



RECURSOS DIDÁCTICOS

QUINTO DE SECUNDARIA

HISTORIA UNIVERSAL

EGIPTO

El Imperio Egipcio nació probablemente de numerosas comunidades urbanas y de distritos campesinos que fueron adhiriéndose a ellas. Estos pequeños estados se unieron y progresivamente formaron dos reinos : el Alto Egipto y el Bajo Egipto. Este estaba constituido por el territorio del Delta; el Alto Egipto, por las regiones meridionales hasta la primera catarata, cerca del actual Asuán, inmediatamente al Sur de la Isla Elefantina. La frontera entre Egipto y Nubia - o Etiopía como decían los griegos - parecía fijada para siempre en las cercanías de la primera catarata.

I. Ubicación

- Valle del río Nilo (Noreste de África).

II. Origen Poblacional

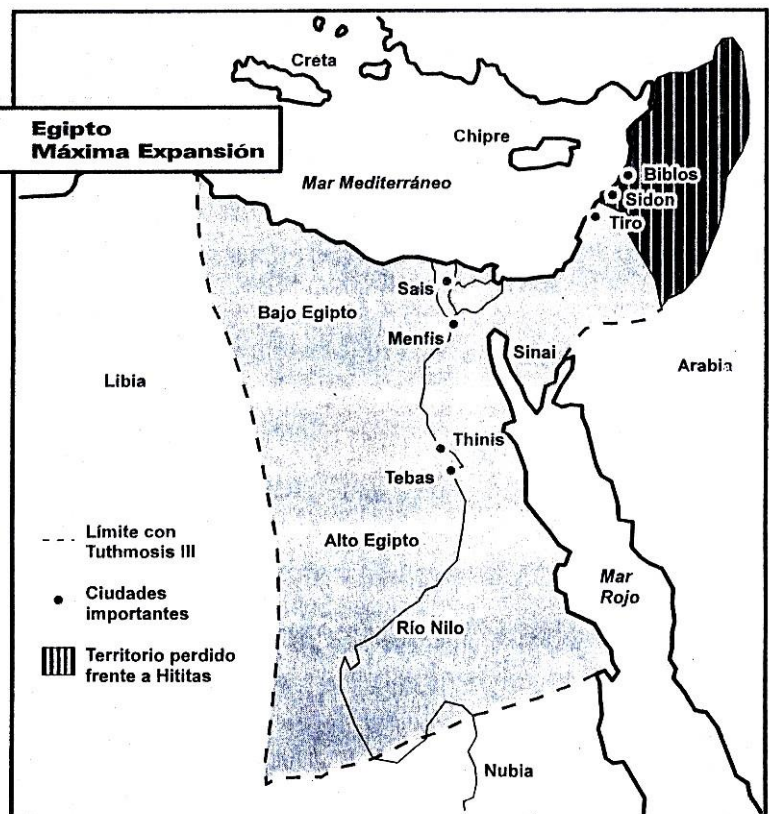
- V milenio a. C. : Comunidades semíticas y camíticas llegaron a la región, surgiendo pequeñas aldeas al Norte (Delta) del Nilo, hacia el 3200 - 3000 a. C. se disemina la población por las zonas centrales.

III. Organización Social

- Tuvo dos fases :

A. Antes del año 2800 a. C.
(Etapas Formativa)

- Surgen las aldeas (nomos)
- Aparece el rey aldeano (nomarca)
- Aparece una casta espiritual
- Se inicia el sistema esclavista
- Monarquía pseudo - teocrática regional

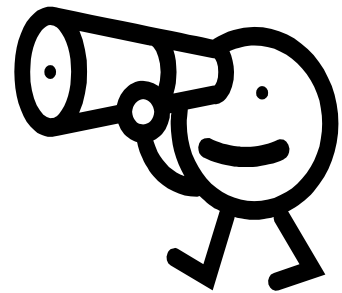


- B. Después del año 2800 a. C.
(Etapa y forma clásica)
- Surge el Estado Teocrático Nacional.
 - El Faraón es la autoridad plena
 - Surge el centralismo político
 - Aparecen otras clases sociales :
 - Nobleza (familiares)
 - Sacerdocio, escriba, el pueblo, la casta guerrera y los esclavos.

IV. **Períodos de su Historia**

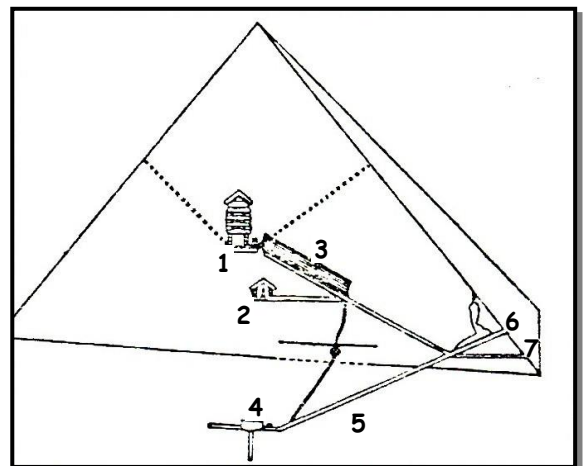
A. Período Predinástico o Adoradores de Horus

- Cronología : 4500 - 2800 a. C.
- Sucesos : Surgen los nomos y la escritura jeroglífica.



B. Período Tinita o Arcaico

- Cronología : 2800 - 2775 a. C.
- Personaje : Faraón **Menes**, quien unifica el Alto y Bajo Egipto, es considerado el primer faraón y fundador de la ciudad de Menphis.
- Capital : Tinis
- Sucesos : Se inicia las construcciones de las mastabas y de las primeras doras de regadío.



Sección de una pirámide real. Por un pasadizo (7) y una espaciosa galería (3) se llega a la tumba del rey (1) y de la reina (2). La entrada (6) y el corredor (5), que en la antigüedad conducían a la cripta primitiva (4), ahora están cerrados.

C. Imperio Antiguo o Período Memfítico

- Cronología : 2775 - 2200 a. C.
- Personajes :
 - Faraón Zoser (III dinastía) mando a construir la primera pirámide escalonada de Saggarah.
 - Faraones Keops, Kefrén y Micerino (IV dinastía) quienes mandaron a construir las famosas pirámides de Gizeh.

- Sucesos : Los faraones son considerados representantes de los dioses sobre la tierra. Tienen un poder absoluto. Culto al dios RA.
- Capital : Menphis
- Final : Guerra Civil entre Menphis y Tebas. Egipto se divide nuevamente en pequeños estados. No existe capital ni poder faraónico.



D. Imperio Medio o Primer Imperio Tebano

- Cronología : 2200 - 1730 a. C.
- Personaje : Faraón Mentuhotep II, reunifica Egipto (2da. unificación)
- Sucesos : Se construyen obras hidráulicas (lago Moeris) y se construye el Laberinto de Tebas.
- Religión : Se da la fusión de culto : Amón (Tebas) + Ra (Menphis) = Amonra que es el culto oficial de los egipcios.
- Final : Invasión de los Hicsos, que traen el hierro, caballo, carros de guerra; y ponen como capital a la ciudad de : Avaris.

E. Imperio Nuevo o Segundo Imperio Tebano

- Cronología : 1730 - 1385 a. C.
- Personajes :
 - Ahmosis (Ahmes), quien expulsa a los Hicsos y reunifica egipto.
 - Tutmosis III (Tutmés III), con él se da la máxima expansión del Imperio, llegando hasta Somalia y Siria.
 - Amenofis IV (Akenatón), implanta el monoteísmo (Atón).
 - Tuthankamón, restaura el politeísmo y tuvo como esposa a Anksunamún.
 - Ramsés II, realiza el primer tratado de paz con el rey hitita Muwattalli.

TUTANKHAMÓN

Faraón egipcio de la XVIII dinastía. Se convirtió en faraón a una corta edad ha sido conocido como el faraón niño - al suceder en el trono a su suegro, Akhenatón (Amenhotep IV). Tutankhamón, que antes se llamaba Tutanatón, cambió su nombre dentro del movimiento de restauración del culto al dios Amón propugnado por la jerarquía religiosa y los altos funcionarios que, al parecer, ejercieron gran influencia sobre el joven faraón. Entre otras medidas, Tutankamón accedió a abandonar la capital de su predecesor en Ajetatón (hoy Tell el Amarna) para trasladarla a Tebas lo que indica una clara voluntad de ruptura con el pasado inmediato marcado por la memoria del "Faraón Herético".

Nota : Durante esta etapa Egipto tuvo a su primera faraona mujer : Hatschesupt.

La tumba de Tutankhamon fue encontrada en 1922 por Howard Cartes (USA) y Lord Carnavon (Inglaterra)

F. Periodo de Decadencia

- Cronología : 1085 - 526 a. C.
- Suceso : Egipto se subdivide en pequeños estados.
- Personajes invasores :
 - Assurbanipal (Rey Asirio) conquista el Egipto en 663 a. C.
 - Cambises (Rey Persa) conquista Egipto y derrota a Psamético III (Fin de la cultura Egipcia) en 526 a. C.
 - Alejandro Magno (Rey Macedonio) conquista Egipto en el siglo IV a. C.
 - Los Romanos, se apoderan de Egipto en el siglo I a. C.

La Reina Nefertiti



Nota : A la muerte de Alejandro Magno, el Imperio creado en tan corto tiempo fue repartido entre los lugartenientes del Macedonio Egipto correspondió a Tolomeo, seguido de 3 siglos de prosperidad, pero las discordias intestinas debilitaron el reino y por fin cayó en manos de los romanos, en el año 31 antes de Cristo. (Augusto primer emperador romano)



V. **Cultura Egipcia**

Escritura :

- * Fue el aporte más importante de los egipcios. Tuvieron tres tipos de escritura :
 - **Jeroglífica** : La más antigua y compleja de Egipto, fue de tipo ideográfico y silábico. Se escribía sobre piedra.
 - **Hierática** : Más compleja, se escribía en papiro, de uso sacerdotal.
 - **Demótica** : La más simple y moderna de las tres, se escribía sobre papiro, usada para administrar el estado (escribas, escritura popular).

La Escritura Jeroglífica

* Ideográfico :

Casa :

arado :

sol :

Buey :

Luna :

Ojo :

Rostro :

* Signos que expresan conceptos abstractos :



Significaba
Alto Egipto



Significaba
Bajo Egipto

(un lirio)

(ramas de papiro)

Nota : La escritura jeroglífica fue descifrada por Champollion en el siglo XIX, con la piedra Roseta.

En la campaña napoleónica a Egipto, los soldados franceses realizaron el descubrimiento más importante : desenterraron una piedra de basalto pulido de color negro : La piedra de Roseta en 1799.

Arquitectura :

- * Fue monumental, usaron la piedra, así como columnas y capiteles.
- * Tipos de construcciones :

Templos : Fue la morada de los dioses y viviendas de sacerdotes.

Ejemplos : Karnak y Luxor (Tebas, dedicadas a Amón Ra) Colosos de Memnón (representa a Amenofis III)

Funeraria : Evolucionan en 4 formas

A. **Mastaba** : Era un edificio de adobe con cámaras subterráneas.

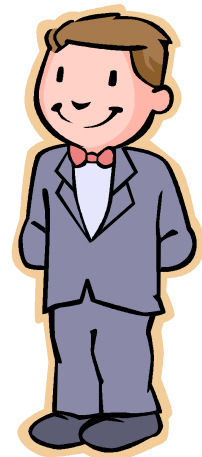
B. **Pirámide escalonada** : Superposición de mastabas, usan la piedra. Ejemplo : pirámide Saqqara (Zoser)

C. **Pirámide** : Fue máximo poder faraónico. Construida de piedra, posee recámaras, ventilación. Ejemplo : P. Kops, Kefrén y Micerino.

D. **Hipogeo** : Caverna en ladera de cerro, mirando al Oeste (Tutankhamón)

Ciencia :

- Desarrollan la Geometría
- Elaboran el vidrio opaco
- Adelantos en la hidráulica : lagos artificiales, canales de regadío
- Adelantos en Agricultura : yugo y arado
- Adelantos en navegación : la vela y el timón
- Elaboraron el calendario Solar : 12 meses de 30 días y 5 festivos.



VI. **Lectura**

El Libro de los Muertos (ca. siglo XVI a. C.)

El Libro de los Muertos es una colección de hechizos y de oraciones que los egipcios consideraban fundamentales para el bienestar en la vida de ultratumba. Dividido en unos doscientos capítulos, contiene encantamientos tan antiguos como los del año 2400 a. C., y otro más recientes. En algún momento del siglo XVI a. C., unos sacerdotes y escribas anónimos recogieron los diversos capítulos en un único volumen. Se han encontrado muchas copias del libro en tumbas y cámaras mortuorias, donde presumiblemente se colocaban para uso de los muertos. Se copiaban en rollos de papiro y algunos de los que han sobrevivido están ricamente ilustrados.

El fragmento siguiente es un hechizo con el que se pretende preparar a los fallecido para el juicio de los dioses. La salmodia ofrece pruebas directas de las costumbres y de los valores de la vida cotidiana en el antiguo Egipto.

Declaración de Inocencia

Qué se dice al llegar a la Gran Sala de las Dos Verdades para absolver a quienquiera de cualquier pecado que haya cometido, y ante la faz de los dioses :

¡Alabado seas, oh gran dios, señor de las Dos Verdades! A ti he venido, mi señor, ante ti me han traído para que pueda contemplar tu belleza. Sé quién eres; conozco tu nombre y los nombres de los cuarenta y dos dioses que están contigo en la Gran Sala de las Dos verdades, que viven de quienes cometen el mal, cuya sangre se beben en el día del juicio en presencia de Uenofer. "Sati - mertifi, Señor de la Verdad" es tu nombre. A ti he venido, te he traído la verdad; por ti he renunciado a la falsedad.

No he cometido mal contra los hombres.

No he maltratado al ganado.

No he blasfemado contra ningún dios.

No he cometido actos violentos contra los pobres.

Nada he hecho de lo que los dioses abominan.

No he difamado a ningún esclavo ante su señor.

A nadie he hecho enfadar.

A nadie he hecho llorar.

No he matado.

No he ordenado a otro que matara.

A nadie he hecho sufrir.

No he reducido los alimentos (impuestos) para los templos.

No he dañado el pan de los dioses.

No me he apropiado del pan de los benditos (los muertos).

No he tenido relación amorosa con ningún muchacho.

No he cometido deshonra en mí mismo.

No he aumentado ni disminuido el celemin.

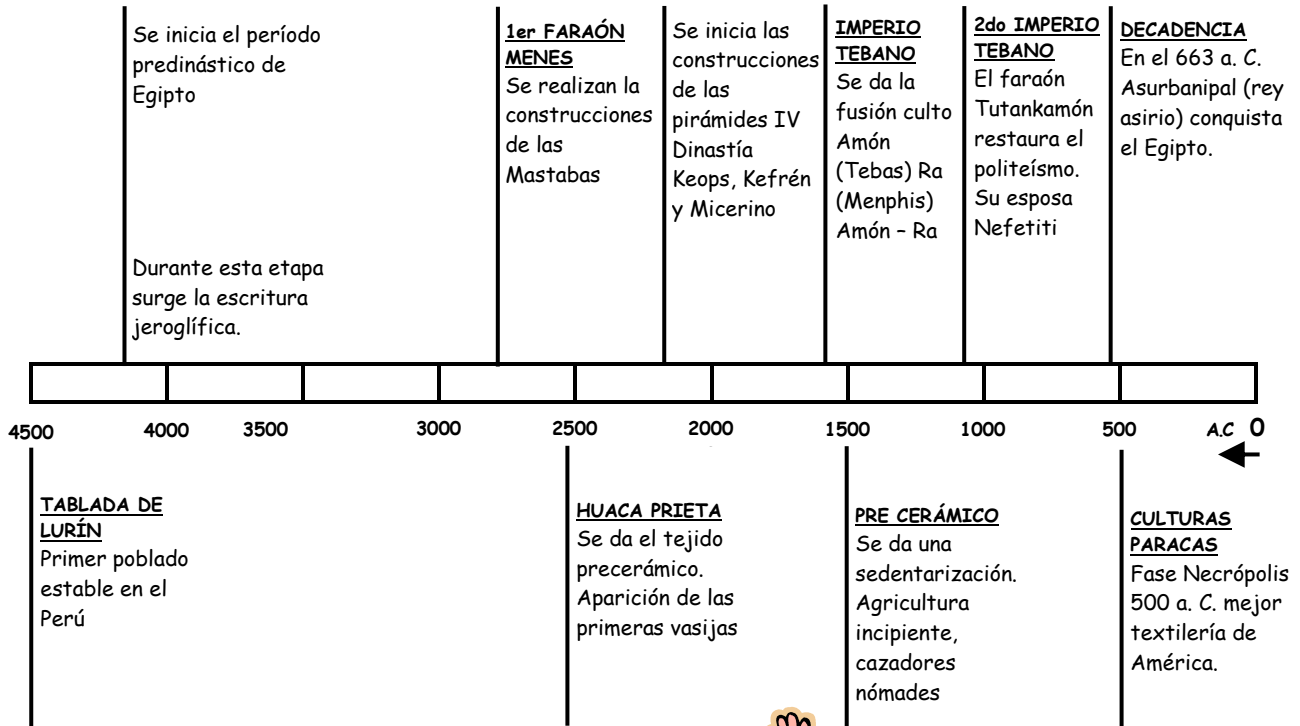
No he cogido leche de la boca de los niños.

No he alejado al rebaño de sus pastos.

No he puesto trampas a las aves de los dioses.



VII. Línea de Tiempo



VIII. PUPILETRAS

A	C	M	D	E	L	O	S	M	U	E	R	T	O	S
M	A	H	R	I	P	O	E	R	T	Y	U	N	V	U
A	H	Y	A	R	O	I	L	Y	T	H	G	F	N	J
S	A	S	D	M	Q	E	T	Y	U	I	O	M	N	D
T	B	G	H	Y	P	A	S	D	F	E	I	U	E	O
A	Q	E	R	T	Y	O	U	I	O	H	G	M	J	N
B	C	V	G	Y	U	I	L	O	L	I	O	U	A	E
A	S	E	S	R	F	T	G	L	B	T	N	M	Y	G
S	C	X	A	Z	S	D	E	R	I	T	U	I	O	L
E	F	T	G	Y	H	U	J	C	I	O	I	A	Y	R
M	O	M	I	F	I	C	A	C	I	O	N	D	I	F

- La escritura jeroglífica fue descifrada por _____
- Eran edificios de adobes con cámaras subterráneas : _____
- Es un rollo de papiro donde contiene ritos del juicio final. Libro : _____
- Conserva el cuerpo del muerto para la otra vida : _____
- Fue la escritura más simple y moderna, fue usada más simple y moderna, fue usada por los escribas _____

Tarea Domiciliaria N° 4

1. ¿Cuál es la importancia del río Nilo para la cultura Egipcia?
2. ¿Cuál fue el origen poblacional de Egipto?
3. ¿Cuáles fueron los acontecimientos más importantes del período Tinita?
4. De que manera evolucionaron las construcciones funerarias en Egipto.
5. ¿Cuál es la importancia del faraón Tutankamón?
6. ¿Quién fue la primera mujer faraona?
7. ¿Cómo fue descubierta la piedra Roseta?
8. ¿Cuáles fueron los aportes (ciencia) de los egipcios?
9. ¿Cómo se da la decadencia Egipcia?
10. ¿Cuáles fueron los dioses más importantes de Egipto?

