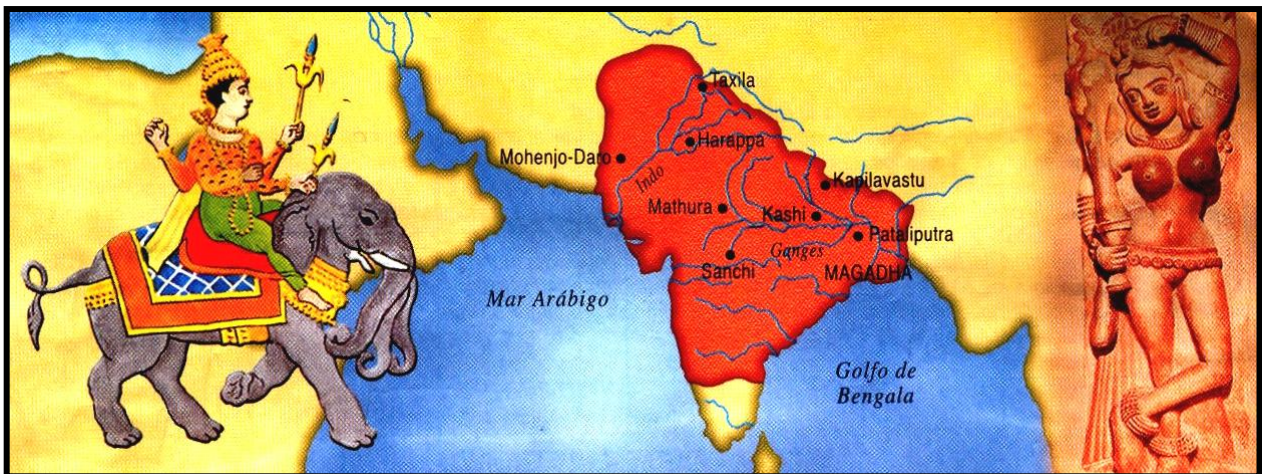
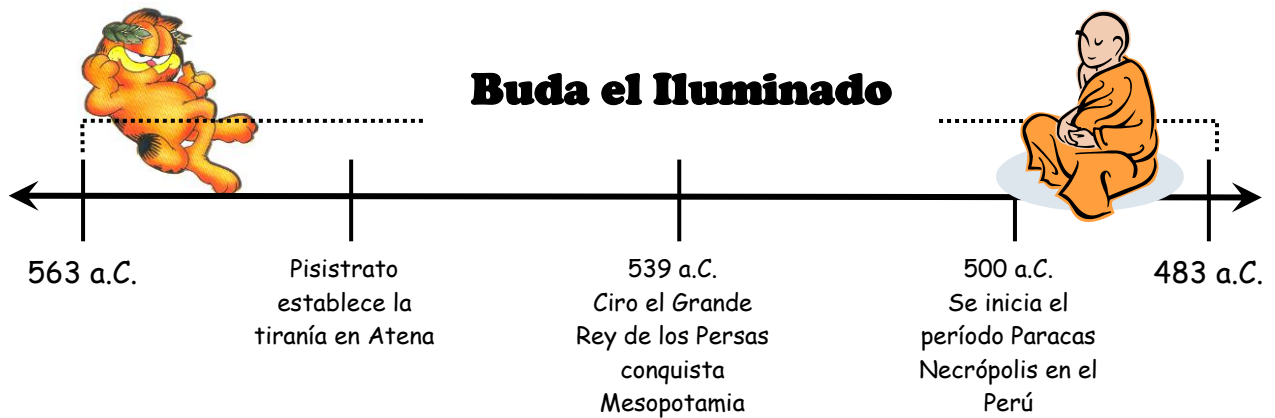


RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

HISTORIA UNIVERSAL

LA CULTURA DE LA INDIA



I. MEDIO GEOGRÁFICO

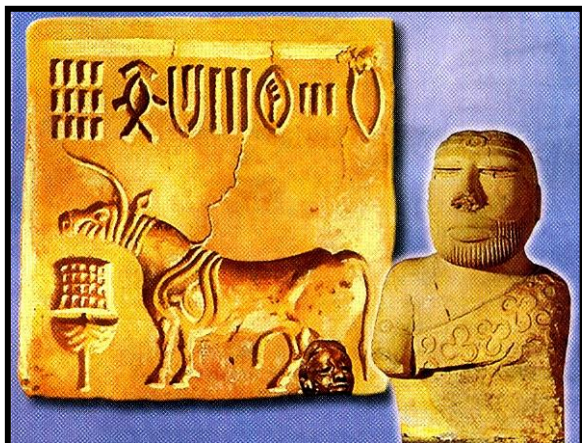
La India es una gran península de forma triangular, que se encuentra en la parte centro sur de Asia. El extenso territorio esta regado por extensos y caudalosos ríos, entre los que destacan el Indo y el Ganges, que descienden del Himalaya.

II. HISTORIA DE LA INDIA

A partir DEL AÑO 3 000 a.C. aproximadamente, en que se formaron en el valle del Indo las primeras culturas urbanas, hasta la muerte del emperador OSAKA, de la Dinastía Maurya en el año 236 a.C. en la historia Hindú suceden los siguientes períodos:

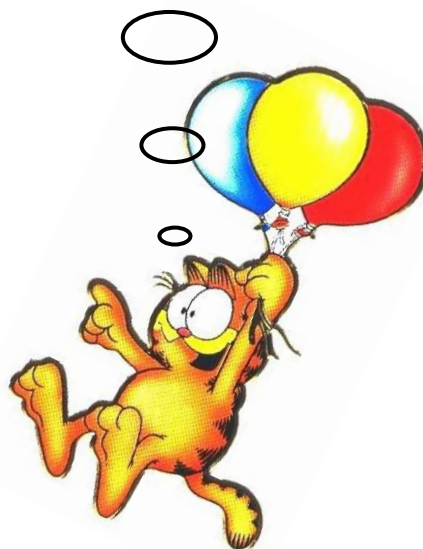
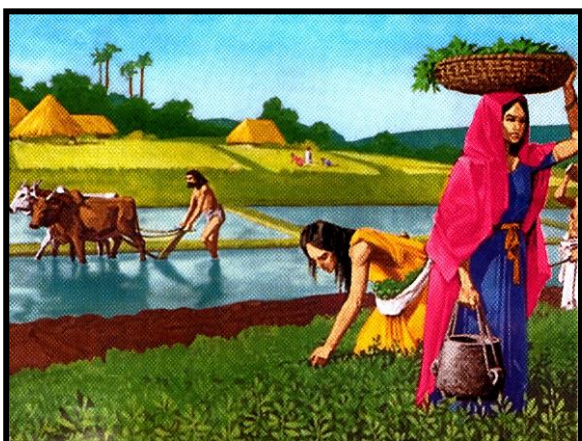
a) La Cultura del Indo (3 000 - 1 400 a.C.)

En torno al año 3 000 a.C. se instalaron en el Valle del Indo tribus agrícolas procedentes del Iran (Persia) y se fusionaron con los habitantes del alto valle del Indo y de Ganges. Los dravidas, creando una cultura urbana. Las ciudades más importantes fueron Harappa y Mohenjo Daro y el período de mayor esplendor el comprendido entre el 2 300 y el 1 750 a.C. Se implantó el regadío y existió una forma de escritura Jeroglífica que aún no ha podido descifrarse.



¡Sabías qué...!

La escritura tipo
jeroglífica de los
hindúes aún no a



b) La época Védica (1 400 - 5 000 d.C.)

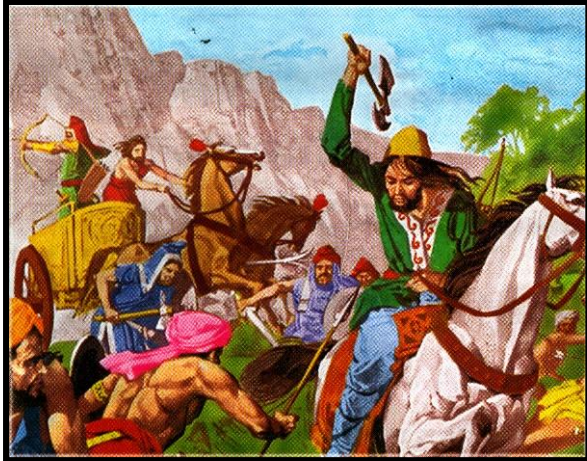
Alrededor del año 1 400 a.C. la región del Indo y del Ganges fue invadida por las tribus Indoarias, los Arya o Arios, que dominaron las antiguas ciudades e implantaron la rígida división en castas que aun hoy se mantiene.

A esta época pertenecen los vedas himnos religiosos escritos en Sánscrito por los brahmanes, los sacerdotes.

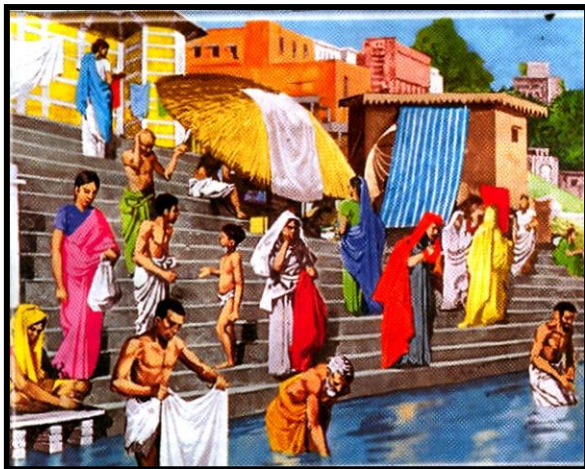
Los Arios introdujeron en la India herramientas de Bronce y carros tirados por caballos.

Crearon diferentes reinos, gobernados cada uno por un Rey, en los que los Sacerdotes, los brahmanes, tenían el gran poder. Las ciudades más importantes de esta época fueron Hastinapura, a orillas del Ganges y la ciudad de murallas ciclópeas de Rajagriha (actual Rajhir).

Al final de este período Vedico Siddharta Gautana, llamado Buda (563 - 483 a.d.C.) predico el Budismo la nueva religión hindú.



Observa el dibujo y escribe que animales y objetos introducen los Arios.



¡Sabías qué...!

El Ganges jugo un papel fundamental en la cultura y religión de la India, desde tiempos inmemorables miles de peregrinos recorren al pie cientos de



c) La Época de Buda (500 - 185 a.d.C.)

A partir del siglo VI se implanto y se extendió la Religión de Buda, el budismo se formaron muchos reinos que lucharon por el dominio del territorio del Ganges destacando el reino de Magadha, que traslado la capital de Rajagriha Pataliputra y tuvo poderosos reyes. Entre los que destacaron Bimsara y Mhapaturapati Nanda.

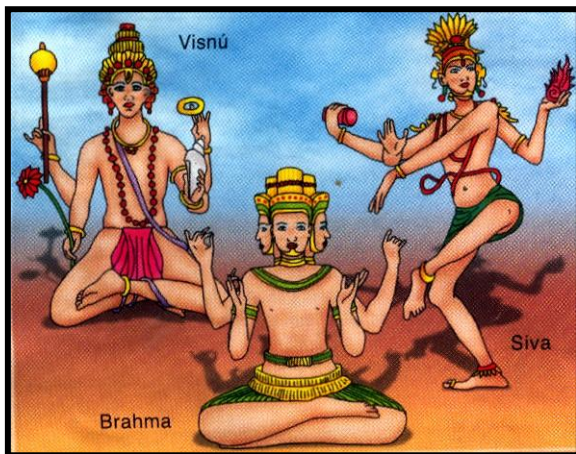
Esta fue una época del gran desarrollo económico y floreciente comercio, sobre todo con los persas. La invasión de Alejandro Magno en el año 327 a.C. termino con esta etapa de esplendor. Aunque la presencia de Alejandro en la India fue breve.

En el año 321 a.C. el príncipe Chandragupta funda la Dinastía Maurya y unificó la India. El imperio Maurya continuo con el desarrollo y esplendor del reino de Magadha en esta etapa destacó el Rey Osaka (274 a.C.) nieto de Chandragupta y el fiel defensor del Budismo, más preocupado por lograr el bien público que por realizar nuevas conquistas.



¡Sabías qué!

“Buda Iluminado” es considerado junto con Cristo, los hombres que con sus predicas y enseñanzas,

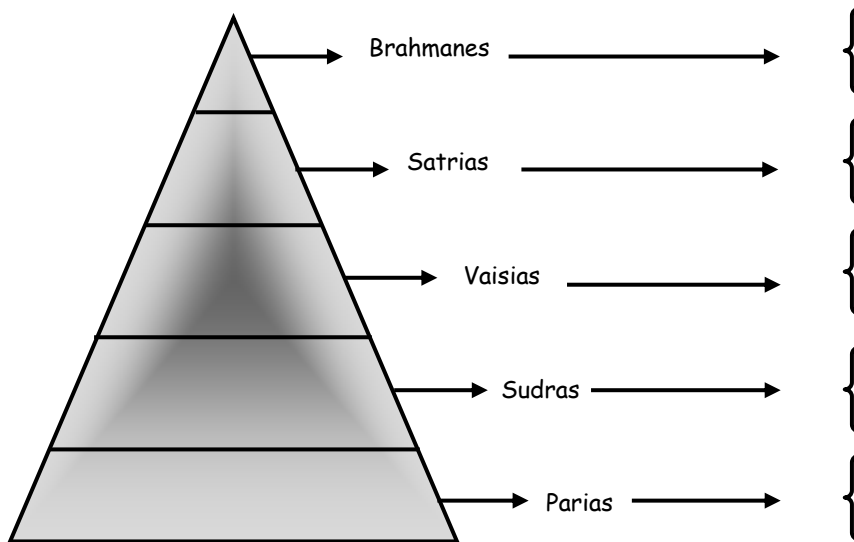


Observa la triada religiosa hindú y responde que representaba Dios.

- Brama _____
- Visnú _____
- Siva _____

III. LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

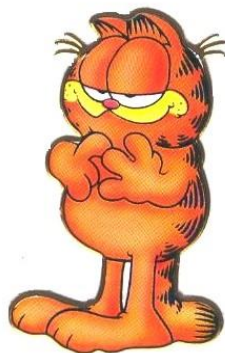
La organización social hindú, estuvo fuertemente influenciada por la religión. Ya en el primer milenio antes de Cristo. Los brahmanes crearon una rígida división de la sociedad en clases o castas, división que se ha mantenido hasta nuestros días.



LA ARQUITECTURA. - Fue fuertemente influida por las ideas religiosas, tiene su principal manifestación en palacios y templos. Entre las construcciones destacan:

- Los Stupa : Templos o monumentos funerarios generalmente circulares rematados por una Bóveda.
- Los Chaitya : Santuarios excavados en una roca.
- Los Vihara : Monasterios también excavados en una roca.
- Los Lat : Columnas conmemorativas

LA LITERATURA. - Se produjo grandes epopeyas, durante la época de Maurya, como el Mahabharata (la Guerra de los Barhata) y el ramayana (gestas de Rama) textos que gozan al mismo tiempo de rasgos propios de la crónica histórica y de la literatura sagrada.



TAREA DOMICILIARIA

1. ¿Cuáles son los ríos más importantes de la India?
2. ¿Quiénes fueron los Arios?
3. Qué introdujeron los Arios?
4. Por qué destacó el Rey Osaka?
5. ¿Quién fue Buda?
6. ¿Cuál es la base de su doctrina?
7. ¿Qué es el Nivana?
8. ¿Qué son Castas?
9. ¿Cuál es su triada religiosa?
10. ¿Quiénes son los brahmanes?
11. ¿Qué eran los stupa?
12. ¿Qué era el sanscrito?
13. Realiza una línea de tiempo.

