



# RECURSOS DIDÁCTICOS

PRIMERO DE SECUNDARIA

HISTORIA DEL PERÚ

## EL PERIODO ARCAICO:

### 1. INTRODUCCIÓN

"El ser humano construye su existencia a partir de solucionar sus necesidades básicas como son en primer lugar su alimentación y en segundo lugar su protección física". El tema de alimentación fue y seguirá siendo al fundamento de la existencia humana, ya que a través de su satisfacción se logra la salud necesaria para la fortaleza física y mental que necesitamos aplicar en todas nuestras actividades.



Por esta razón es que desde los inicios de su existencia el ser humano a través del trabajo colectivo construyó distintos modelos para proveerse de alimentos, desde la recolección de frutos y animales silvestres hasta los más modernos sistemas contemporáneos de producción de alimentos que tenemos en la actualidad. La protección física es una necesidad que luego se transformó en "hogares" a través de la convivencia colectiva, la cohabitación, la costumbre y la comodidad social. Estas fueron las condiciones que posteriormente permitieron al ser humano, inventar un método y sus técnicas para transformar el paisaje a su gusto y de acuerdo a sus necesidades mediante la arquitectura.

Durante el llamado Periodo Arcaico (6000 - 2000 a.C.) se construyeron las primeras aldeas campesinas, cuyas actividades principales consistían en cultivar algunas plantas en pequeñas parcelas de tierra o aprovechar los recursos del mar. Al tener una economía estable, se comenzó la construcción de "viviendas" en cada una de las cuales habitaban no más de 5 ó 6 personas, seguramente relacionados por parentesco directo.



Las casas más antiguas del Perú

De esta manera, los pueblos organizaron su vida en función al enriquecimiento de sus técnicas arquitectónicas de acuerdo a la mayor complejidad de necesidades que tuvieron, en mérito de sus descubrimientos en otras disciplinas y en el progresivo aumento de su capacidad de transformación sobre el medio natural. La búsqueda permanente de un equilibrio entre las fuerzas de la naturaleza y el incremento de la cultura es lo que permitió a los pueblos antiguos, lograr la excelente calidad de vida que encontraron los europeos al llegar a estas tierras en 1532.

Luis Lumbreras (Set. 2001)

## 2. CARACTERÍSTICAS DEL ARCAICO PERUANO

- + Desaparición de grandes especies arbóreas (*Optimum Climaticum*)
- + Domesticación de los primeros cultivos: Horticultura
- + Desarrollo de otras actividades: pesca - domesticación de animales.
- + Aparición de las primeras aldeas.
- + El hombre se encuentra en estado seminómada: camino a la sedentarización.

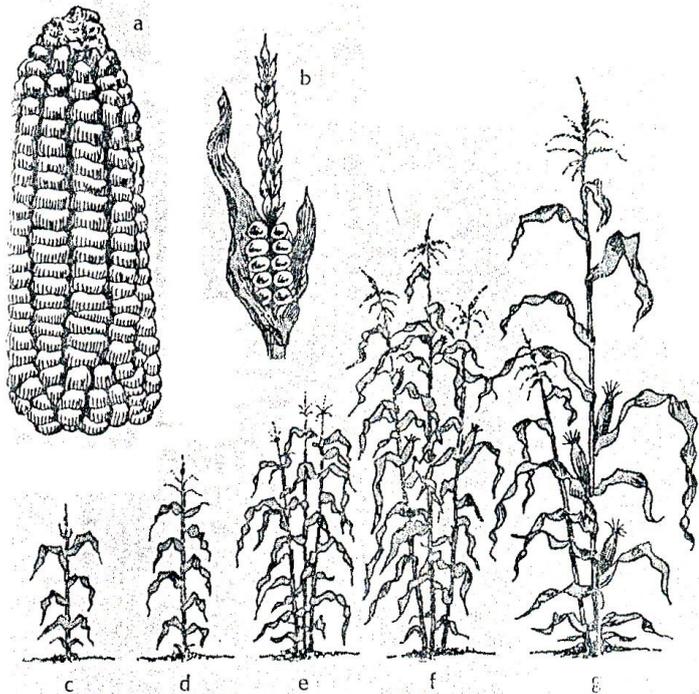


¡Sabías que: ...

la trashumancia: consistía en la ocupación temporal de las lomas costeñas, que florecen sólo en determinada época del año!

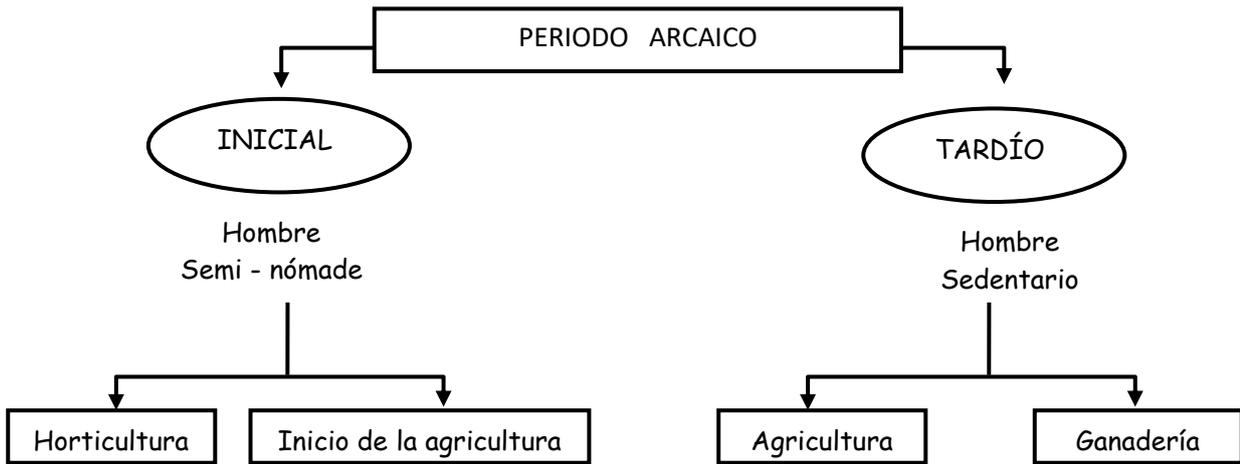
### "El Optimum Climaticum"

Hace unos 6000 años, según se calcula, iba dándose un proceso de cambios climáticos que en términos generales se prolonga hasta el presente, y que seco y caluroso, llevó a la extinción o reducción de una exuberante flora y fauna. Bajo estas nuevas condiciones la obtención del sustento mediante la caza debió ser mucho más difícil. Esta modificación del ambiente podría ser el factor fundamental del proceso de cambios que va desde la recolección a la producción de los alimentos.

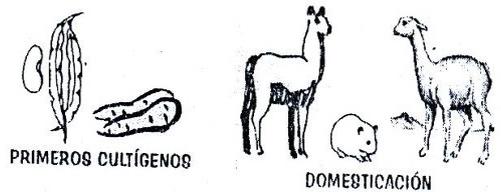
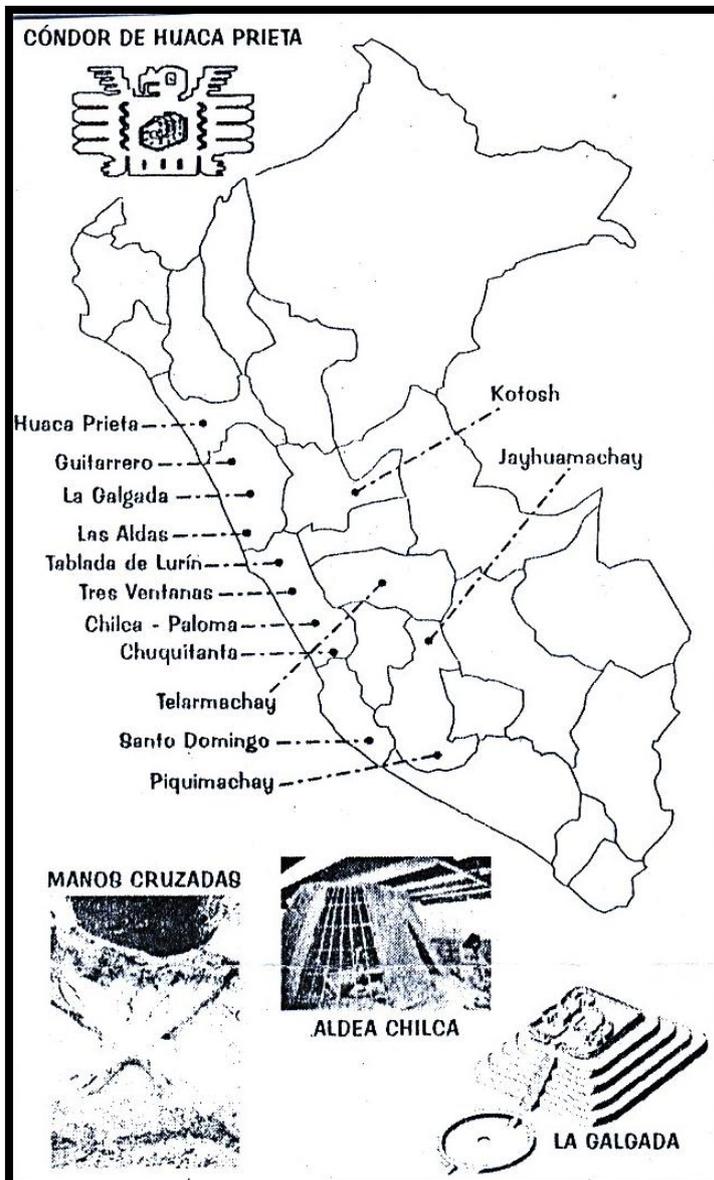


Desarrollo del Maíz:

- Mazorca de maíz actual.
- Posible forma de mazorca del maíz silvestre extinguido.
- Evolución de la planta de maíz domesticado.



3. RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE ESTE PERIODO



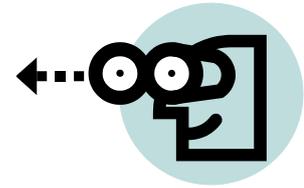
### 3.1 Del Arcaico Inicial

#### a) GUITARRERO (7000 a.C.)

- ✚ Ubicación: Ancash
- ✚ Descubridor: Thomas Lynch
- ✚ Importancia: Los restos encontrados en este lugar demuestran que estas personas fueron las primeras en experimentar con la tierra; está considerado como el primer horticultor, y algunos lo consideran el más antiguo del mundo.

Tú te estarás preguntando qué fue lo que halló en este yacimiento para afirmar o suponer científicamente tal hecho; bueno la respuesta es sencilla: Lynch encontró restos de jiquina, frijol y olluco.

¿Sabes qué es la Jiquina? Investígalo . . .



Sabías que ...???

Durante el periodo Arcaico se inicia el cultivo de la papa y el maíz, así como la domesticación de animales como la llama, la alpaca, el cuy, el pato y el perro.....



El hombre de Telarmochay

b) TELARMACHAY (6000 a.C.)

- **Ubicación** : Dpto. de Junín.
- **Descubridor** : Daniele Lavalle
- **Importancia** :

¿Por qué piensas tú que el antiguo peruano decidió domesticar a los animales? ¿Cómo los escogió? ¿Cómo lo hizo?. En realidad las respuestas a estos interrogantes son diversas y variadas.

Lo que sí podemos afirmar de manera contundente que hace 8 milenios se inicio la domesticación de camélidos en lo que ahora llamamos el departamento de Junín.

"... en este lugar se, encontraron osamentas (huesos) de lo que probablemente habría sido una llama arcaica, además de fogones (hornos cavados bajo tierra) los que nos demuestran la práctica de ciertas actividades distintas al periodo anterior..."

c) JAYHUAMACHAY (5,000 años a.C.)

- **Ubicación** : Departamento de Ayacucho
- **Descubridor** : Richard Mc Neish
- **Importancia** : Al igual que en Telarmachay, los restos hallados en este yacimiento demuestran que estos pobladores se dedicaron también a la domesticación de camélidos. Además hay evidencias de corralones y coprolitos.

¿Sabes lo que son los cuprolitos? Investígalo

.....  
.....

d) PIQUIMACHAY (4,000 a.C.)

- **Ubicación** : Dpto. de Ayacucho
- **Descubridor** : Richard Mc Neish
- **Importancia** : Evidencias de cuprolitos y pequeños corrales lo que llevó a la conclusión de que estos pobladores habrían sido los primeros en domesticar el cuy.

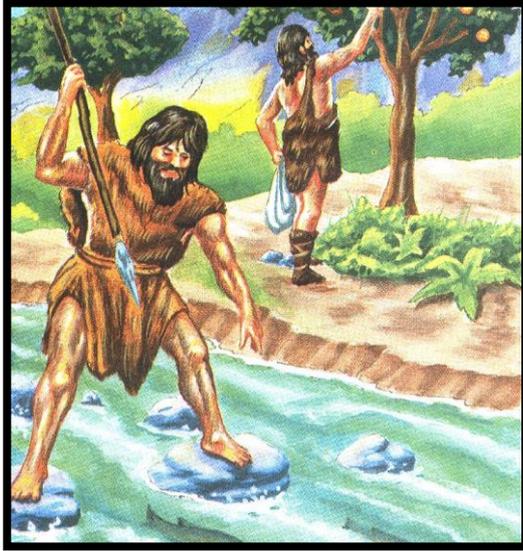
3.2 ARCAICO MEDIO

a) PAMPA DE SANTO DOMINGO (PARACAS : 6,000 a.C.)

- **Ubicación** : Dpto. de Ica
- **Descubridor** : Federic Engel

- **Importancia** :

- Restos de lo que habría sido una aldea, además de osamentas humanas alrededor de ella.
- Se sabe que estas personas fueron los primeros en usar la red para la pesca, la cual estaba confeccionada con fibras de cactus ...
- ¡Además! Se hallaron restos de huesos de animales trabajados en forma de instrumentos musicales semejantes a una guerra actual. Por esta razón, algunos consideran al hombre de Paracas como el músico más antiguo del Mundo. ¿Te imaginas que tipo de música habría ejecutado?



- Observa detenidamente el gráfico y describe con tus propias palabras. Luego responde lo siguiente en tu cuaderno.
- ¿Cuáles crees tú que son las diferencias entre pescar con una lanza y hacer lo mismo con una red?

b) **TABLADA DE TULÍN (4,500 a.C.)**

- **Ubicación** : Departamento de Lima
- **Descubridora** : Josefina Ramos de Cox
- **Importancia** : En este lugar se encontró evidencias de una aldea que presenta restos óseos humanos en construcciones circulares semisubterráneas; algunos investigadores lo consideran como el primer poblador sedentario.

c) **CHILCA - PALOMA (4,000 a.C.)**

- **Ubicación** : Departamento de Lima
- **Descubridor** : Federic Engel
- **Importancia** : También es una aldea que presenta restos óseos humanos, además del uso de chacras hundidas. Destaca una construcción denominada "El Templo Rojo":



¡Sabías qué! ... El hombre de Chilca habría sido el primer peruano en domesticar al perro ...

Si, el mal llamado "perro chino", ese que no tiene casi ningún pelo en su cuerpo ...



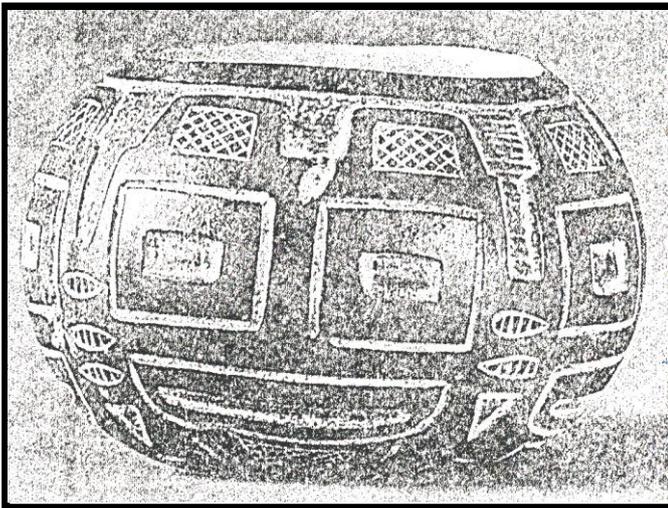
Reconstrucción hipotética de una vivienda en Chilca-Paloma



### 3.3 ARCAICO TARDÍO

#### a) HUACA PRIETA (2,500 a.C.)

- **Ubicación** : Dpto. de La Libertad.
- **Descubridor** : Junios Bird
- **Importancia** : Este complejo arqueológico cuenta con las primeras vasijas (mates pirograbados) y los primeros textiles elaborados sin telar. Según Bird este poblador define la etapa pre-cerámica.

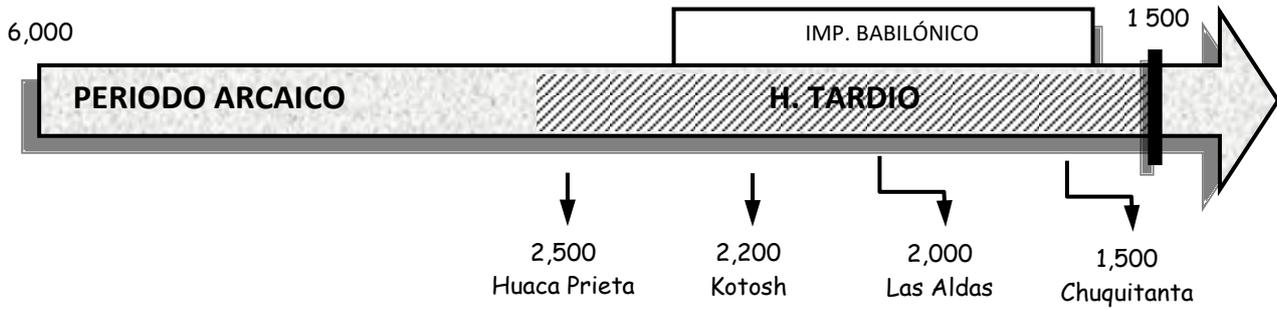


MATE  
PIROGRABADO

Describe en tu cuaderno que observas en esta figura.

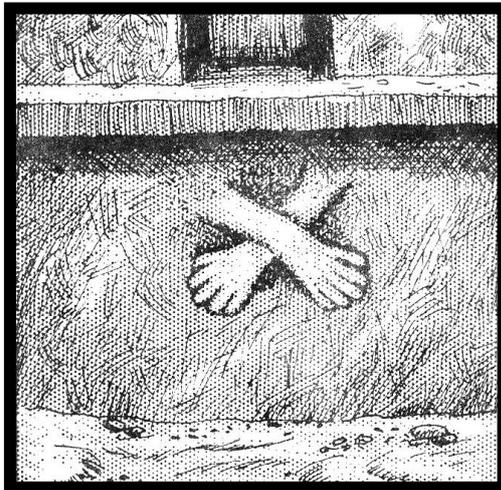
#### b) LAS ALDAS (2,000 a.C.)

- **Ubicación** : Dpto. de Ancash
- **Descubridor** : Rosa Fug Pineda
- **Importancia** : En este yacimiento se encontraron construcciones de barro que según las investigaciones realizadas sirvió de un Templo o Centro Ceremonial.



d) KOTOSH (2200 a.C.)

- **Ubicación** : Departamento de Huánuco
- **Descubridor** : Seichi Izumi
- **Importancia** : Aquí se ha encontrado el denominado templo de "Las Manos Cruzadas", considerado el santuario religioso más antiguo del Perú y la primera escultura de América. La técnica de construcción empleada fue de piedras unidas por argamasa y muros de contención que sirvieron de base al edificio.



¿Cuál crees tú que habría sido el significado de "las manos cruzadas".

e) CHUQUITANTA (1,500 a.C.)

- **Ubicación** : Dpto. de Lima
- **Descubridor** : Federic Engel
- **Importancia** : Esta construcción está considerada como el primer templo de la costa peruana. Fue hecho en forma piramidal trunca.

¿Sabes lo qué es la argamasa? Averígualo:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## TEMPLO DE CHUQUITANTA O TEMPLO DE EL PARAÍSO



**El Templo de Chuquitanta o templo del paraíso.**- Enclavado en el conjunto precerámico que vemos arriba, conozcamos a través de su descubridor **Frederic Engel**, la apreciación de su antigüedad. Dice así: "Fue con ceniza y basura, encontradas en una de las escaleras que dan acceso a los cuartos altos, que se realizó la prueba del carbono, la cual dio una edad de 3,570 años. Ya por los tejidos conocíamos la edad del Paraíso todos los tejidos son del tipo "anillado". El entrelazo, que se teje como una esfera, amarrando las tramas a las urdimbres, representa la técnica típica de los tiempos precerámicos. Cuando se encuentran telas entrelazadas en un sitio precolombino, podemos estar seguros de que este sitio tiene 3,500 años de edad o más".

Marca la alternativa correcta:

1) En el período arcaico medio se produjo:

- a) La presencia humana en el ande.
- b) El inicio de la agricultura parasitaria.
- c) La presencia de la horticultura aldeana.
- d) El desarrollo de la caza y la pesca.
- e) La presencia de la agricultura hidráulica.

2) El hombre que realizó el primer mate pirograbado estuvo ubicado en el departamento de:

- a) La Libertad
- b) Lima
- c) Huánuco
- d) Ayacucho
- e) Ica

# Lectura

## La Ciudad más Antigua de América

Desde hace cinco millones de años los seres humanos han poblado la Tierra, pero sólo hace cinco mil empezaron a vivir en asentamientos urbanos. Los focos civilizatorios, que tuvieron un desarrollo singular e independiente entre sí, han sido ubicados en Mesopotamia, Egipto, Perú, India, China y Mesoamérica.

En el Perú, la civilización se formó en el área norcentral durante el Período Arcaico Tardío (3000 a 1500 años a.C.). Asentamientos como Caral, Lurihuasi, Miraya, La Galgada, Kotosh, entre otros, fueron construidos casi al mismo tiempo que las pirámides de Giza, en Egipto y las ciudades sumerias de Mesopotamia.

La Ciudad Sagrada de Caral, ubicada en el valle costero de Supe, a 185 km. al norte de Lima, Perú, fue construida en un área que facilitó el temprano sedentarismo de sus habitantes, sustentados en una economía mixta, basada en la agricultura, pesca, recolección de productos marinos y en el aprovechamiento de los recursos silvestres del valle y de las lomas cercanas. La sociedad de Caral también participó de una intensa red de intercambios que integró a los pobladores de diferentes zonas ecológicas; pudieron tener acceso así, a productos de la sierra y del oriente peruano.

Caral ocupó unas 65 ha. y está compuesta por diversos conjuntos arquitectónicos, entre los que se han excavados: el Sector Residencial de la Sección Alta, el Sector Residencial de Élite, la Pirámide Mayor, la Pirámide del Anfiteatro, el Templo de la Banqueta, el Sector Residencial de la Sección Baja y el Sector Residencial Marginal. Destacan los monumentales volúmenes piramidales y los numerosos fogones distribuidos por toda la ciudad, algunos conductos de ventilación. Éstos habrían estado asociados a prácticas religiosas periódicamente realizadas.

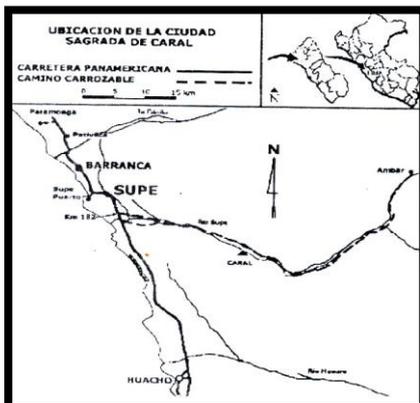
Entre los objetos manufacturados recuperados en Caral se encuentran variadas bolsas de fibra, "shicras", puestas como exvotos, cestas, textiles de algodón, frecuentemente incinerados, recipientes de mate, husos, abalorios de piedra, concha y madera. El abundante hallazgo de semillas y copos de algodón indica la notable importancia que tuvo el cultivo de esta planta para la sociedad del valle de Supe.

Todos estos indicadores permiten plantear que la población de Supe tuvo una organización con rangos sociales estratificados y un gobierno estatal; y que logró significativos avances en el conocimiento científico, tecnológico y artístico.

El hallazgo en Caral de un conjunto de 32 flautas de huesos de cóndor y pelícano pone en evidencia una elaborada práctica musical y la participación de esta relevante expresión artística en las actividades públicas de los supanos.

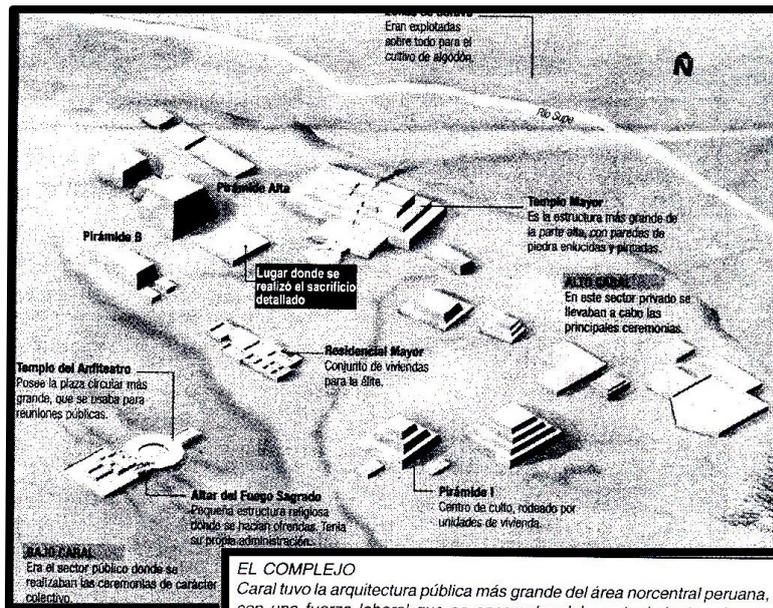
Caral es un complejo arqueológico de gran importancia. Desde el punto de vista científico contribuirá a la evaluación de hipótesis relacionadas con el surgimiento temprano de las ciudades, la complejidad de la organización sociopolítica y la formación, por primera vez en el Perú del Estado. Dieciocho fechados radiocarbónicos han permitido establecer su antigüedad en 2627 años a.C. que ubican a Caral como la ciudad más antigua de América.

Desde la perspectiva del desarrollo económico del país, la consolidación y restauración de sus impresionantes edificaciones monumentales convertirían a Caral en un atractivo turístico de primer orden.



<http://www.limatours.com.pe/brochures/caral/eint.htm>

Caral es considerada como una "Ciudad Sagrada" por la arqueóloga Shady, quien plantea, tuvo un esplendor de 800 años y que basaron su desarrollo en la producción agrícola y el intercambio de productos con otros asentamientos del litoral y la sierra por el Callejón de Huaylas y la selva por Huanuco.



**EL COMPLEJO**  
Caral tuvo la arquitectura pública más grande del área norcentral peruana, contaba con una fuerza laboral que se encargaba del mantenimiento y las constantes modificaciones durante su existencia. Para la sociedad de la zona, Caral más que centro ceremonial fue una ciudad sagrada con papel protagónico en la vida económica y religiosa de las comunidades del valle.

### ¿IMAGINAS A MÚSICOS Y ESCULTORES CARALINOS?

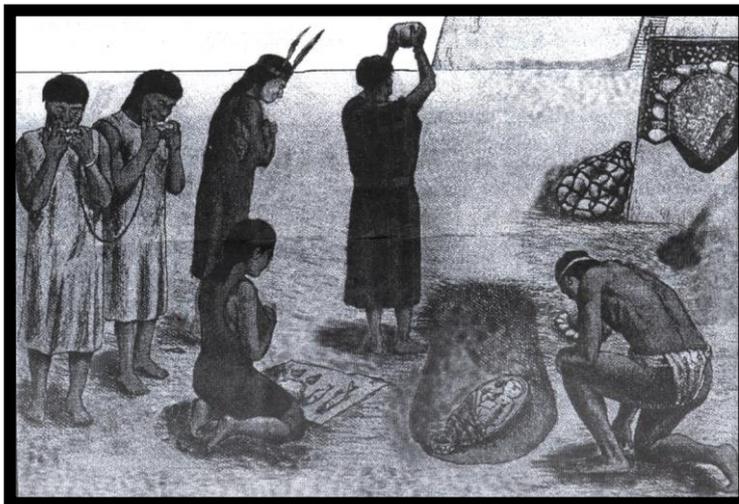
Uno de los grandes hallazgos en Caral fueron las 32 flautas hechas de alas de pelícano y cóndores, lo cual demuestra a un pueblo con dominio e expresiones artísticas como música y la escultura, pues en muchos de sus templos están decorados con monolitos.



Tenía 16,5 cm de longitud, estaban hechas con hueso de ala de pelícano (húmero, cúbito y radio), contaba con un tabique de arcilla dentro y cerca al orificio que podía ser circular o rectangular para modular el sonido, y eran decoradas con figuras de animales (monos, serpientes, aves).

Aunque resulte cruel, era evidente que uno de los elementos más primitivos de Caral, fue el sacrificio de niños, un ritual mortuorio que creían le daba solidez a sus construcciones. En los templos se sacrificaban niños nobles y en las edificaciones menores niños de clase más bajas. Eso se deduce por los atuendos encontrados.

Observa esta recreación, que nos muestra elementos y posibles características de la forma de vida en Caral.



Este impresionante "Tesoro Arqueológico" aún se sigue investigando y debemos estar atentos a los nuevos alcances para comprenderlo mejor.

## Ampliación del Tema

# La Ciudad más Antigua de América

### Caral Ciudad Sagrada y Atracción Turística

Tuvieron que pasar seis años desde que se descubrieron los primeros restos de esta milenaria ciudad para que el Estado le prestara la atención debida. Valió la pena, pues la reciente decisión del Poder Ejecutivo de otorgar recursos para la puesta en marcha del complejo arqueológico de Caral, situado en el valle costero de Supe (departamento de Trujillo), apunta a dos de los propósitos de sus investigadores: impedir su destrucción y convertirlo en un centro de atracción turística internacional.

La partida de un millón 800 mil soles destinada por el Ministerio de Economía y Finanzas para este propósito permitirá en los próximos doce meses continuar con las excavaciones y avanzar en las investigaciones de este impresionante complejo arqueológico -el más grande y antiguo del Perú y de América-, así como construir un museo de sitio que difunda la importancia de este complejo.

Sin embargo, más allá de los trabajos de recuperación y preservación, el objetivo principal consiste en lograr que el valle costero de Supe sea reconocido como de interés arqueológico nacional. Con ello se elevará el atractivo turístico de la zona, el cual permitirá el crecimiento de las olvidadas poblaciones de la región.

Este es uno de los objetivos de la arqueóloga Ruth Shady Solís, principal gestora del descubrimiento de la ciudad sagrada de Caral y una de la perseverante impulsora del reconocimiento de esta fastuosa obra arquitectónica. Su hallazgo sorprendió a la comunidad científica internacional, pues reveló la existencia en el Perú de un foco de civilización muy antiguo. "El descubrimiento de Caral cambia la historia del Perú totalmente, pero también la del continente americano. Caral es 1,500 años más antigua en el Perú. Al mismo tiempo, revela una antigüedad coetánea a las ciudades del Viejo Continente, ya que se creía que en América la civilización más antigua surgió entre mil y 500 años antes de Cristo, no antes", sostiene Shady.

Ciudad sagrada. ¿Peró qué es lo que convierte a Caral en la ciudad sagrada más antigua de América y por qué es necesario declarar el valle de Supe como de interés arqueológico y turístico nacional? Shady, directora del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, manifiesta que Caral revela la complejidad de la organización sociopolítica y la formación de un Estado por vez primera en el Perú.

Asimismo, desde el punto de vista científico, esta ciudad contribuirá a la evaluación de hipótesis relacionadas con el surgimiento temprano de las ciudades y al conocimiento de una civilización de avanzada, correspondiente al período arcaico tardío o precerámico tardío, que abarca desde tres mil a 1,500 años a.C. Así lo demuestran dieciocho fechados radiocarbónicos que establecieron que Caral fue construida casi al mismo tiempo que las pirámides de Giza en Egipto y las ciudades sumerias en Mesopotamia.

Ubicado a 185 kilómetros al norte de Lima y situado sobre una terraza aluvial, a la que sólo se puede llegar por un camino carrozable que se inunda constantemente, el complejo arqueológico de Caral, descubrimiento de investigadores peruanos, ocupa 65 hectáreas de terreno. Posee seis construcciones piramidales, unas 32 estructuras públicas en el área central, barrios residenciales, conjuntos de elite, barrios de servidores y barrios marginales de los trabajadores más pobres, lo cual revela la diferenciación económica y social de sus habitantes.

La arqueóloga, reconocida recientemente con la medalla del Sol Radiante por la Asociación Cultural Vidal Hijos de Supe, en mérito a sus descubrimientos de esta ciudad, inició sus investigaciones en 1994. Luego de dos años de exploración, las excavaciones consiguieron, con ayuda de un equipo de exalumnos y a pesar de los limitados recursos, sacar a la luz los restos de esta antigua ciudad.

## Valle Arqueológico de Interés Nacional

Sus pobladores no tienen acceso de energía eléctrica ni a carreteras asfaltadas, pero son heredados próximos de la cultura más antigua del continente americano. El valle de Supe, con 90 kilómetros de extensión, concentra en Caral a 150 familias deseosas de participar en el esfuerzo y el apoyo que permita convertir a esta zona en un punto de atracción arqueológica de interés social.

La arqueóloga Ruth Shady vive desde hace siete años en Caral y comparte con sus aproximadamente 800 habitantes las carencias básicas que les impiden salir del atraso. Por ello, está convencida de que el valle costero de Supe, y no sólo Caral, debe ser declarado de interés arqueológico nacional para su promoción como polo de atracción turística.

El poblado más cercano al complejo arqueológico de Caral se encuentra a dos kilómetros de distancia. No hay carretera asfaltada. Sólo un camino carrozable constantemente enlodado por las inundaciones procedentes de los canales de regadío. Por esa razón, la arqueóloga, junto al equipo de investigadores del Museo Arqueológico y Antropológico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, solicitó el apoyo al Estado para dotar de infraestructura vía al valle de Supe. Asimismo, pidió al Banco Central de Reserva la donación del equipo electrónico que cambió hasta hace poco tiempo.

Los habitantes de Caral se dedican principalmente a la agricultura, aunque esta es demasiado pobre, debido a que la mayor parte del año el lecho del río está seco y sólo se carga durante el verano. No obstante, sus pobladores, en su mayoría mujeres, se dedican a la elaboración de sombreros y enseres de paja, los cuales ya comienzan a ser puestos en venta con el rótulo de Caral en el lugar de lo que será el museo de sitio.

También se proyecta construir paradores turísticos para orientar a los visitantes, en los que los lugareños puedan ofrecer sus productos y así contribuir a mejorar su situación.

Revistas de prestigio internacional en el ámbito científico, como Science, Discover y Geo, así como la BBC de Londres, dedicaron importantes espacios a la difusión del complejo arqueológico de Caral. "Lo que falta es que el Perú y los peruanos nos preocupemos más por difundir el valor y la importancia de este monumento arqueológico para darle el lugar que se merece", subrayó.

Pilar Marín Bravo.



*¡Qué orgulloso me siento de  
nuestro Patrimonio  
Nacional!*

### Tarea Domiciliaria N° 5

1. Elabora un breve resumen sobre la lectura de esta semana.
2. Enumera las características generales del período arcaico.
3. ¿A qué se llama horticultura?
4. ¿Cuáles son las diferencias entre horticultura y agricultura?
5. ¿Qué es el optimum climatium?
6. Investiga la biografía de dos de los descubridores de los restos de este periodo. Tu elige.
7. ¿Cuál es la importancia del hombre de guitarrero?
8. ¿Cuáles son las características del arcaico tardío?
9. Elabora un cuadro de resumen sobre los restos de este periodo.
10. ¿Qué opinas sobre la ciudad de Caral?
11. ¿Te gustaría conocerla? ¿Por qué?