

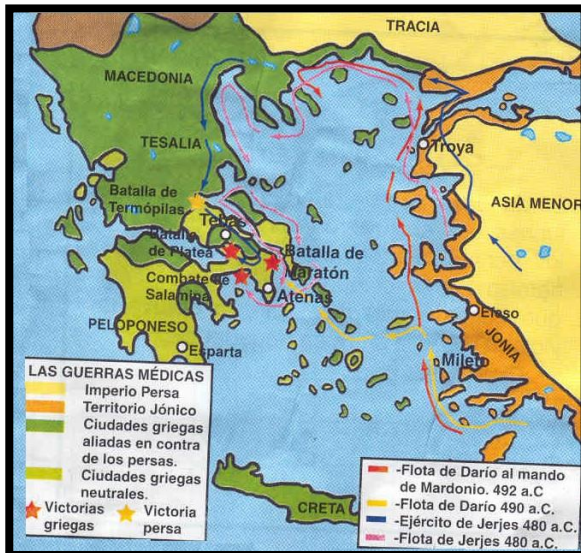


RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

HISTORIA UNIVERSAL

“LAS GUERRAS MÉDICAS Y EL SIGLO DE PERICLES”



Se da el nombre de las guerras Médicas a las (luchas que sostuvieron los griegos contra los persas, demostrando su gran valor y heroísmo ante el poderoso ejército persa que quería someterlos. Grecia obtuvo una gran victoria (sobre todo Atenas) y el gran poder de los persas empezó a desmoronarse.

LAS GUERRAS MÉDICAS

- ❖ Griegos contra persas.
- ❖ 499 a.C. al 449 a.C.
- ❖ Causas:

1. Expansionismo político, territorial de los persas hacia occidente.
2. El control comercial de las rutas comerciales de los mares Egeo y Negro (en poder de los griegos).
3. La prosperidad económica y comercial de las colonias Jónicas del Asia Menor se vieron frenadas con el sometimiento de los Sátrapas Persas.
4. La forma de gobierno entre la democracia (griega) contra el despotismo (persa).

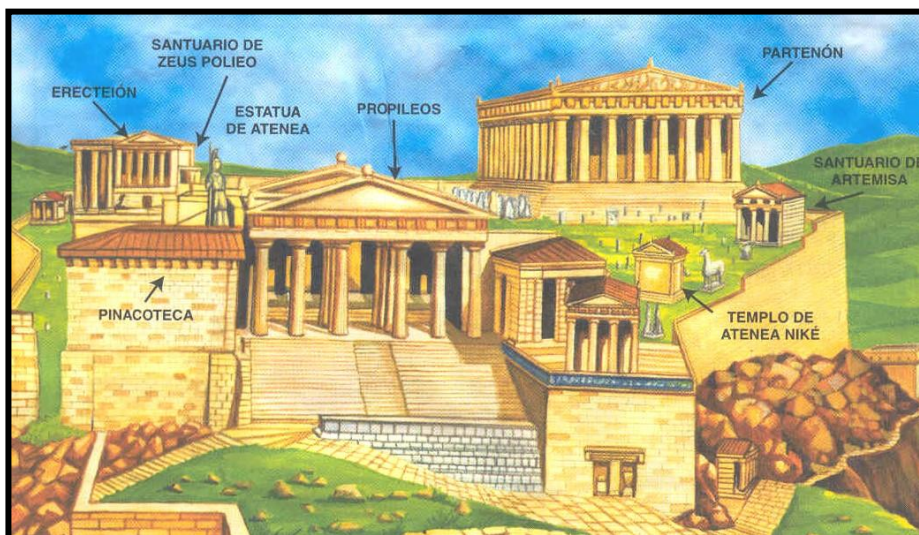
- ❖ Desarrollo de la guerra:

A. PRIMERA GUERRA MÉDICA (492 – 490 a.C.)

- Expedición primitiva enviada por Dario S. dicha expedición fue detenida por un temporal que destruyó la flota que iba a cooperar con el ejército, en Calcídica (492 a.C.)
- La segunda expedición (490 a.C.) Partió de Samos comandada por Artabanes (Hijo de Sátrapa de Lidia) Su asesor Datis y el ex tirano ateniense) Hipias, huésped de Dario I. Se dirigen hacia Ática y desembarcan en la bahía de Maratón cerca de Atenas con atenienses no esperan los espartanos y atacan a los persas. En la batalla de Maratón, hubo 6,400 bajas persas y 192 atenienses según los historiadores griegos con lo que quedaban de su flota.
Los persas se retiran. Los atenienses estaban comandados por el estratega Milciades.
El soldado Filípides dio aviso a los atenienses de esta gran victoria de Atenas.

B. **SEGUNDA GUERRA MÉDICA (480 – 479 a.C.)**

- Jerjes hijo de Dario I, decidió conquistar Grecia para eso 31 estados griegos se habían aliado acordando no concertar la paz con los persas, bajo pena de castigo por los otros estados. Atenas se había convertido en potencia naval con la construcción de 200 galetas (barcos de guerra) por iniciativa del jefe de partido popular y polemarcha Temistocles. Se reforzó el puerto militar de Pireo. Jerjes dirigía la expedición terrestre que estaba compuesta por miles de hombres.
- Jerjes traslado su ejército por el Helesponto. Se hizo a través de los puentes de barcas (unos de 3/4 y otros de 360) Helesponto es el estrecho de los Dardanelos en el Mar negro. El ejército persa avanza sin problemas a través de Tracia, Macedonia y Tesalia.
- Batalla del Desfiladero de las Termópilas, los persas se encontraron con la fuerte y desigual resistencia de un ejército espartano comandado por su rey Leonidas, quien los detuvo durante un tiempo.
Finalmente los persas rodean a los espartanos y dan muerte al rey Leonidas heroicamente. Los persas ingresan a la Grecia central y al Ática.
- Saqueo e incendio de Atenas: Los persas entran a Atenas, aunque sus habitantes habían huido a la isla de Salamina, al frente de su puerto Pireo.
El ejército persa incendia la ciudad y se acantona al norte en espera del combate naval.



Sabías que la acrópolis fue destruida durante la 2da guerra Medica por los persas.

LA ACRÓPOLIS DE ATENAS: La acrópolis era un lugar sagrado donde se encontraban los principales templos de los dioses griegos. Estaban en el lugar más alto y fortificado de la ciudad y se hallaba rodeada por grandes murallas.

- Combate de Salamina : La escuadra ateniense al mando de Temistocles se enfrenta a los persas en desigual combate (366 barcos contra 1000 barcos persas) y vencen a los persas destruyendo al grueso de su flota naval.
- Batalla de Platea : Los persas salen de Atenas al Mando de su general Mardonio y se dirige hacia el norte donde se enfrenta con el ejército aliado (aunque mayormente espartano) griego comandado por el rey de esparta prusianas derrotan a los persas.
- Combate de Micala : La flota ateniense sigue a la flota persa hacia la isla de Micala en el Asia Menor donde termina de destruirla.

C. **TERCERA GUERRA MÉDICA**

- Luego de Micala los persas se ven obligados a replegarse en el Asia Menor; por este motivo se realiza la tercera guerra.

En el año 477 a.C. se funda la Liga de Delos por Arístides el Justo.

La liga de Delos derrota a los persas en el combate de Eurodimonte y Chipre.

Firmándose finalmente la paz de Calias entre Atenienses y Persas.

Por otro lado las diferencias y los conflictos entre esparta y Atenas se hacían más frecuentes.

❖ Consecuencias:

1. Fin del expansionismo persa; pérdida de Tracia y Macedonia.
2. Creación de la Liga marítima de Delos (477 a.C.)
3. Inicio del imperialismo ateniense expandiéndose hacia Italia y el Asia Menor.
4. Liberación de las colonias griegas del Asia Menor.
5. Destrucción total de la flota naval persa.

EL SIGLO DE PERÍCLES

(Siglo V. a.C.)

❖ Hegemonía de Atenas

Durante el siglo V. a.C. llegó a su apogeo una de las manifestaciones culturales más importantes de toda la historia universal. Los griegos después de las guerras médicas, extendían su influencia por todo el mar Egeo y Atenas, disfrutaban de los beneficios que les deparaba La Liga de Delos. Según Aristófanes en el siglo V a.C. no existía una sola persona analfabeta en Atenas, lo cual decía bastante de una ciudad del mundo griego.

❖ Pericles

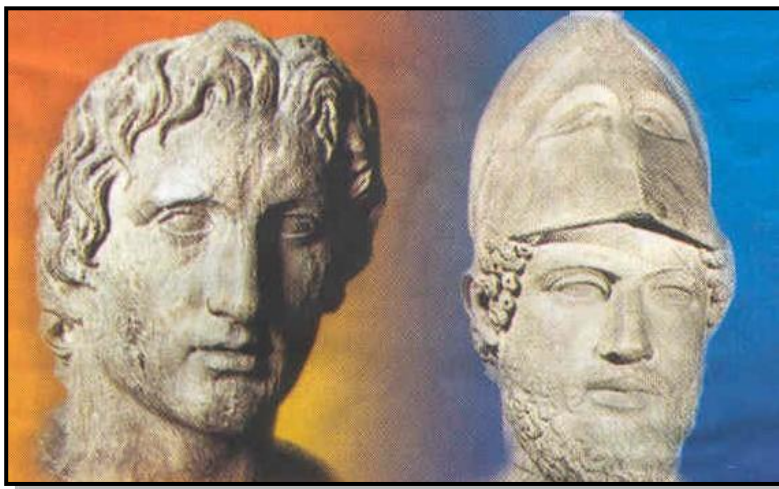
- Padre : Clitipo
- Maestro : Anaxagoras
- Esposa : Aspasia
- Jefe del partido democrático.
- Llamado el Olímpico (Declamador)
- Considerado el primer ciudadano del estado.
- Elegido estratega con amplias poderes (445 a.C.)

❖ Obras:

- Logro el apogeo político, económico. Social y cultural de Atenas.
- Perfecciono la democracia dando reformas.

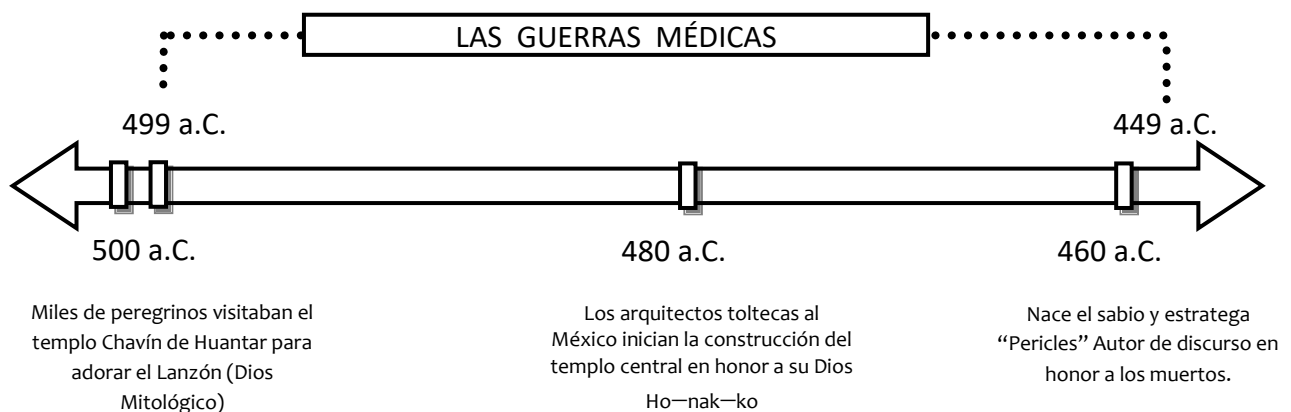
❖ Sociales y Políticas

- Consolidó la democracia.
- Impulsó el arte y las ciencias.
- Reconstruyó la Acrópolis.
- Construcción del Partenón y el Adeón.
- Fomentó el desarrollo de la cultura.
- Reforzó el muro del puerto Pireo y amplió el Agora.
- Acrecentó el poder de la Ekessia (Tribunal de justicia)
- Remunero a los Heliastas (jueces)
- Falleció en el 429 a.C. por la peste.



ALEJANDRO MAGNO — SIGLO DE PERICLES

Dos grandes forjadores
de la grandeza del
Mundo Griego.



Manifestaciones Culturales

Escultura	FIDIAS	➤ Fue el escultor cumbre, entre sus obras tenemos "Atenea del santuario de Olimpia" (14 metros de alto) además de efectuar los bajos relieves del Partenón.
	MIRÓN	➤ Mirón: Su obra cumbre "'El discóbolo" (elaborado en bronce) destacando la belleza vital y dinámica del atleta en el instante de lanzar el disco. Los músculos se tienden en el acto de lanzar el disco.
	PRAXITELES	➤ Especialista en la reproducción de la figura humana, (femenina preferentemente) sus obras son: la estatua de Afrodita, Hermes y el Feuño.
	POLICLETO	➤ Sus obras: Dorifero, Hera y Diomedes.
	SCOPAS	➤ Representa el dolor humano, su obra cumbre "El Mausoleo de Helicamazo".
	LISIPO	➤ El escultor de Alejandro Magno, introdujo el retrato realista.

Pintura	APELES	➤ (retratista) pintor oficial de Alejandro Magno, retrato oficial.
	POLIGNELO	➤ Pintor de asuntos homéricos, pintados sobre paneles de madera.
	ZEUXIS	➤ Pintó el cuadro de Helena (de Troya) el cuadro de las uvas (tan realista que unos pájaros se acercaron a picotearlos).
	PARRASIO	➤ Rival de Zeuxis, pintó un cuadro cubierto por una cortina.
	APOLODURO	➤ Diestro en el manejo de los colores.

Poesía	LÍRICA	➤ Safo: (anterior al siglo de Pericles). Llamada diosa de la poesía o también "la décima musa". Escribió Odas, la más sensacional "Odas a Afrodita" se suicidó por no ser correspondida amorosamente por el pescador Faón. ➤ Pícaro: Escribió "Odas" (en honor a los vencedores de los juegos Olímpicos píticos, istraicos y vemos) ➤ Anacreonte: Cantor del vino y de la buena mesa.
	ÉPICA	➤ Homero: con sus obras cumbres: "La Iliada" y "La Odisea". ➤ Hesiodo: con sus obras "La Teogonía" y "Los trabajos y los días" concerniente a la época de la colonización griega. Es la segunda obra crítica a la vida social en Grecia.

teatro

	COMEDIA	La Comedia Griega: Surgió del culto a Baco el objetivo era entretener al público. Entre sus principales representantes tenemos: ➤ Aristófanes: Las ranas, las moscas, las nubes, las avispas. La Asamblea de Mujeres (busca la crítica a través de la sátira) se burlo de todo; dioses y hombres.
	TRAGEDIA	La tragedia Griega: Caracterizado por el desenlace fatal trágico entre sus principales representantes tenemos: ➤ Esquilo (525 – 456 a.C.): El padre de la tragedia. Escribió "Prometeo Encadenado", "Los Persas", "Los 7 contra Tebas" obra de carácter mitológico "Los Suplicantes". ➤ Sófocles (459 – 405 a.C.) Humanizó sus personajes: Edipo Rey". "Antígona", "Electra", "Edipo en Colona", "Filocteles" y "Ajax". ➤ Eurípides: Integro a las mujeres en sus obras las cuales se caracterizaban por tener un sentido patético (conmueve), vivió entre los años (480 – 406 a.C.) sus obras: "Loa Bacantes", "Medea", "Los troyanos", "Ifigenia en Aúlida", "Ifigenia en Taúride", "Alcestes", "Andrómeda", etc.

oratoria

	<u>La Oratoria:</u> Es el arte de hablar, la facilidad, elegancia, belleza y corrección. Sus representantes: ➤ Pericles: "Oración Fúnebre" (en honor a los caídos de la guerra del Peloponeso) ➤ Demóstenes (384 – 322 a.C.) el más célebre, había sido tartamudo en su adolescencia. Son suyas: Las Filipinas (exclamaba el peligro en Atenas con Felipe II, "Las Olimpiadas"). Su obra maestra "Discurso de la Corona". ➤ Otros: Licurgo, Lisias, Isócrates, Antifón, Esquines, Iseo, etc.
--	---

filosofia	SOCRATES (469 – 399 a.C.)	Buscó el conocimiento profundo del hombre a través de enseñanzas morales, cultivar el espíritu no escribió ninguna obra, sus máximas "Gnoscete ipsum" (conósete a ti mismo) y sólo sé, que nada sé "murió tomando la Cicuta.
	PLATÓN (523 – 347)	Planteó la inmortalidad del alma. Escribió "La República" (gobierno de la Aristocracia, de la inteligencia) fundó el Academo (Academia) en la entrada. "No entra aquí el que no sepa geometría", no participó del sistema democrático. Sus diálogos: "El banquete" (sobre el amor) "Felón" (inmortalidad del Alma) "Timeo" (sobre las ideas) (sobre la belleza).

historia	HERODOTO (480 – 425 a.C.)	Primer historiador, combina la historia con la leyenda. Cicerón lo llamo: "Padre de la Historia". Escribió "9 libros de historia".
	TUCÍDIDES (460 – 400 a.C.)	Busco las causas de la historia, su obra "Historia de la Guerra del Peloponeso" Mayor sentido crítico.
	JENOFONTE	Jenofonte: Escribió "Las Helénicas", "Anabasis" (expedición griega al Asia), "Ciropedia" (sobre Ciro). Trata con maestría los temas de carácter militar.

matematicas	ARQUIMEDES	Creador de la teoría de la palanca y la balanza (principios de la mecánica), creo la hidrostática, los espejos ustorios (espejos que queman), el primer automóvil. Su frase se eternizó, "dadme un punto de apoyo, y moveré la tierra".
	EUCLIDES	Padre de la Geometría. Escribió: "Los elementos", el más antiguo y tratado de geometría.
	PITÁGORAS	Pitágoras: Primero en tener la concepción de la esferoideal de la tierra, del sol y la luna, inventó la tabla de multiplicar y su teorema de Pitágoras. No existe escrito alguno de él. Su máximo: "El mundo es armonía y números". Primer técnico de las ciencias exactas.

TAREA DOMICILIARIA

1. ¿Qué es el siglo de Pericles?
2. ¿Qué es un estratega?
3. ¿Qué provocó las Guerras Médicas?
4. ¿Quiénes se enfrentaron en la Guerras Médicas?
5. ¿Quién venció finalmente?
6. Consecuencias de las Guerras.
7. ¿Qué obras realizó Pericles?
8. ¿Quiénes destacan en Historia?
9. ¿Quiénes destacan en Filosofía?
10. ¿Quiénes destacan en Matemáticas?
11. ¿Quiénes destacan en Oratoria?
12. Elabora una línea de Tiempo.
13. Elabora un mapa conceptual del tema.

