



RECURSOS DIDÁCTICOS

TERCERO DE SECUNDARIA

HISTORIA UNIVERSAL

MONARQUÍAS EUROPEAS DEL SIGLO XVII

EVOLUCIÓN DE LAS MONARQUÍAS EUROPEAS EN EL SIGLO XVII

- Decadencia de la monarquía española: derrotadas en política externa y crisis interna (Gobierno de los Validos).
- Ascenso de la monarquía francesa: desarrollo del sistema centralista y hegemonía de la política francesa en Europa.
- Crisis política en Inglaterra: revoluciones contra el gobierno de la familia escocesa de los Estuardo.

Esta semana solo estudiaremos la monarquía española del Siglo XVII.

LA ESPAÑA DE LOS ASTURIAS MENORES

España era todavía, al iniciarse el Siglo XVII, la más fuerte potencia europea, pero algunos complicados problemas corroían las bases de su poder. En primer lugar, carecía de unidad territorial, pues sus dominios se extendían más allá de la Península, por Flandes y por Italia y fuera del continente europeo, por América y el Lejano Oriente. Creando problemas administrativos y preocupaciones militares. En segundo término, los habitantes del antiguo reino de Portugal no aceptaban un buen grado la dominación española y ansiaban recobrar su independencia.

A estos factores políticos se unían los económicos, pues la política de los Reyes Españoles del Siglo XVI origino desmesurados gastos, en momentos en que su producción disminuía por todo esto España perdía su predominio internacional.

Además cabe resaltar que la incapacidad y debilidad de los reyes hispanos ocasionaron que el poder efectivo recayera en los "válidos" poderosos personajes de la nobleza, cuya importancia política y hegemonía era equiparable a lo de los antiguos mayordomos de palacio del reino de los francos (de los Merovingios).



¡Sabías qué!

Los Mayordomos de palacios eran los hombres mas importantes en el Reino Franco inclusive un mayordomo llamado Pipino el Breve derroco al último Rey Franco llamado Childerico III

1. FELIPE III (1 598 – 1 621) “EL REY PIADOSO”

- ☀ Encomendó el gobierno al Duque de Lerma.
- ☀ En 1 604, a instancias del Duque de Lerma, se produjo la expulsión de los moriscos (antiguos Musulmanes que, aunque convertidos al cristianismo, despertaban los recelos de la población española por sus costumbres). Obligados a salir del país, alrededor de trescientos mil moriscos protagonizaron un dramático éxodo. Esta imprudente medida contribuyó a acentuar la grave situación económica del reino español, por ser los moriscos la mano de obra principal de la agricultura del país.
- ☀ En política exterior, se produce un abandono de la política imperialista de Felipe II, concluyéndose la Paz con Inglaterra (1 604) y Holanda (Tregua de los Doce Años 1 609). Sin embargo, el apoyo brindado al emperador del SIRC en la Guerra de los Treinta Años involucró al reino en una guerra para que no estaba preparada.

**Cuál era la
importancia de los
Moriscos en la**

Rpta. _____



¡Sabías qué!

*No solo se expulsaron a los
Moriscos de España, sino también a
los Judíos con lo cual España perdió
la oportunidad de tener una Clase
Industrial y Comercial.*

2. FELIPE IV (1 621 – 1 665)

- ☀ Encomendó el gobierno al Conde - Duque de Olivares.

- ☀ Se produce un retorno a la política exterior ambiciosa del siglo anterior. Fuera del apoyo a los Habsburgo del SIRG en la guerra de los Treinta Años, se reinicia la guerra con Holanda (1 621), Inglaterra (1 624) y Francia (1 635).
- ☀ Este esfuerzo en el aspecto externo obligó a Olivares a impulsar la centralización económica por necesitar recursos para los numerosos conflictos. Pero este esfuerzo ocasionó el levantamiento separatista de Cataluña y Portugal (1 640), lo que agravó la situación del país en el momento más crítico.
- ☀ El hundimiento definitivo del poder hispano se puso en evidencia tras los grandes desastres militares de Rocroi y Lens. Los Tratados de Paz de Westfalia (1 648) y los Pirineos (1 659) sellaron el fin del apogeo español y el inicio del predominio de la corona francesa.

3. CARLOS II (1 665 – 1 700)

- ☀ Perfecto ejemplo de los monarcas españoles de este siglo; retrasado físico y mental, además de ser impotente.
- ☀ A su muerte, al no dejar herederos, las principales potencias europeas entraron en guerra, disputándose la posesión del imperio hispano. Finalmente, el nieto del rey de Francia asumió el trono con el nombre de Felipe V, iniciándose así el gobierno de la familia de los Borbones.

EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL (1 598- 1 700)

En la época de los últimos Habsburgo, en que España perdía su predominio política y pasaba al rango de potencia secundaria, las artes y las letras alcanzaron su pleno florecimiento este esplendor cultural ha hecho que se acostumbre a designar al período que va desde la muerte de Felipe II, acaecida en 1 598, hasta la de Carlos II, en 1 700 con el nombre de "el Siglo de Oro Español".

En este periodo surgieron una pléyade de notables escritores españoles, que enriquecieron singularmente el idioma español.

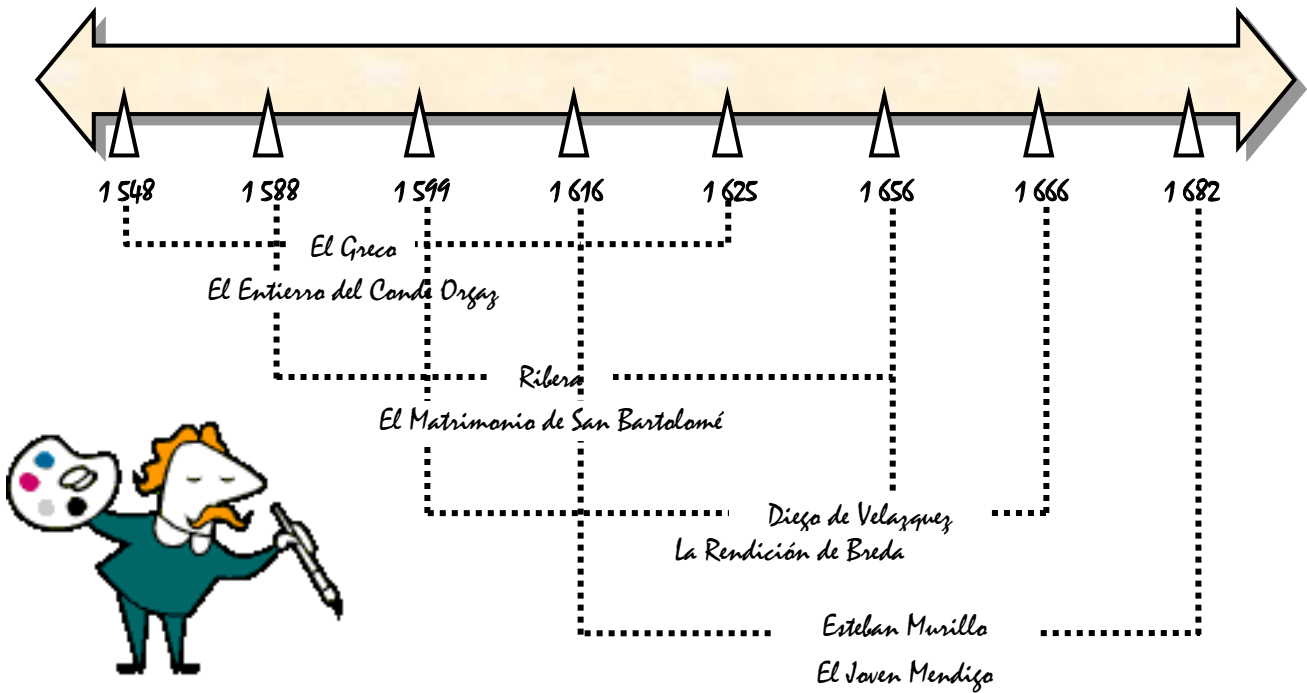
REPRESENTANTES	OBRAS
Lope de Vega (1 562 - 1 635)	☐ Fuente Ovejuna ☐ El Mejor Alcalde
Calderón de la Barca (1 600 - 1 681)	☐ El Alcalde de Zalamea ☐ La Vida es Sueño
Francisco de Quevedo (1 580 - 1 645)	☐ La Historia del Buscón
Miguel de Cervantes Saavedra (1 547 - 1 616)	☐ El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha



¡Sabías qué!

Carlos II el Hechizado estaba tan influenciado por los Jesuitas, y estos aprovechándose de su incapacidad mental convencieron al Rey para quemar a mil herejes (todos aquellos que no practicaban el cristianismo) en un auto de Fe para estar en Gracia con Dios.

El siglo de oro español no solo fue literatura sino también se destacó en pintura.



TAREA DOMICILIARIA Nº 2

1. ¿Por qué pierde su poder España en el Siglo XVII?
2. ¿Por qué destaca Felipe III?
3. ¿Qué dinastía gobernaba España en el Siglo XVII?
4. ¿Quiénes eran los Moriscos?
5. ¿Cuál fue la consecuencia de la Expulsión de los Moros?
6. ¿Qué era un Valido?
7. ¿Quién era el Valido de Felipe II?
8. ¿Quién era el Valido de Felipe IV?
9. ¿Qué países y reinos se independizan en el Gobierno de Felipe IV?
10. ¿Por qué destaca Carlos II?
11. ¿Por qué lo llamaron el hechizado?
12. ¿Quiénes destacan en letras en el Siglo XVII?
13. ¿Quiénes destacan en pintura en el Siglo XVII?
14. Elabora un Mapa Conceptual del tema tratado.

