



RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

HISTORIA UNIVERSAL

MESOPOTAMIA II (Parte Cultural)

La Búsqueda de la Inmortalidad



El poema de Gilgamesh fue la obra más importante de la Literatura Mesopotámica, y está considerado como uno de los más bellos poemas de la antigüedad.

Gilgamesh, temeroso de la muerte, va en busca de un árbol mágico, el árbol de la inmortalidad. En el camino todos le advierten sobre la inutilidad de la búsqueda. Después de un largo recorrido logra encontrar el árbol de la vida, pero pierde la rama que había sacado de él en el camino de regreso a casa. Gilgamesh no logra la inmortalidad.

Las Actividades del Templo

En las ciudades sumerias, el templo era el centro religioso y la sede del gobierno, de la justicia y de la ciencia. A la vez, era el centro de la economía y del comercio de la ciudad.

Allí estaban los graneros, donde se almacenaban las cosechas.

En sus talleres se labraba la madera y se fundía el cobre; en las oficinas de construcción, arquitectos y constructores proyectaban canales y edificios.

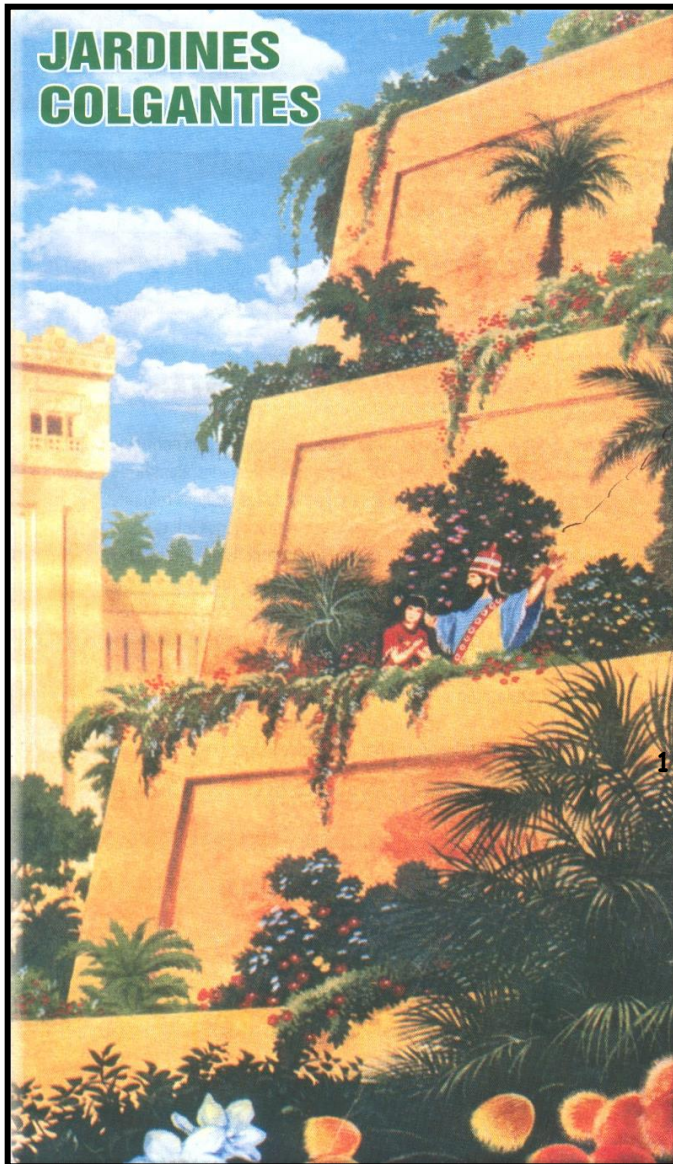
La vida entera giraba alrededor del templo, pues todos los sumerios eran siervos de Dios. La parte más original e importante del templo era el Zigurat, que dado el carácter astrológico de su culto, se convertía en un auténtico observatorio.

En esta etapa destacaremos todos los aportes culturales que nos a legado la antigua cultura Mesopotámica.

I. ARQUITECTURA (Características)

- * _____
- * _____
- * _____

Ejemplo:



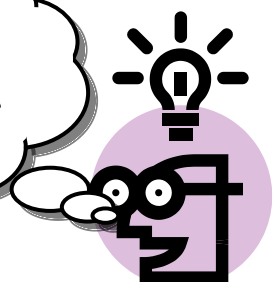
- Los Jardines Colgantes de Babilonia
- Zigurat de Bossipa
- Zigurat de Nimrud
- Palacio de Senequerid
- Palacio de Sargón II
- Templo de Karsabad



1. Describe como eran los jardines colgantes de Babilonia.

2. ¿Qué función cumplían los jardines?

Sabias que:
Los Jardines Colgantes de Babilonia, fue hecho por Nabucodonosor en honor de su esposa _____



II. ESCULTURA (Características)

*

*

Ejemplo:

- Los toros alados
- Estelas de los Buitres
- Estela de Naramsin
- Estatua de Judea



III. ESCRITURA

Cuneiforme. Era ideográfica, fonética y polifónica, inventada por los Sumerios, se realizaba en tablilla de arcillas y en sello cilíndricos. Desde el siglo XIX fue estudiada y descifrada por los sabios Grothenfend, Rawlinson.



* ¿Qué quiere decir cuneiforme?

* ¿Qué quiere decir ideográfica?

IV. LITERATURA (Rica en imaginación)

- * El poema de Gilgamesh
- * Las siete tablillas de la creación
- * Job el Babilónico
- * Anu y Enki



V. CIENCIAS

1. Matemáticas

Sistemas de numeración decimal, vigesimal y sexagesimal, operaciones básicas (suma, resta, división y multiplicación) conocimiento y división de la circunferencia, sistema de pesas y medidas.

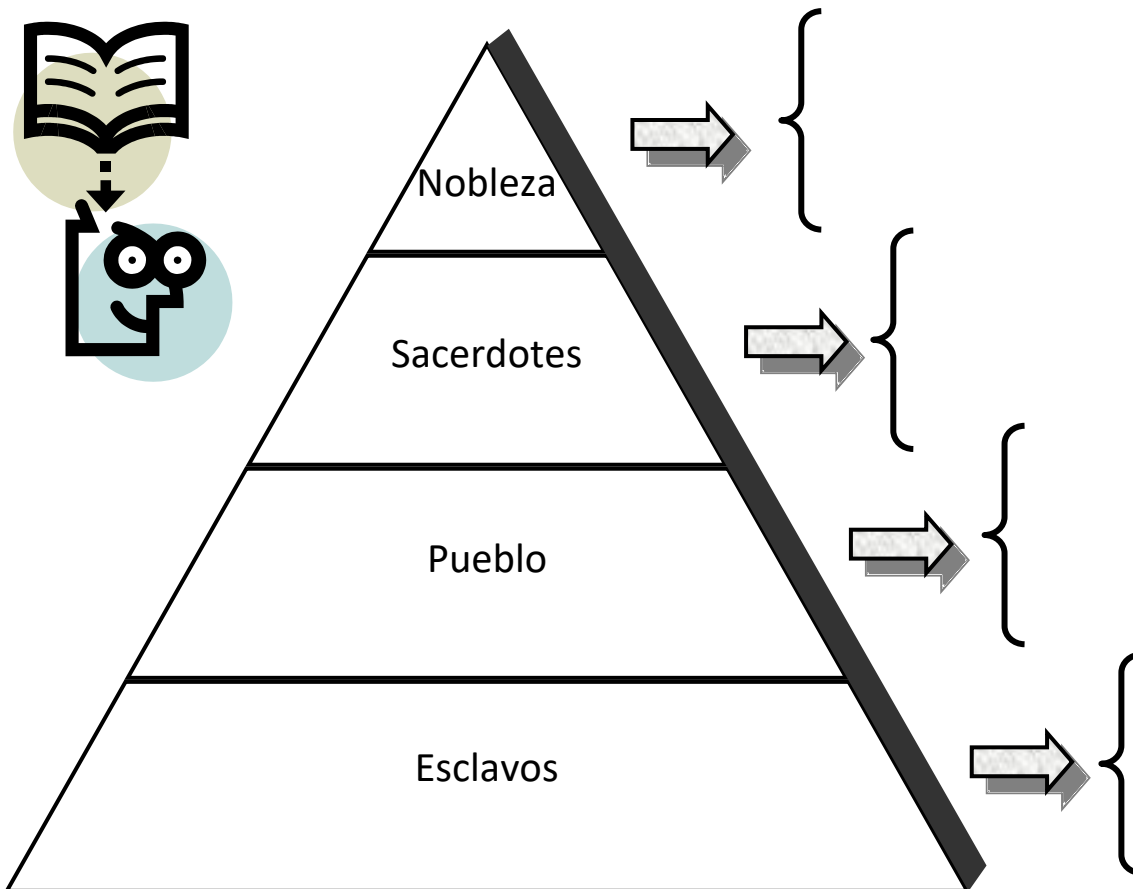
2. Astronomía

Notables astrónomos, diferenciaron estrellas de planetas. Estudiaron los eclipses, división del tiempo, desarrollaron la Astrología y determinaron los signos del zodiaco.

3. Medicina:

Primero fue natural (utilizaron plantas) y luego fue farmacológica.

VI. ORGANIZACIÓN SOCIAL



VII. ECONOMÍA (Sistema Esclavista)



Actividades Principales:

* Agricultura:

* Minería

* Comercio

Nota:

En Asiria, la guerra fue la actividad para obtener riqueza y poder.

VIII. DERECHO

* Código de Urnammu

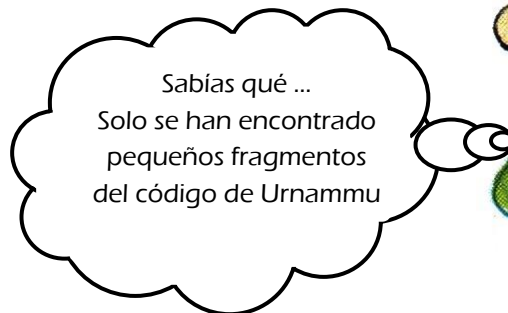
Primer código de Mesopotamia

* Código de Hammurabi

Primer código ordenado y sistemático de la historia, tenía normas de diversa especie, sus normas penales parecieran que estaban regidas por la ley del _____

_____.

Descubierto en Susa por J. Morgan.



IX. RELIGIÓN (Características)

- * _____
- * _____
- * _____

Principales Dioses:

* ANU	_____
* EA	_____
* ENLIN	_____
* SIN	_____
* MARDUK	_____
* ISTHAR	_____
* ASMAS	_____
* JERGAL	_____
* ENKI	_____
* AZUR	_____



¿Cuál es la primera
triada religiosa de
Mesopotamia?

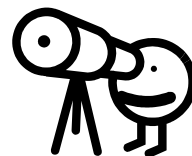
PUPILETRAS:

A	R	A	W	L	I	N	S	O	N	S	E	F	N	B	P	A
B	V	A	N	Y	A	H	I	R	E	S	T	O	A	R	O	G
S	Y	Q	N	U	N	Y	E	L	A	G	I	D	B	I	R	R
U	L	A	O	L	B	Q	S	O	L	O	J	U	U	L	F	I
M	C	G	U	U	D	T	E	E	X	T	R	A	C	L	A	C
E	O	O	Y	Y	U	A	W	U	T	U	V	I	O	O	V	U
R	R	O	A	C	A	E	N	L	I	L	H	D	D	E	O	L
I	A	T	H	O	L	E	A	C	A	G	O	A	O	N	R	T
O	Z	H	D	I	M	E	N	I	E	A	L	V	N	L	D	U
S	O	E	L	L	E	V	A	M	E	N	A	I	O	A	I	R
Q	N	N	Y	A	S	O	L	S	E	A	V	D	S	S	G	A
S	L	D	P	E	R	O	S	A	B	D	I	A	O	E	A	S
C	A	C	Q	E	S	V	I	S	E	O	D	F	R	S	M	T
M	A	R	D	U	K	V	I	V	I	R	A	O	O	T	E	E

1. La rueda fue un invento de los _____
2. La Escritura Cuneiforme fue estudiada por _____ y _____
3. Actividad económica que predominaba en Mesopotamia _____
4. Dios Supremo de Babilonia _____
5. Los Jardines Colgantes fue obra del Rey _____

6. La Triada Religiosa Sumeria es:

- * _____
- * _____
- * _____



TAREA DOMICILIARIA Nº 2

1. Elabora un Mapa Conceptual sobre Arquitectura.
2. Elabora un Mapa Conceptual sobre Escultura.
3. Elabora un Mapa Conceptual sobre Religión.
4. ¿Qué representa el Dios Anú?
5. ¿Quiénes construyen los 1ros Zigurat?
6. ¿Cuáles son las obras literarias?
7. ¿Cuáles son las características de la Religión?
8. ¿Cuál es la importancia del Código de Urnammu?
9. ¿Quién era el Potesi?
10. ¿Qué función tenía el Zigurat?
11. ¿Por qué destacan en Matemáticas?
12. ¿Por qué destacan en Astronomía?
13. ¿Cuál es la importancia del código de Hamurabi?
14. ¿Cuál es la triada religiosa de Sumeria?
15. Elaborar una Línea de Tiempo del tema.h

