



RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

HISTORIA UNIVERSAL

LA IGLESIA MEDIEVAL

I . Introducción:

Durante toda la edad media, la Iglesia Católica tomó gran importancia en la vida de la Europa de los siglos XII, XIII, XIV. Dominaba los aspectos religiosos, el intelectual y llegó a tener gran poder e influencia política. Fue la primera institución en lograr semejante influencia y dominio sobre toda Europa.

II . Ubicándonos en el Tiempo:



Un obispo del siglo X consagra a los nuevos sacerdotes, los cuales se postran a sus pies. (Manuscrito de la Biblioteca Casanatense, Roma).

III . Causas de la Influencia:

1. Unidad y universalidad de la fe Cristiana: _____
_____.
2. Predominio y monopolio cultural: _____
_____.

3. Eficiente organización de la Institución eclesial: _____
- _____.
4. Relación cercana entre la Iglesia y el poder secular: _____
- _____.
5. La organización de la Iglesia: _____
- _____.

IV . La organización de la Iglesia:

La Iglesia estaba constituida en si como cualquier otro estado europeo, tenía su capital: Roma, la cabeza de estado: el papa, su lenguaje: el latín, sus funcionarios: los clérigos, recursos financieros: los diezmos y hasta sus propias leyes: el código canónico. Estos factores y el estricto orden de obediencia jerárquica causaron la eficiencia de la administración eclesial y su capacidad de subsistir tantos años como un órgano influyente y poderoso.

- a) El papa: Es el nombre especial que recibe el obispo de Roma, Vicario de Cristo, es la cabeza visible la iglesia con poderes absolutos sobre el clero, tal como un rey con sus súbditos. La autoridad del papa emana, según la tradición católica, de la autoridad entregada por Jesucristo a Pedro, primer obispo de Roma.
- b) Los Cardenales: es un nombramiento especial que reciben ciertos obispos de manos del papa, para que le asesoren y ayuden en el gobierno de la iglesia. El conjunto de todos los cardenales se denomina: Curia Romana o Colegio de Cardenales.
- c) Los obispos: Son según la tradición los sucesores de los Apóstoles, tienen a su cargo un conjunto de parroquia denominado Diócesis, de la cual son total mente responsables. Son nombrados exclusivamente por el papa, de esta manera se convierten en funcionarios leales al papa. Cuando a un obispo se le entregaba la administración de varias Diócesis (arquidiócesis) recibía el título de Arzobispo.
- d) Los sacerdotes: Eran los religiosos más numerosos, estaban divididos en dos grandes grupos Presbíteros y Diáconos.



Un abad presenta un libro al obispo. Observe el báculo episcopal que tiene este último: los primeros obispos cristianos usaban un bastón, en señal de autoridad sobre la grey cristiana, de la que, simbólicamente, eran pastores. (Miniatura del Siglo XII, Biblioteca de Parma).

V . El Clero Regular o los “Monjes”:

Era el nombre que recibían los religiosos que se apartaban del mundo para vivir en un Monasterio. La palabra “Regular” deriva del latín *regula* porque estos religiosos que vivían apartados debían obedecer una “regla propia”. La palabra monjes deriva de la palabra *Monako* que significa los que viven en soledad. La causa del auge de estas nuevas órdenes monásticas fue la corrupción de muchos funcionarios eclesiales que se preocupaban más por la administración de feudos y riquezas que la de las almas de los fieles (Caso del papa Nicolás I, quien aseguraba que la iglesia debía reemplazar al gobierno estatal).

El primer antecedente de este tipo de órdenes lo sentó San Benito (480 a 543) quien fundó la orden de los Monjes Benedictinos. San Benito abandonó muy joven la ciudad de Roma a vivir solo en una apartada montaña. Posteriormente en monte Casino (Italia) fundó un monasterio e impuso a los monjes que lo acompañaban la obediencia y unas reglas que debían de cumplirse estrictamente. (tres votos: pobreza, obediencia y castidad). Se lema fue: “Ora et labora” diciendo que la vida de los monjes debía de repartirse entre el trabajo y la oración. Luego entre los siglos X y XIII nacieron otras órdenes como las de Cluny, los Dominicos, Los franciscanos, etc.

VI . El Pasado de Gregorio VII:

Hacia el año 1073 el monje Hildebrando de Soana, llega al papado con el nombre de Gregorio VII desarrollando uno de los papados más importantes de la edad media.

Dos obras son importantes durante el gobierno de Gregorio VII:

- a) Acabó con la simonía de muchos sacerdotes.
- b) Colocó a la jerarquía de la iglesia fuera del alcance del poder de los Emperadores del SIRC, consolidando su autonomía.



El Papa Gregorio VII, según una miniatura del siglo IX.

Al llegar Gregorio VII al trono de san Pedro una de las primeras cosas que pone en marcha es la prohibición de la venta de sacramentos y cargos eclesiales (simonía) en la que muchos sacerdotes y obispos habían incurrido. Pero la obra más grande fue la "independencia" de la iglesia con respecto al poder Imperial del Sing. Los emperadores durante muchos años habían influenciado en las elecciones de los papas y de los altos funcionarios eclesiales. Dejando a merced de los intereses del imperio a la Iglesia.

Hacia el año 1075 el papa Gregorio reafirma la doctrina de *Dictatus Papae* que coloca a la autoridad del papa sobre la del emperador. Frente esto el Emperador Enrique IV se opondría creando la "Querella de las Investiduras" la que finalizará con la firma del Concordato de Worms (1122) el cual dejaba afirmada la autoridad del papa sobre la del emperador.

¿Cuál se la importancia y en que consistieron las reformas realizadas por el papa Nicolás II? (1059)

VI . Mecanismo de Protección de la Iglesia Medieval:

La iglesia medieval había creado tres mecanismos de auto protección frente a los ataques del poder de los reyes y emperadores, así como de las herejías y doctrinas que iban en contra de la Doctrina Católica. Aunque muchas veces estos mecanismos no solo se utilizaron para proteger a la Iglesia sino también para atacar a quienes no compartían las mismas ideas o intereses que la iglesia.

a) La excomunión: _____

b) La interdicción: _____

c) La Inquisición: _____

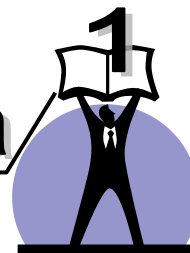
VII . Las Órdenes Religiosas Medicantes:



Al llegar los siglos XII y XIII se crearon en Europa dos órdenes de monjes conocidas como Medicantes puesto que no se aislaban del mundo sino que recorrían las ciudades y pueblos predicando. Las dos órdenes más importantes fueron las de los Franciscanos y los Dominicos.

← "San Francisco y los pájaros". Giotto, pintor italiano contemporáneo de San Francisco, exaltó en numerosos frescos las virtudes de pobreza y sencillez predicadas por éste.

Tarea Domiciliaria



1. Menciona tres causas de la influencia de la iglesia.
2. ¿Qué fueron las ordenes medicantes?
3. Menciona las principales ordenes medicantes.
4. Menciona la importancia de San Francisco de Asis.
5. ¿Qué era la excomunión?
6. ¿Cuál es la importancia del papa Gregorio VII?
7. Menciona cual fue la importancia cultural de la iglesia durante la edad media.
8. ¿Qué era la Interdicción?
9. Realiza un esquema.
10. Ilustra el tema.