



RECURSOS DIDÁCTICOS

SEGUNDO DE SECUNDARIA

HISTORIA DEL PERÚ

LOS INCAS DE VILCABAMBA

RESISTIENDO LA INVASIÓN



LOS VALIENTES DE VILCABAMBA

Después de la muerte de Atahualpa, en Cajamarca, y de Toparpa (inca nombrado por los conquistadores fallecido misteriosamente en Jauja) la élite del Cusco se reorganizó e inicio un importante movimiento de resistencia contra los conquistadores españoles. Este valiente esfuerzo, que duró alrededor de 40 años, fue empezado por Manco Inca, hermano de Atahualpa e hijo de Huayna Cápac. A su muerte la resistencia continuó en manos de sus sucesores, conocidos como los incas de Vilcabamba (por ese el lugar que les sirvió de refugio). Es curioso manifestar que la alianza inicialmente establecida entre españoles y Manco Inca, quien no aceptaba como inca a su hermano Atahualpa, luego se convirtió en una prolongada y sangrienta guerra entre enemigos acérrimos.



Ubicación geográfica de la ciudad inca de VILCABAMBA



LOS INCAS DE VILCABAMBA (1538 - 1572)

Vilcabamba es una ciudad ubicada en la ceja de montaña al noroeste de la ciudad del Cuzco (observa el mapa), entre los ríos Urubamba y Apurímac, en el valle de Chontamayo. Los restos de esta ciudad fueron explorados por primera vez en 1976 por una expedición dirigida por el historiador Edmundo Guillén.

De 1538 a 1572 gobernaron Vilcabamba cuatro Incas:

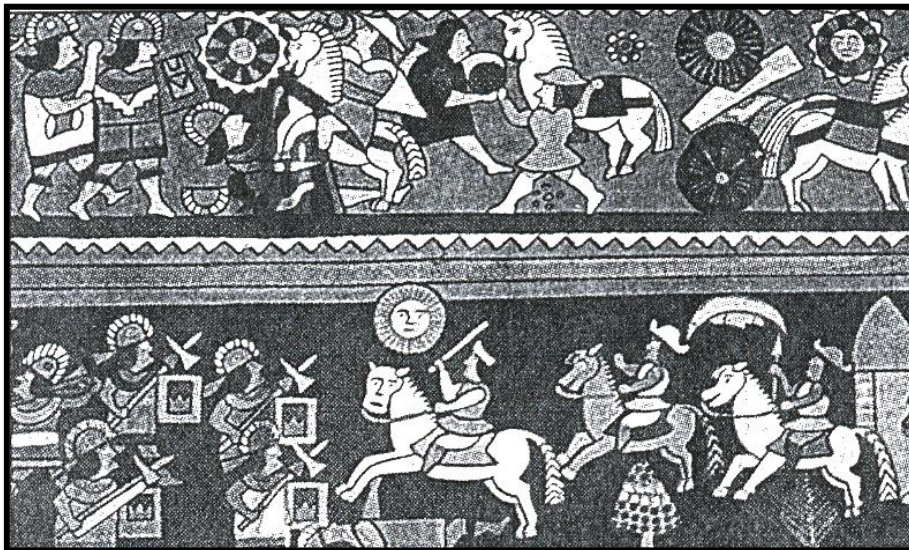
Manco Inca (1538 - 1544)

Sayri Túpac (1544 - 1557)

Titu Cuis Yupanqui (1557 - 1571)

Túpac Amaru I (1571 - 1572)

Los incas de la selva de Vilcabamba habían adoptado estrategias políticas y militares directas, donde se combinaban guerra y diplomacia. Es importante señalar que las aspiraciones religiosas nativistas desempeñaron un vital papel ideológico en las incursiones militares y en sus conspiraciones insurreccionales. Los incas de Vilcabamba se mostraron bastante receptivos al bagaje cultural hispánico, incluso en sus fases más militares. No rechazaron los símbolos de sus invasores, de hecho saquearon y comerciaron agresivamente para obtener productos españoles, especialmente caballos y armas que servirían para mejorar su eficacia militar. De este hecho se deduce que en las bases de la resistencia no existía una pérdida de identidad de lo andino, sino más bien el deseo de continuar poseyendo el poder político, para recuperar el control de los territorios y expulsar a los conquistadores.



← Pintura de la colección
Chávez Ballón.
Representación de
combates entre incas y
españoles.



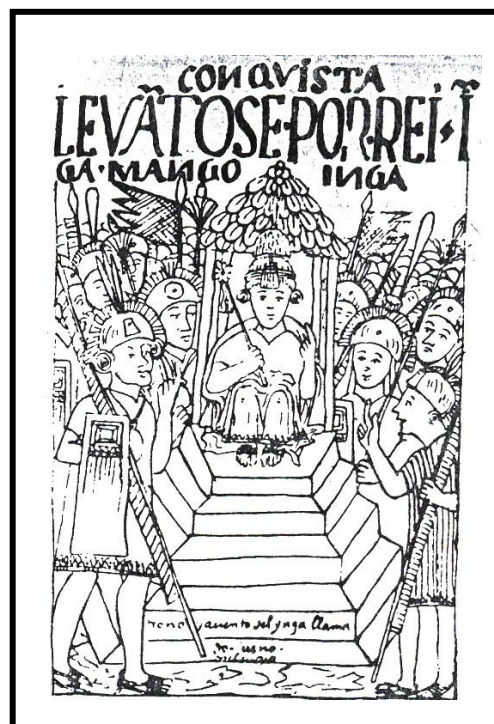


▶ MANCO INCA

Hasta su muerte, ocurrida el año 1544, fue el organizador de numerosos levantamientos, pero menores a los que ya había dirigido. Sin embargo, al mismo tiempo, mantuvo contacto con el gobernador español Vaca de Castro. Nunca renunció a su idea de recuperar el Imperio.

Murió asesinado por un soldado almagrista llamado Gómez Pérez, que había buscado refugio en Vilcabamba. La muerte del Inca ocurrió en la época de las guerras civiles entre los españoles.

Manco Inca y la coya Curi Ocllo tuvieron dos hijos: Sauri Túpac y Túpac Amaru. Además, Manco había tenido un hijo llamado Titu Cusi Yupanqui. A la muerte de Manco Inca estos tres hijos estaban llamados a suceder a su padre. Los guerreros quechuas de Vilcabamba decidieron nombrar como nuevo inca a Sayri Túpac. A Titu Cusi Yupanqui lo nombraron Sumo Sacerdote del Sol. Túpac Amaru no recibió ninguna responsabilidad, pues se decía que era deficiente mental.



Manco Inca

En 1536, después del firme establecimiento de los conquistadores españoles en la ciudad del Cusco, Manco Inca, un hijo de Huayna Cápac, se retiró con un gran número de seguidores a las montañas de Vilcabamba, estableciendo en esa zona un pequeño, pero independiente, Estado inca. Algunos de los objetos sagrados de la religión inca, en especial el disco de oro, Punchao, que guardaba como reliquias los corazones de los antiguos gobernantes, fueron rescatados del templo del Sol durante el saqueo del Cusco y trasladado a Vilcabamba, donde la antigua religión seguía vigente. Muchos de los indígenas que vivían en zonas conquistadas mantenían contacto con este estado inca. Según los cronistas de la época, ellos vieron a Manco Inca y a sus sucesores como sus "señores naturales". Era claro que la conquista del Perú continuaba incompleta.

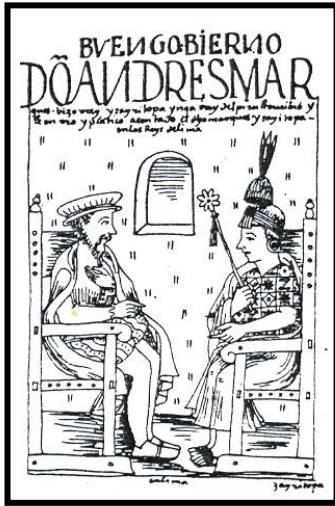
► SAYRI TÚPAC

Sayri Túpac era muy pequeño cuando Manco Inca, su padre, murió. Se calcula que tendría diez años de edad. Es por ello que el gobierno de Vilcabamba estuvo, por algunos años, en manos de un consejo de regentes. Estos mantuvieron la resistencia a través de una campaña de guerrillas en el camino del Cuzco a Huamanga.

Cuando el virrey Andrés Hurtado de Mendoza llegó a gobernar el Perú, mandó una serie de mensajes al Inca donde le urgía a dejar Vilcabamba y salir a Lima o al Cuzco. Allí, según, el virrey, se le daría una serie de concesiones a cambio de su cristianización y su reconocimiento como vasallo del rey de Castilla.

En 1557, a los 23 años de edad, Sayri Túpac, convencido por los españoles, salió de Vilcabamba. Ingresó a Lima el 5 de enero de 1558. Los cronistas indican que el Inca entró a la Plaza de Armas cargado en unas andas de oro, acompañado de 500 indios nobles. El virrey y la audiencia salieron a recibirle. Entró al palacio virreinal y allí declaró que su propósito era someterse a la autoridad del rey, con el objeto de evitar más derramamiento de sangre. Al día siguiente el arzobispo de Lima, fray Jerónimo de Loayza, invitó al Inca a comer. Acabada la comida, se leyó una real provisión en la que se otorgaba al Inca una serie de tierras, indios y rentas. En vez de alegrarse, el Inca se levantó, tomó una hilacha del fleco que colgaba del tapete de la mesa y pronunció, según los cronistas, la siguiente frase: ««Todo este paño y su guarnición eran míos, y ahora me dan este pelito para mi sustento y de toda mi casa»». Después de pronunciar estas palabras se retiró del lugar.

Poco después Sayri Túpac decidió regresar a la sierra para establecerse en el Cuzco. Estando ya allí fue bautizado junto con su mujer. Meses después de haber llegado a esa ciudad, decidió trasladarse a vivir al valle de Yucay, donde murió en 1560, cuando tenía veintiséis años de edad.



La visita de Sauri Túpac al virrey
Andrés Hurtado de Mendoza



► TITU CUSI YUPANQUI

Al abdicar Sayri Túpac, el gobierno de Vilcabamba quedó en manos de Titu Cusi Yupanqui. En realidad, a quien correspondía el trono era a Túpac Amaru pero tenía fama de incapaz y fue recluido en la Casa de las Vírgenes del Sol en calidad de sacerdote.

Titu Cusi Yupanqui tomó contacto con el mundo español desde pequeño. Fue apresado en Vilcabamba y llevado al Cuzco cuando tenía sólo cuatro años de edad. En esta ciudad aprendió el idioma de los conquistadores y fue educado en la religión cristiana. Cuando tenía ocho años su padre lo hizo raptar y fue trasladado a Vilcabamba. Allí fue testigo de la muerte de Manco Inca a manos del español Gómez Pérez. Desde ese momento buscó vengarse de alguna manera de los españoles. I

Ya en el poder Titu Cusi Yupanqui se reveló como un gran, militar y un hábil político. Entre sus principales obras tenemos:

- Reinició la guerra de guerrillas contra los españoles. Las tropas del Inca atacaron Yucay y Tambo. Además, se dieron constantes ataques a los encomenderos del Cuzco y Apurímac.
- Tomó contacto con las poblaciones de Chile y Tucumán (región en la actual Argentina) para coordinar esfuerzos y preparar un gran levantamiento. Este debía llevarse a cabo en 1565 y, supuestamente, involucraría un área bastante extensa que iba desde Quito hasta Chile y Tucumán. En esta conspiración colaboraron pueblos que antiguamente habían sido enemigos de los cuzqueños, como los habitantes de Jauja y Huancayo. Este movimiento fracasó.
- Tuvo vínculos con el movimiento del Taki-Onqoy, el cual propiciaba la vuelta de las huacas tradicionales y la necesidad de apartarse de todo lo occidental.

Aunque el Inca realizó una serie de acciones en contra de los españoles, también mantuvo negociaciones con ellos, sobre todo con el gobernador Lope García de Castro, con quien llegó a firmar un tratado de paz en 1566 llamado «Paz de Acobamba». En virtud de este tratado se permitió el ingreso de misioneros a Vilcabamba, e incluso el Inca Junto con su hermano Túpac Amaru, fueron bautizados en 1568. Después de bautizarse el Inca no dio señales de querer salir de Vilcabamba. Allí murió en 1571.



► TÚPAC AMARU I

Heredó el gobierno al morir su hermano Titu Cusi Yupanqui. Cuando éste murió, los indios sacaron a Túpac Amaru de la Casa de las Vírgenes del Sol y lo proclamaron Inca. Desde 1569 gobernaba el Perú el virrey Francisco de Toledo, hombre dispuesto a poner orden en el virreinato, y eso incluía acabar con la resistencia de Vilcabamba. Según el virrey, los Inca de Vilcabamba eran tiranos, rebeldes y traidores.

Toledo organizó una expedición militar contra Vilcabamba en 1572. Las tropas salieron desde el Cuzco y, luego de una serie de enfrentamientos con los naturales, lograron entrar en Vilcabamba, aunque no hallaron al Inca. Este fue capturado días más tarde cuando se encontraba huyendo hacia la selva. El Inca fue conducido al Cuzco, y entró a esa ciudad sin llevar ninguna cadena. Sin embargo, el dibujo del cronista Guamán Poma, contradiciendo las fuentes contemporáneas al hecho, muestra lo contrario (observa el dibujo en esta página). Una vez que el Inca desfiló por la plaza fue llevado ante la presencia del virrey Toledo. Este lo trató severamente y ordenó que lo encerraran en la fortaleza de Sacsayhuamán. Al Inca se le abrió un juicio en el que se le acusó de la muerte de varios españoles y un mestizo. Se le encontró culpable y fue condenado a la degollación. Estando prisionero se negó a conversar con el virrey, pues decía que Toledo era sólo un yanacona del rey, y que un Inca como él no podía rebajarse a eso.

A los pocos días Túpac Amaru fue sacado de la fortaleza y conducido a la plaza del Cuzco. Los cronistas indican que la ciudad estaba repleta de gente, y uno menciona que «estaban los techados y plazas, ventanaje, parroquias de Carmenga y San Cristóbal, tan pujantes de gente que, si se echara una naranja, fuera imposible caer en el suelo, por estar la gente tan estrecha y apretada».

Tanto españoles como indios pidieron a Toledo que perdonase la vida al Inca. El virrey siguió con sus planes e hizo caso omiso a estos pedidos. Cuenta el cronista Garcilaso que cuando los indios vieron que el Inca estaba próximo a la muerte sintieron mucha pena y dolor por lo que comenzaron a gritar y llorar

LAS FORMAS INDÍGENAS DE RESISTENCIA



a) Los indios fugitivos; otra forma de resistencia

"...Los indios vagabundean de un pueblo a otro sin asentarse en ninguno, especialmente no en el pueblo en el cual nacieron"... (descripción de un español en 1558).

Entre las formas de resistencia empleadas por los nativos, frente a los abusos por parte de los españoles, existió la modalidad de fuga de indígenas. Susan Ramírez, en su libro *El mundo al revés* estudia a fondo este tipo de resistencia. Los españoles no respetaron las unidades administrativas de los indígenas al distribuir las encomiendas. Quizás la presión que debió tener Pizarro lo llevó a dividir y fragmentar los dominios de un curaca entre dos o más españoles. Los españoles elegían como curacas y señores a quienes mostraban fidelidad y obediencia. Francisco Pizarro inició esta práctica, y posteriormente los encomenderos continuaron imponiendo como curacas a quienes ellos quisieran, y no a las personas que debían suceder de acuerdo con los derechos, privilegios y costumbres indígenas. Los indígenas llegaron a odiar e incluso asesinar a los curacas impuestos por los encomenderos. Sin embargo, con el paso del tiempo las rebeliones se hicieron más difíciles. Los curacas impuestos por los españoles eran protegidos por ellos y los castigos se volvieron más encarnizados. El incremento de las labores forzadas y el aumento de la presión por parte de los señores, considerados ilegítimos por el pueblo nativo, provocaron huidas masivas.

Las fugas de individuos y familias enteras eran una forma de respuesta, de resistencia, ante la deteriorada situación. Aparentemente estas huidas podían realizarse con relativa facilidad y se convirtieron en la alternativa preferida. En algunos casos, las huidas eran alentadas como una forma de competencia entre los curacas para que sus dominios fueran incrementados.

La administración española convirtió al curaca en responsable de la recaudación tributaria de su comunidad, de organizar la mita y velar por la evangelización de las personas a su cargo.



b) La resistencia ideológica

La reacción de la población andina ante la violencia de la invasión no fue pasiva, como sugieren algunas crónicas, y no siempre se presentó bajo la forma de rebeliones armadas. Frente a un enemigo tecnológicamente superior, se desarrollaron formas de resistencia compatibles con su condición de pueblo oprimido. Cuando los últimos incas estaban resistiendo en la región de Vilcabamba (entre 1560 y 1570), se efectuó el primer gran movimiento milenarista conocido como el Taki Onqoy. Estos cultos de crisis se inspiraron en un mito de los orígenes que se proyecta hacia el futuro, donde el héroe civilizador se convertía en el libertador.



La resistencia a través del Taki Onqoy tuvo un carácter sagrado. Lo importante era recuperar el carácter de pueblo andino, este movimiento de resistencia estuvo bañado de misticismo milenarista de regreso a un estado previo.

La resistencia indígena contra la presencia española fue iniciada por Manco Inca, y continuó en manos de sus sucesores: los incas de Vilcabamba.

■ Las huacas contra la cruz

En este contexto de crisis y en un esfuerzo de los pueblos andinos de Huamanga por superar la crisis que significó la conquista surgieron movimientos como el Taki Onqoy (entre los años 1565 y 1566). El Taki Onqoy fue una manifestación de arraigo a las creencias indígenas, en la que unos pocos individuos llamados "taquionqos" eran poseídos por ciertas huacas o divinidades andinas. Ellos predicaban que, dentro de un breve tiempo, una alianza panandina de divinidades derrotaría al dios principal de los cristianos y exterminaría a los colonizadores españoles mediante males incurables y otras calamidades. Aquellos indígenas que deseaban evitar un destino semejante e ingresar en una era nueva y purificada, de salud y abundancia, deberían dedicarse al culto de las huacas vengadoras y rechazar todo tipo de colaboración con los europeos. Ello incluía abstenerse de todo contacto. Los nativos no debían ingresar en las iglesias ni servir a los curas. Debían abandonar los tributos y rechazar la conscripción de mano de obra. La población indígena apoyó a los taquionqos. Bajo la supervisión de los taquionqos, sus seguidores practicaron ritos, confesiones y ayunos tendentes a ganar nuevamente el favor de las huacas.

El gran atractivo de los taquionqos provenía de su habilidad para unificar y articular percepciones e impulsos que comenzaban a cristalizarse en la toma de conciencia de la población indígena. Los acontecimientos acaecidos en los años de 1560 crearon una coyuntura crítica de desilusión, resistencia y cuestionamiento en sociedades nativas caracterizadas por la colaboración.

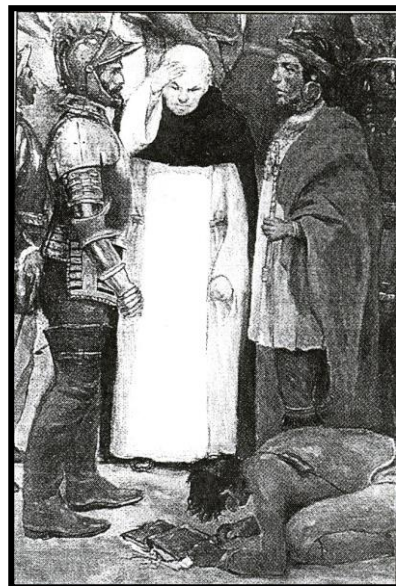
Un sacerdote dominico usa su autoridad para secuestrar a una mujer nativa. Según Poma de Ayala, esas mujeres comúnmente se transformaban en concubinas de los sacerdotes rurales.



c) **Taki Onqoy: un movimiento de purificación andina**

Las huacas andinas descendieron sobre los indígenas, entraron a sus cuerpos y los hicieron temblar, caer y bailar. Taki Onqoy significa "enfermedad del baile" e incluían incontables cantos y bailes. El ataque purificaba espiritualmente a los posesos, quienes al renunciar al cristianismo, hablaban en nombre de los dioses autóctonos resurgidos. El resultado final sería el paraíso para los leales a las huacas y a sus mensajeros, y una cruel venganza para los traidores. Los indígenas eran llamados a renunciar a los requerimientos de los clérigos católicos y rechazar la religión, los nombres, los alimentos y los vestidos españoles. Los taquionqos (más de la mitad eran mujeres) imploraban a sus seguidores que se abstuvieran de todo contacto y cooperación con la sociedad española.

La caída del imperio inca significó un cambio radical debido a la nueva religión y al nuevo poder civil.



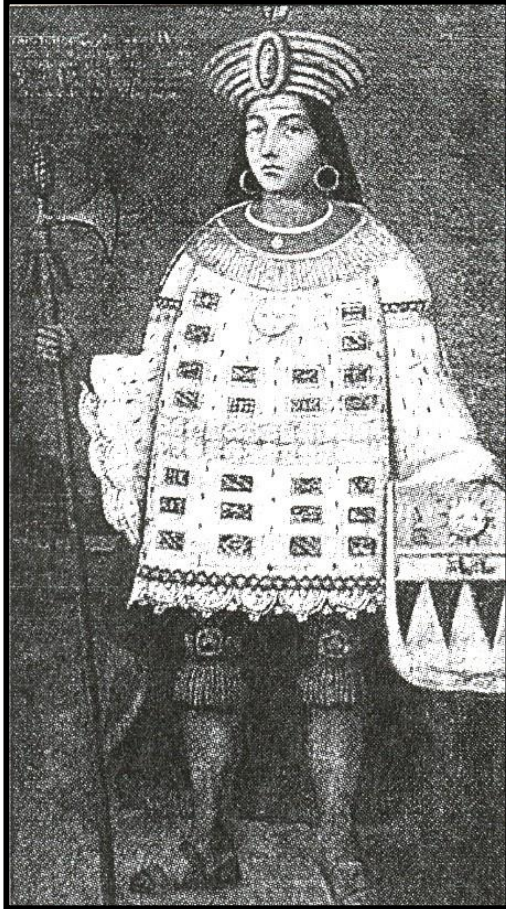
■ **Los principios del Taki Onqoy: resistencia y solidaridad**

La gran verdad del Taki Onqoy, es decir lo irreconciliable del conflicto entre indígenas y blancos, tenía como principios crear resistencia contra el mundo hispánico y promover solidaridad dentro del mundo andino. El principio de la resistencia significaba que la sociedad andina tendría que resistir al contacto, el intercambio y el servicio con las entidades coloniales. Las sociedades autóctonas tendrían que rechazar las costumbres hispanas, aunque el intercambio con los poderosos colonialistas podía aportar determinados beneficios o parecer necesario para evitar represalias. La conquista española ponía en tela de juicio que los dioses andinos siguieran conservando su poder. Por eso los pueblos de Huamanga optaron por seguir una estrategia de hondas raíces en las culturas andinas. En lugar de rechazar las deidades extranjeras trataron de absorberlas en el panteón de las divinidades andinas. Para los indios, esa relación no excluía la fidelidad a los dioses andinos locales. Pero el Taki Onqoy condenaba aquella adaptación a la presencia de los europeos. La resistencia a los vínculos culturales hispánicos permitiría a la comunidad afirmar su compromiso menos titubeante y más completo. El corolario de la resistencia a la sociedad hispánica era la solidaridad con el mundo andino, no perder la identidad. Pero también en este aspecto el Taki Onqoy exigía cambios que planteaban dilemas morales difíciles. Por una parte, la economía andina había tendido a dividir a la gente en ayllus, comunidades y grupos étnicos rivales. De otro lado, la conquista española había creado condiciones que debilitaban los medios tradicionales de lograr cohesión. El culto de los grandes dioses regionales era difícil e irregular. La dinámica española amenazaba con dividir a la sociedad autóctona en clases opuestas: de un lado, una élite vinculada a la estructura social colonial de poder y a las relaciones hispánicas de propiedad y trabajo; y del otro lado, un campesinado cuyos esfuerzos sustentaban a las élites autóctonas ya los señores; coloniales. El mensaje del Taki Onqoy expresaba preocupación por la pérdida de identidad de la población indígena.



Lectura Nº 1

Manco Inca : el sucesor de Atahualpa



Túpac Amaru I, reconocido como el último mandatario inca.



Manco Inca, primer inca de Vilcabamba

Luego de capturar a Atahualpa y tras la distribución de los metales preciosos del rescate del inca, Francisco Pizarro y sus compañeros de la conquista dirigieron al sur para someter y regentar la colonia andina.

Los incesantes saqueos y la sed de los conquistadores por metales preciosos impulsaron la creación de una popular leyenda, según la cual los españoles se alimentaban de oro y plata, en lugar de comida.

La seguridad militar se convirtió en ese momento en cuestión de máxima prioridad. Manco Inca había sido coronado soberano tras la muerte de Atahualpa. En un primer momento se convirtió en un títere de los españoles, pero luego se dio cuenta de las intenciones reales de los españoles y escapó al noreste del Cusco en 1536. Desde la selva de Vilcabamba, Manco Inca organizó incursiones que perturbaban las rutas comerciales europeas y hostigaron a las etnias aliadas con los conquistadores. La resistencia de este nuevo estado inca planteó tantos problemas a Pizarro, que decidió consolidar el control y expansión de los europeos entre los caminos de montaña entre Lima y el Cusco.



Lectura Nº 2

La resistencia indígena a través de tácticas legales

Para los indígenas la existencia de un sistema judicial susceptible a sus reclamos significó una oportunidad para defenderse a sí mismos en aspectos referentes a labores, tierras y tributos.

Los indios vieron aquí una oportunidad y la tomaron.

Como resultado las tácticas legales de resistencia se convirtieron en una herramienta de la vida indígena.

Hacia 1580, los curacas comúnmente daban a los españoles el poder de representar sus intereses legales. En la medida en que los nativos fueron asentándose en la defensa de sus derechos, la distinción entre una acción defensiva frente al desinterés de un guía legal y una agresiva manipulación del sistema judicial para sabotear el crecimiento colonial fue cada vez más confusa. En particular, la relación legal de tributo y la carga de la mita le dieron al ayllu y a las comunidades nativas una potente herramienta con la cual enfrentar la extracción colonial. A petición de los indígenas se realizaron reinspecciones de sus poblaciones. Los indios lograron reducir el tributo legal y las cuotas de la mita de acuerdo aun declive demográfico. En los inicios del siglo XVII, la institución de la revisita se convirtió en el campo de batalla de una guerra social peleada para controlar la población oficial y las responsabilidades de los impuestos.



→ Pintura del siglo XVIII en la cual se representa el descubrimiento del rico de Potosí.



1

Sayri Túpac se dejó convencer por los españoles y salió de Vilcabamba por su propia voluntad. A cambio de cristianizarse y reconocer la autoridad del rey español obtuvo una serie de concesiones.

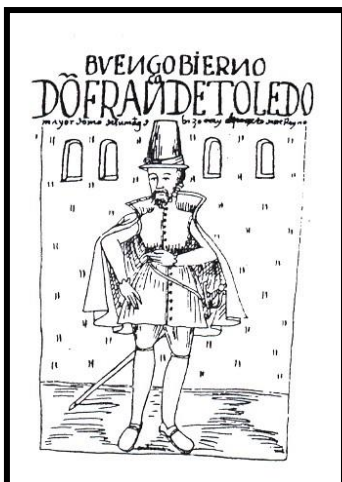
2

Aunque fue bautizado, Titu Cusi Yupanqui nunca se rindió ante los españoles. Murió en Vilcabamba en 1571.

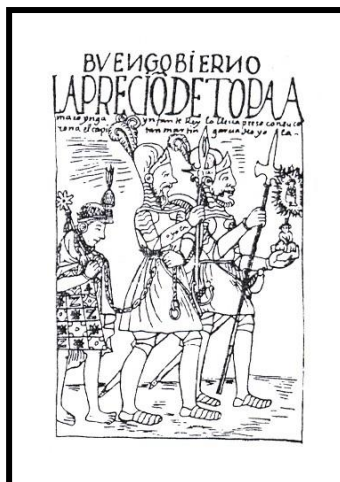
3

El gobierno de Túpac Amaru I no duró mucho tiempo, porque el virrey Toledo ordenó la captura y ejecución del Inca, la cual fue llevada a cabo en 1579.

PERSONAJES



El virrey Toledo



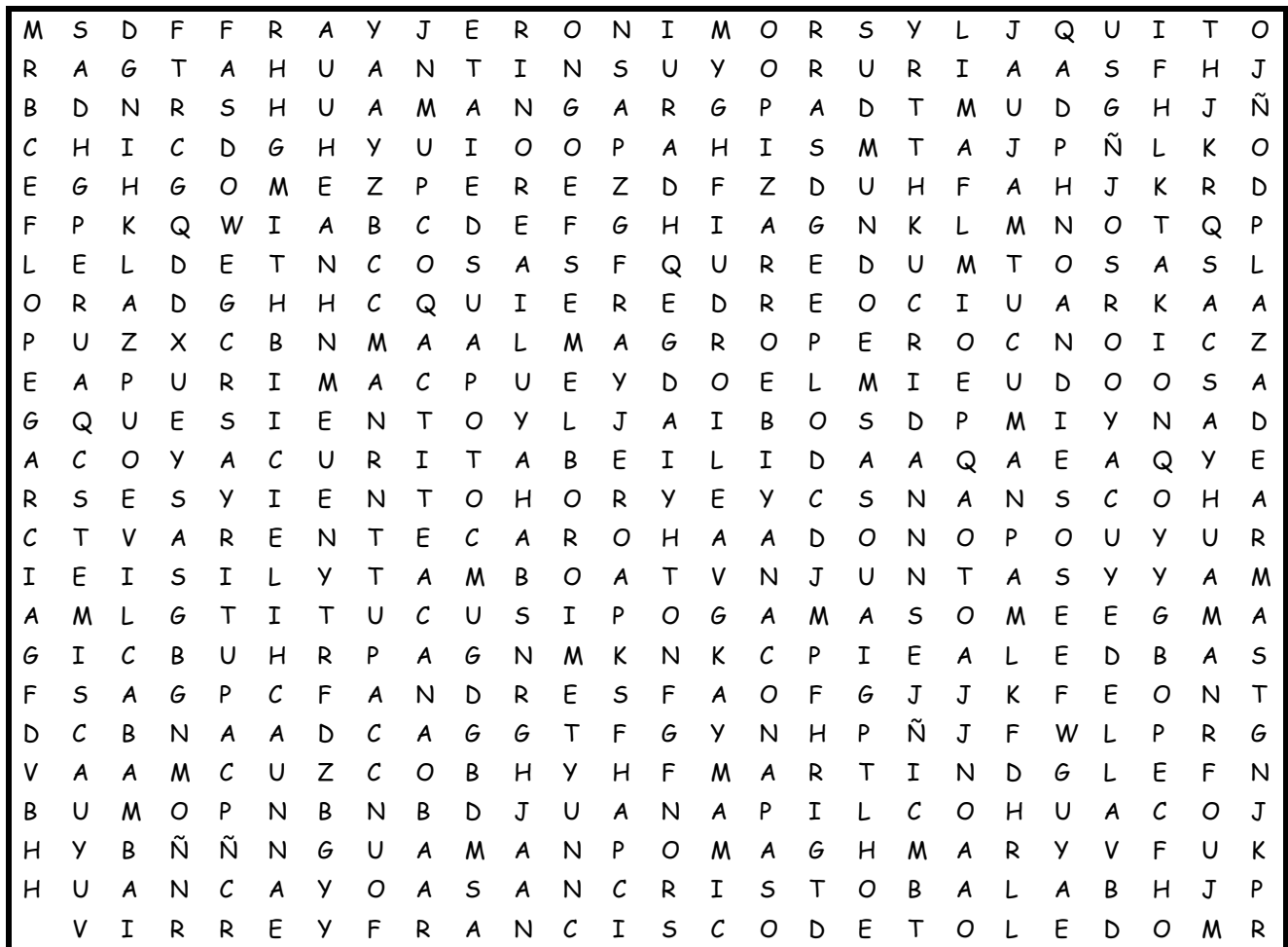
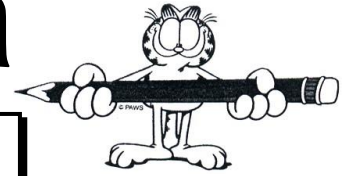
Las tropas del Virrey Toledo capturan al Inca Túpac Amaru I



Tupac Amaru I

Inka Grama

INCAS DE VILCABAMBA



PERSONAJES

- ▶ Manco Inca
- ▶ Gómez Pérez
- ▶ Coya Curi
- ▶ Sauri Tupac
- ▶ Titu Cusi
- ▶ Tupac
- ▶ Andres
- ▶ Almabro
- ▶ Pizarro
- ▶ Fray Jeronimo
- ▶ Edmundo
- ▶ Vaca de Castro
- ▶ Tski Onqoy
- ▶ Lope García
- ▶ Virrey Francisco de Toledo
- ▶ Guamal Poma
- ▶ Yanacona
- ▶ Martín
- ▶ Juana Picolhuaco

LUGARES

- ▶ Vilcabamba
- ▶ Cuzco
- ▶ Huamanga
- ▶ Perú
- ▶ Lima
- ▶ Plaza de Armas
- ▶ Sacsayhuaman
- ▶ Valle de Yucay
- ▶ Apurimac
- ▶ Tambo
- ▶ Chile
- ▶ Tucuman
- ▶ Quito
- ▶ Jauja
- ▶ Huancayo
- ▶ San Cristóbal
- ▶ Tahuantinsuyo

TAREA DOMICILIARÍA Nº 5

1. ¿A quiénes se les llama LOS VALIENTES DE VILCABAMBA?
2. ¿Dónde se ubica Vilcabamba?
3. ¿Quiénes son los INCAS DE VILCABAMBA?
4. Reseña del Levantamiento de Manco Inca.
5. Reseña del Levantamiento de Sauri Túpac.
6. Reseña del Levantamiento de Titu Cusi Yupanqui.
7. Reseña de Túpac Amaru I
8. ¿Cuáles fueron las otras formas de resistencia indígena?
9. ¿Qué son los indios fugitivos?
10. ¿Cómo se dio la resistencia ideológica?
11. ¿Qué es el Taki Onqoy?
12. Mencionar los principales hijos de Huayna Capac.
13. Realizar un Mapa Conceptual de la Lectura Nº 1.
14. Realizar un Mapa Conceptual de la Lectura Nº 2.
15. ¿Quién fue el Virrey Toledo?

