



RECURSOS DIDÁCTICOS

TERCERO DE SECUNDARIA

HISTORIA DEL PERÚ

VISIÓN PANORÁMICA DEL PERÚ SIGLO XVIII

I. INTRODUCCIÓN

El siglo XVIII (1701 - 1800) ha sido considerado por la historiografía, como el siglo de la segunda conquista de América, la llamada "Edad de la Autoridad".

Es así, que a pesar de los denodados esfuerzos ingleses por trasladar a la América Española la Guerra Civil entre los Habsburgo y Borbón ocurrida tras la muerte de Carlos II, en 1700, los **posesiones españolas** reconocieron a **Felipe V** como legítimo rey de España y le fueron fieles. En Lima, la proclamación tuvo lugar el 5 de Octubre de 1701 y en el Cuzco, el 8 de Enero de 1702.

En América hubo algunas acciones militares y morales en la Florida, el Caribe y en el Río de la Plata (Colonia de Sacramento) pero las represiones más importantes se dieron en el pleno comercial, al verse afectado el tradicional monopolio.

Al final de la guerra, en el Tratado de Utrech (1713) fue **Inglaterra** quien ganó el derecho a **introducir 144 mil "piezas indias"** como se llamaba a los esclavos negros, así como "**el navío de permiso**" una embarcación de 500 toneladas cargada de mercancías que acompañaría a las flotas españolas y que podría vender su cargo libre de impuestos. También afecta a América la obligación de devolver la colonia de Sacramento a Portugal. Este era un enlace portugués en la barca oriental del Río de la Plata y desde allí hacia un activo contrabando de manufacturas inglesas que llegaba hasta el alto Perú.



*En América, la Iglesia
ejerció un gran poder
durante el Siglo XVIII*

Línea de Tiempo

S. (XVIII)

Europa

AMÉRICA

Ψ Golpe de Estado Napoleónico en Francia (18 de Brumario).

Ψ Inicio de la Revolución Francesa.

Ψ Fin del Reinado de Carlos III de Borbón.

Ψ España: Decreto de Libre Comercio.

Ψ Nace Napoleón Bonaparte.

Ψ Aparece el primer volumen de "La Enciclopedia".

Ψ Montesquieu publica "El Espíritu de las Leyes".

Ψ Asume la corona española Fernando VI.

Ψ Firma del Tratado de Utrecht entre España y Portugal.

Ψ Fin del reinado de Carlos II, último rey habilitado en España.

1799

1789

1788

1778

1769

1751

1748

1746

1713

1700

1796

1790

1780

1776

1767

1750

1746

1742

1717

1710

Ψ Llega al Perú el Virrey Ambrosio de O'Higgins, primer gobernante de ascendencia inglesa.

Ψ Aparece la Sociedad de Amantes del País.

Ψ Inicio de la Rebelión de Túpac Amaru II.

Ψ Creación del Virreinato del Río de La Plata / Declaración de la Independencia de las 13 colonias.

Ψ Los jesuitas son expulsados de Hispanoamérica por orden de Carlos III.

Ψ Gobierna el Perú el Conde de Supeunda.

Ψ Violento terremoto sacudió Lima.

Ψ Juan Santos Atahualpa hace su aparición en la Selva Central.

Ψ Creación del Virreinato de Nueva Granada.

Ψ Llega al Perú el Virrey Diego Ladrón de Guevara.

II. ASPECTO POLÍTICO (S. XVIII)

1. Las Reformas Borbónicas

Son el resultado de la influencia de la ilustración en los gobernantes españoles. Las Reformas Borbónicas fueron una serie de cambios a nivel político, territorial, administrativo y comercial que la corona española implantó con la idea de lograr los siguientes objetivos:

Objetivos

1. Centralizar y mejorar la estructura administrativa y de gobierno.
2. Obtener mayor eficiencia económico - financiera.
3. Poner fin al contrabando.

Personajes Claves

1. Carlos III (Despotismo Ilustrado)
2. José Gálvez (Visitador de México y Ministro)
3. José Antonio de Areche: Visitador del Perú (1777 - 1782)
4. Jorge de Escobedo: Visitador del Perú; reemplazó a Areche (1782 - 1785), luego fue nombrado Superintendente (1785 - 87).

Época

Se inician después de la Guerra de los siete años con Felipe V en España. Carlos III aplica las reformas a América.



Mapa de América del Sur a finales del Siglo XVIII, luego de las Reformas.



Las Reformas fueron:

- a) Reforma Eclesiástica:
Cuyo objetivo fue imponer el poder del Estado sobre la Iglesia.
- b) Reforma Territorial:
Cuyos objetivos fueron el evitar el contrabando inglés y mejorar la administración de los territorios.
- c) Reforma Comercial:
Perseguía terminar con los privilegios particulares, centralizar los beneficios de las colonias y eliminar el contrabando.
- d) Reforma Administrativa:
Buscaba liquidar el corrupto sistema de corregidores y mejorar por ende, el gobierno local.

III. ASPECTO ECONÓMICO

1. El Decreto de Libre Comercio de 1778



Rey: Carlos III



Virrey: Guilior

- 1. Se permite el **libre comercio entre España y sus colonias**, no es válido para ninguna otra ración europea.
- 2. Se pone fin a los privilegios de Cádiz, el Callao y Veracruz, abriendo 13 puertos en España y 22 en América para el comercio mutuo. Algunos de estos puertos fueron:

☆ Buenos Aires

☆ _____

☆ _____

☆ _____

☆ _____

☆ _____



Consecuencias:

- 1) Puso fin al sistema de flotas y galeones.
- 2) Cierre de la Casa de Contratación.
- 3) Decadencia de antiguos puertos hegemónicos y sus conjugados: Cádiz, Callao y Veracruz.
- 4) Se incrementa el comercio.
- 5) _____
- 6) _____

2. Los Nuevos Impuestos

El comercio exterior americano estaba grabado por una serie de impuestos: avería, alcabala, almojarifazgo, derecho de palmeo, derecho de tonelada, derecho de extranjería, entre otros tributos.

El primer ensayo en materia fiscal fue llevado a cabo en 1765, con la publicación del "**Decreto y Real Institución**". Este consistía en **suprimir** la interminable **lista de impuestos** que amenazaba con asfixiar el tráfico y sustituir por un **nuevo impuesto** al valor del 6% sobre los productos españoles y el 7% sobre los productos extranjeros.

Tres fueron las finalidades perseguidas por este nuevo orden fiscal.

- Ψ Intensificar el comercio.
- Ψ Simplificar los trámites administrativos.
- Ψ Ejercer la protección de las manufacturas españolas frente a la competencia extranjera.



Investiga ¿Qué cambios se dieron en el siglo XVIII? Anótalo en tu cuaderno

3. Situación de la Minería

Para incrementar la producción del oro y la plata se enviaron expertos y científicos alemanes y españoles, quienes debían desarrollar nuevas técnicas y modernizar la extracción.

Es así como en 1788 llegó un grupo de ingenieros alemanes dirigidos por el **barón de Nordenflicht**. El nuevo sistema consistía en la introducción del mecanismo de **amalgamación** en barriles, en reemplazo del antiguo proceso de patio. Este método consistía en colocar mineral de plata pulverizado en los barriles de máquinas con la cantidad de agua necesaria para formar una masa pastosa. Luego de tres horas se paraban las máquinas y se añadía el azogue por barril. Al finalizar el día, el resultado era una amalgama con peso de 23 libras con la que se formaba, una vez eliminado el azogue, una piña de plata con un peso de 7 marcos 2 onzas. Pero, a pesar de la velocidad y la posibilidad de recobrar el azogue utilizado, no se alcanzaron los beneficios que se esperaban, y por lo tanto, la misión fracasó.

¿Qué puedes ver en el Grafico?



Descríbelo en tu Cuaderno



Potosí se convirtió en el principal centro productor de plata en el S. XXI. Pero en el S. XVIII su producción había caído

Las reformas técnicas fueron acompañadas por otros más eficaces, como nuevas ordenanzas de minería para resolver los conflictos entre los mineros; pero ello se creó, en 1787 EL REAL TRIBUNAL DE MINERÍA y se redactó un código minero que preveía el uso de los ingresos para facilitar préstamos a los mineros o para financiar los **Bancos de Rescate** y librarse; de esta manera de la presión de los prestamistas. Otra de las responsabilidades del tribunal era la creación de un colegio de minería que debía instruir a los mineros en tecnología y ciencia moderna.

En **Nueva España** (México) estas reformas fueron un éxito total no así en el Perú y Nueva Granada, donde hubo resistencia a los cambios. En caso del Perú el control del mineral por parte de los comerciantes hizo que el **Tribunal de Minería** sólo tuviera éxitos en su función judicial.

Sabías que: El 28 de Octubre de 1742 un violento terremoto sacudió Lima. Murieron 1509 personas y de 3 mil casas que existían en Lima quedaron en pie 25. Al día siguiente el Callao fue víctima de un maremoto. Estos sucesos motivaron un cambio arquitectónico, mientras que la devoción del Señor de los Milagros se fortaleció.



Iv. aspecto socio - cultural

1. Viajeros y Estudios Científicos en el Perú (Siglo XVIII)

Durante el Gobierno del Virrey:	Expedición de Carlos María de la Condamine y Luis Godín (franceses), expedición científica franco-española para medir el valor de un grado terrestre sobre la línea ecuatorial. Visita a los ríos Hullaça, Marañón y Amazonas.
1735 Marques de Villagracia	Estuvieron acompañados por los españoles Antonio de Ulloa y Jorge Juan y Santacilia quienes publicaron "Noticias secretas de América, obra del gran valor informativo y fuente para las reformas borbónicas".
1178 Guirrior	Expedición de Hipólito Ruiz y José Pavón. Estudios botánicos, formaron un gran muestrario de plantas y semillas peruanas.
1790 Gil de Tabeada	Expedición de Alejandro Malaspina (científico italiano al servicio de España). Realizó estudios sobre la sociedad colonial peruana y el régimen de intendencias. Descripción del Perú. Recogió diez mil muestras de plantas peruanas.
1790 (Gil de Tabeada)	Expedición mineralógica del barón de Nordenflicht, trabajó en Potosí y Huancavelica.
1802 Marqués de Avilés	Expedición de Alexander Von Humboldt, geógrafo y naturalista alemán. Estudios sobre la corriente marítima peruana. Escribió: "Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente".

*Adivina:
¿Qué Virrey soy...?
¡Ni idea!
¿Que tu profe te ayude?*



2. Arquitectura en el Siglo XVIII

XVIII	ROCOCO	• Influencia francesa. • Las líneas se simplifican y se vuelven ondulantes (formas redondeadas). • Uso del yeso para molduras y coronaciones. Elemento particular: venera (concha de abanico) • Gusto por amplios salones, jardines y juegos de agua.	• Quinta de Presa. • Quinta de Prado. • Plaza de Acho. • Paseo de Aguas, Alameda de los Descalzos.
XIX	NEOCLÁSICO	• Retorno a las formas clásicas: (greco - romano - renacentista) • Frontis triangular. • Estilo simple, con preferencia por lo monumental. Lina rígida.	• Altar Mayor de la Catedral de Lima. • Altar Mayor de San Francisco y San Pedro (Lima). • Cementerio General de Lima.

↪ Recuerda lo siguiente:

- Ψ Los ilustrados como reformistas, rechazaron el arte barroco por referirse al instinto.
- Ψ Para los ilustrados el arte tenía un fin educativo: promovieron el estilo neoclásico.
- Ψ Las pinturas, los edificios y los altares son las manifestaciones que perduran del neoclásico.
- Ψ El presbítero y arquitecto Matías Maestro (Vitorio, 1766 - Luna, 1835) impulsó el neoclásico en el Perú. Refaccionó la Catedral y la Iglesia de Santo Domingo y diseño la casa de ejercicios de Santa Rosa y la Capilla de Santo Toribio.

La Sociedad de Amantes del País

Al comienzo era llamada Academia Filamónica (1788) fue dirigida por José María Egoña y el Secretario Unanue. Posteriormente en 1790 en la masión de Egoña se denominaría Sociedad de Amantes del País. Esta organización organizaba, discusiones académicas entre sus miembros - intelectuales, médicos, burócratas y sacerdotes - sobre diversos temas. **Auspiciada** por el virrey **Gil de Tabuada**, publicó el **Mercurio Peruano** (1791 - 95) que tuvo una gran difusión en el Perú, con alrededor de 400 suscriptores en una población limeña de 52 627 habitantes.





Lectura

La Ilustración en Hispanoamérica y en el Perú

La ilustración hispanoamericana se originó en la española, en lo de los cristianos ilustrados. Sin dejar de considerar las variables regionales en el imperio español en ultramar (Perú, México, Chile, Río de la Plata, etc.) el mundo intelectual de Hispanoamérica formó un todo con el español. De este modo, resulta prácticamente imposible pensar en la ilustración peruana sin mencionar a **los grandes ilustrados cristianos de España**: Campomanes, Jovellanos, Florida blanca y otros.

Pero los escritos de Voltaire, Diderot, Rousseau y otros ilustrados franceses fueron leídos por un grupo selecto. Algunos de estos libros fueron vendidos legalmente a los intelectuales con permiso eclesiástico y a otros de manera ilegal. Además se practicó el préstamo de libros prohibidos entre amigos o entre maestros y discípulos pues, según los estudiosos de este fenómeno, el control no fue muy estricto.

Las políticas ilustradas de los reyes borbones reformularon la imagen del mundo que élite colonial tenía. El Estado Borbón cambió el sistema universitario colonial con sus reformas académicas de 1771. Éstos significaron un cambio con el énfasis de los estudios de arte y la filosofía, las ciencias y la sociedad, las reformas plantearon fuertes argumentos en contra del control que el papado ejercía sobre la Iglesia Católica y exigieron la formación de iglesias nacionales, así como un papel más importante para arzobispos y obispos.

El obispos de Trujillo, Baltasar Martínez de Compañón y Bufanda (Navarra) 1737 - Bogotá 1797) constituye un ejemplo de Obispo ilustrado. Durante su obispado en Trujillo, Martínez de Compañón se dedicó a hacer visitas de su diócesis, "uniendo a los trabajos apostólicos las observaciones filosóficas más exactas de los tres reinos de la naturaleza" (Mercurio Peruano). En sus visitas, iba acompañado por un séquito de estudiosos y dibujantes para tomar nota precisa de lo observado. A la vez, este Obispo de Trujillo realizó una gran labor educativa fundando colegios.

Tarea Domiciliaria

1. ¿Qué fueron las Reformas Borbónicas?
2. ¿Quién promovió la fundación de La Sociedad de Amantes del País?
3. ¿A qué se llama "Siglo de las Luces"?
4. ¿Por qué al Siglo XVIII se le llamó "La Edad de la Autoridad"?
5. ¿En qué consistió El Decreto de Libre Comercio?
6. Elabora una relación cronológica de virreyes del Perú durante el Siglo XVIII.
7. ¿A quién se le conoce como "El Rey Ilustrado"? ¿Por qué?
8. Virrey que expulsó a los Jesuitas.
9. ¿Quién fue Ambrosio de O'higgins? Señala algunos aspectos importantes de su gobierno.
10. ¿Qué fue el Tribunal de Minería?
11. ¿Qué hechos importantes ocurrieron en Europa durante el Siglo XVIII?
12. Señala los viajeros científicos que estuvieron en el Perú en el Siglo XVIII.
13. Elabora un resumen de la lectura.
14. Desarrolla un mapa conceptual en tu cuaderno sobre este capítulo.
15. Ilustra el tema.

