



RECURSOS DIDÁCTICOS

SEGUNDO DE SECUNDARIA

HISTORIA DEL PERÚ

PANORAMA HISTÓRICO DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA

Altas Culturas Americanas

Hace **80,000 años (a.C.)** empezó a gestarse en el continente americano el desarrollo social, político, económico y cultural humano.

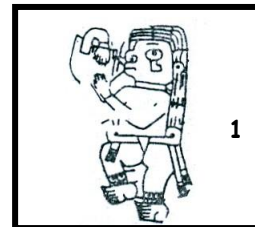
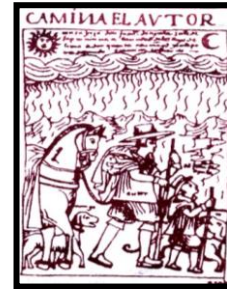
De formas primitivas de organización y relacionarse con el medio geográfico, los americanos alcanzaron desarrollos tan comparables como los de otros lugares del mundo.

En la agricultura, ganadería, pesca, metalurgia, textilería, arquitectura, escritura, cerámica, ... etc. pueden encontrarse puntos de desarrollo cultural autónomo.

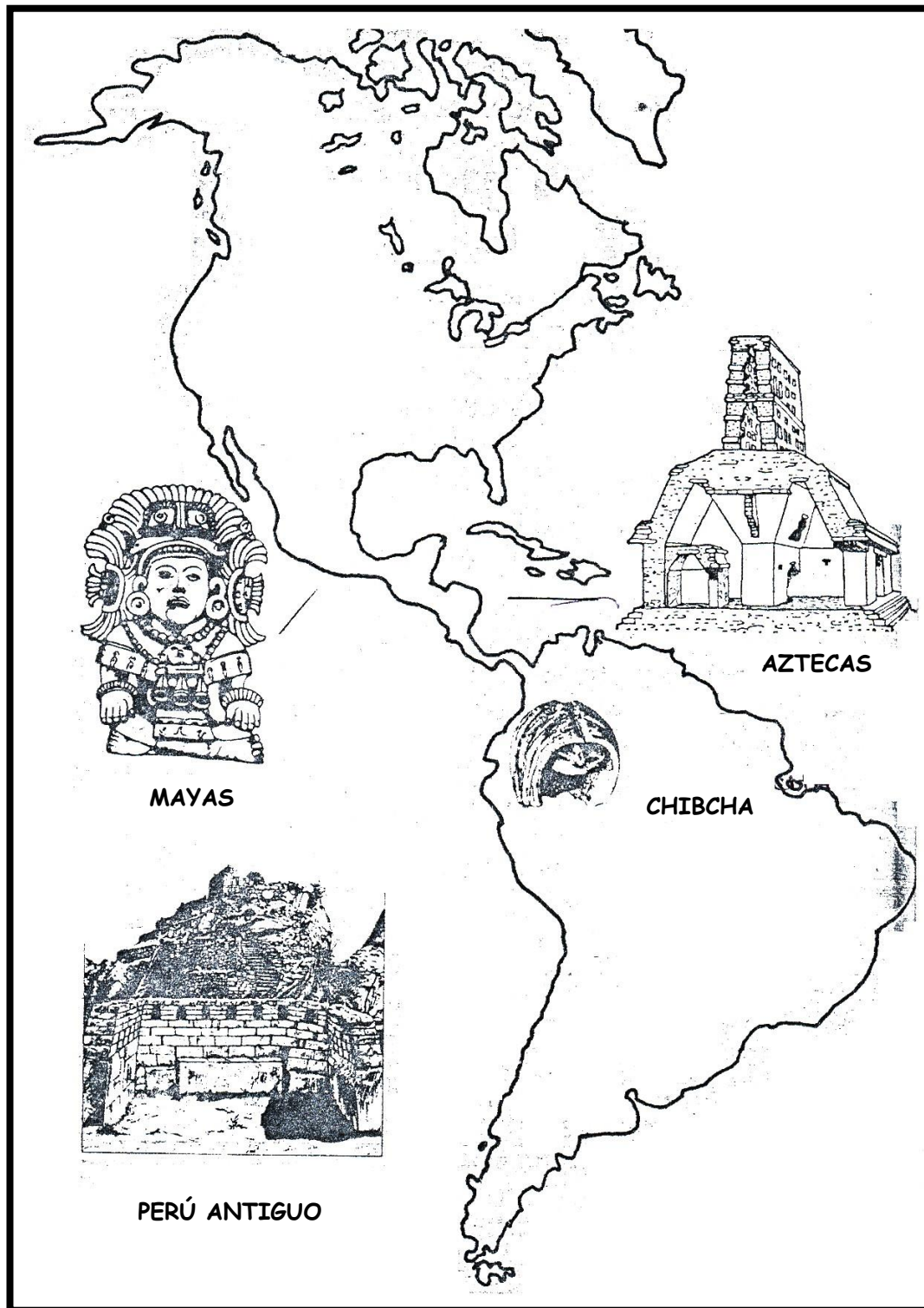
Todo el espacio geográfico americano albergó diversas tribus, pueblos, civilizaciones. Desde Alaska hasta tierra de Fuego, de las costas del Pacífico a las costas del Atlántico...

«Toro Sentado, Jerónimo, el jefe de Seattle, Moctezuma, Ahuiztal, Telen pac, Kenazue, Pachacutec, Colo Colo, Iztacuel ... hombres que llevaron a sus pueblos a encumbrarse como Estados o Imperios poderosos.

Sí, aquí en América hubieron Imperios (Aztecas, Incas) tan poderosos, imponentes e importante como los Imperios Persas, Romano, Macedónico...»

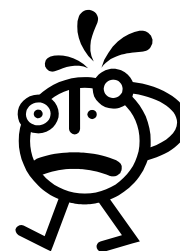


Algunos usos como el soplar caracoles marinos, estuvieron presente en México y Perú y apuntalan la hipótesis de la unidad básica de estas culturas: Chavín (1), Inca (2), Cusco/actual (3), México/Códice Magliabecchiano. (4)



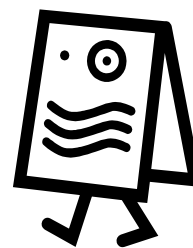
Las altas culturas americanas se aglutinan en la parte céntrica del Continente: Mesoamérica (Maya/Azteca), Andes (Perú antiguo). El Área Intermedia cobijó a las culturas que se desarrollaron en el sector septentrional de la América del Sur (Chibcha) y al sur de Mesoamérica.

Chibchas



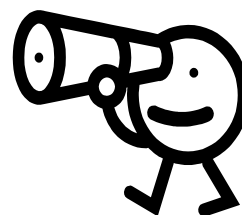
CRONOLOGÍA	S. XIV - XVI d.C.
UBICACIÓN	- Colombia - Actuales departamentos de Boyaca y Cundinamarca.
ORGANIZACIÓN ECONÓMICA	- Base económica: Agricultura - La agricultura dependía de la lluvia y no de la irrigación. - Productos: papa, maíz, fréjoles, quinua, yuca, camotes, tomates, ají. - Tenían un buen sistema de MERCADOS. Desarrollaron grandemente el COMERCIO. - Exportaban: sal, algodón, esmeraldas. - Importaban: oro
ORGANIZACIÓN POLÍTICA	- Los Chibchas estaban formados por dos pueblos: MUISCA y TAIRONA. - Cada población tenía un señor: - MUISCA → Zipa - TAIRONA → Zaque - En cada señor se concentraba todo el poder.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	- La sociedad de los Chibchas estaba dividida en clases sociales: - NOBLES: Señor, sacerdotes, guerreros - PUEBLOS - ESCLAVOS - En los pueblos Chibchas: La Nobleza como el sacerdocio, heredaba sus rangos por vía materna a través del tío, el hermano de la madre.
RELIGIÓN	- No muy elaborada. - Existía una divinidad principal que había creado primero grandes pájaros negros y después el Sol y la Luna. - Héroe cultural - religioso: BOCHICA.
ARTESANÍA	- Ni en la cerámica, ni en la escultura fueron de alta calidad. En textilería pintaban las telas. - Destacaron en la metalurgia del oro.

Mayas



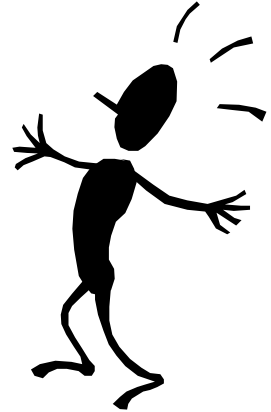
CRONOLOGÍA	S. XVI a.C. - XVI d.C.
CENTRO	Península de Yucatán (Guatemala)
HISTORIA	Cultura Proto-Maya (1500 a.C. - 200 a.C.) Periodo Transicional (200 a.C. - 250 d.C.) Periodo Clásico (200 d.C. - 900 d.C.) Decadencia (900 d.C. - 1517 d.C.)
EXTENSIÓN	Guatemala, sur de México, Honduras, El Salvador, Belice.
ORGANIZACIÓN ECONÓMICA	- Base de la economía: Agricultura - Animaban los bosques, lo limpiaban y después sembraban maíz (milpa). Abandonaban el campo cuando ya no producía y buscaban otros sitios. - Productos: maíz, papa, cacao, maní, fréjoles. - Comercio: cacao, maíz, pescados, plumas, piedras preciosas, cobre, oro, pieles de animales, etc.
ORGANIZACIÓN POLÍTICA	- Ciudades con gobiernos teocrático - militares independientes. - Principales ciudades: Jikal, Palenque, Mayapan, Chichón Itza, Uxmal.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	Sociedad dividida en clases sociales. NOBLEZA : gobernantes, guerreros, sacerdotes. PUEBLO : agricultores, artesanos. ESCLAVOS : producto de las guerras.
RELIGIÓN	Politeísta Hunab -Ku = dios creador, Kukulcan = el viento, Itzamna = La sabiduría, Chaac-Mol = La lluvia...
LOGROS CULTURALES	- Matemática : conocieron el cero. - Astronomía : organización el tiempo en un calendario. - Escritura : dibujos que se representan ideas (ideo-jeroglífica) obras : Popol vuh, chilar Balam, Anales Kakchikeles - Arquitectura : Pirámides Truncas.

Aztecas



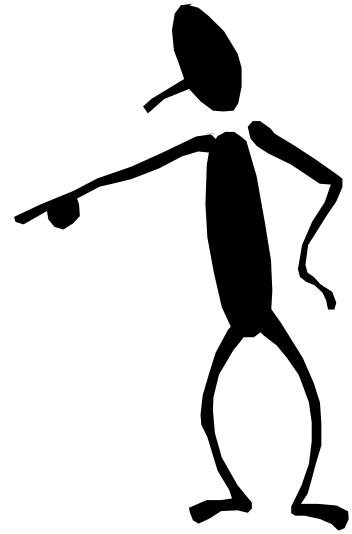
CRONOLOGÍA	S. XII - XVI d.C.
CENTRO	Meseta de Anahuac (México)
HISTORIA	1. Origen mítico Aztlán. 2. Descendientes de los toltecas. 3. Guiados por TENOCH en el S. XII fundan su capital: TENOCHTITLAN. 4. Personaje transformador: AHUITZAL. 5. Último gobernante MOCTEZUMA II.
IDIOMA	Nahual
ORGANIZACIÓN ECONÓMICA	1. Base económica: Agricultura. - Técnicas: a) Irrigación por canales. b) Chacras flotantes (CHINAMPAS). - Cultivo principal: Maíz. - Otros cultivos: papa, cacahuete (maní), aguacate (palta), fréjoles. 2. Comercio: Cacao.
ORGANIZACIÓN POLÍTICA	Estado centralizado: IMPERIO Capital: TENOCHTITLAN
ORGANIZACIÓN SOCIAL	1. Sociedad dividida en clases sociales: NOBLEZA : - Familia real, sacerdotes, militantes. - Comerciantes. PUEBLO : Campesinos, artesanos. ESCLAVOS : Llamados mayeques, producto de las guerras.
RELIGIÓN	1. El Universo, la historia y el tiempo tenían un recorrido cíclico que dependía entre dos grandes dioses: Quetzalcoalt (Dios bueno) y Texcatlipoca (Dios malo)
LOGROS CULTURALES	1. Astronomía - conocimiento de los astros. 2. Matemática - conocieron la numeración vigesimal. 3. Escritura - muy compleja. 4. Literatura - teatro y poesía.

Historia Azteca



DESCENDIENTE DE QUIENES SOMETIERON A LOS PRIMEROS POBLADORES DEL VALLE DE MÉXICO, ANTES DE QUE SUS ACHAQUES SE LO IMPIDIAN, EL ANCIANO SE ESFUERZA POR DAR VIDA, CON SU ARTE, A LAS PIEDRAS QUE TOCAN SUS MANOS...





Los Incas



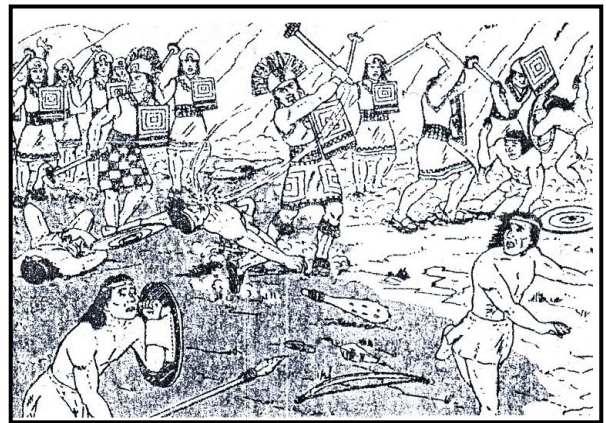
Manco Cápac y Mama Oello salen del Lago Titicaca y van en busca de la tierra prometida.



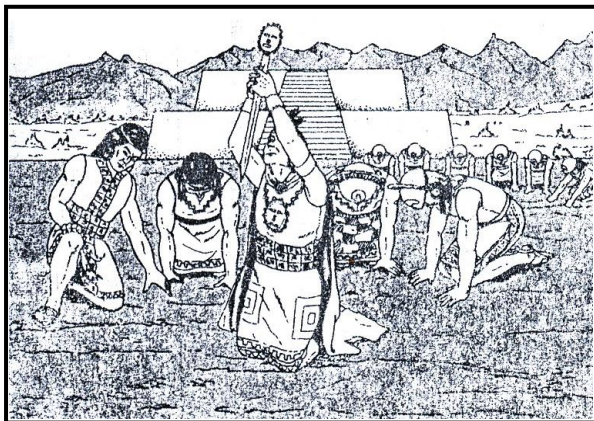
Manco Cápac hunde la varilla de oro en el Cerro Huanacauri y funda la ciudad del Cuzco.



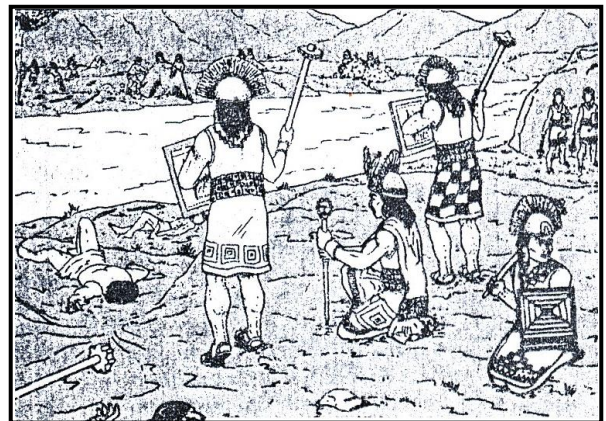
El Inca Pachacútec derrota definitivamente a los chancas e inicia la expansión militar del Tahuantinsuyo.



Al mando de un poderoso ejército, Túpac Yupanqui lleva las fronteras del Imperio a orillas del río Maule en Chile.



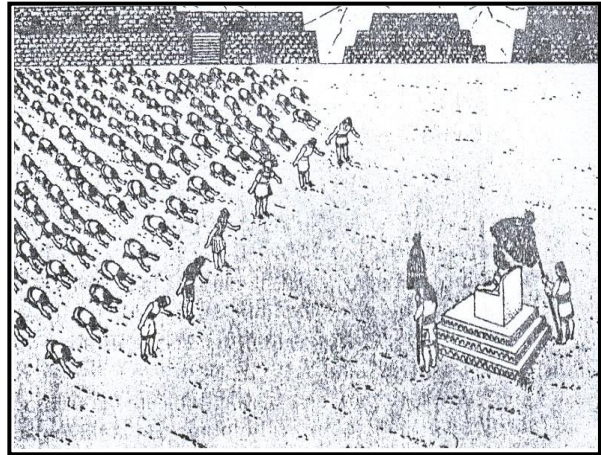
Tupac Yupanqui continúa la expansión militar y conquista todo lo que hoy es el Ecuador. Aproximadamente en 1465 funda la ciudad de Quito.



Huayna Cápac amplía la extensión del Tahuantinsuyo hasta el río Ancasmayo, en la actual Colombia.



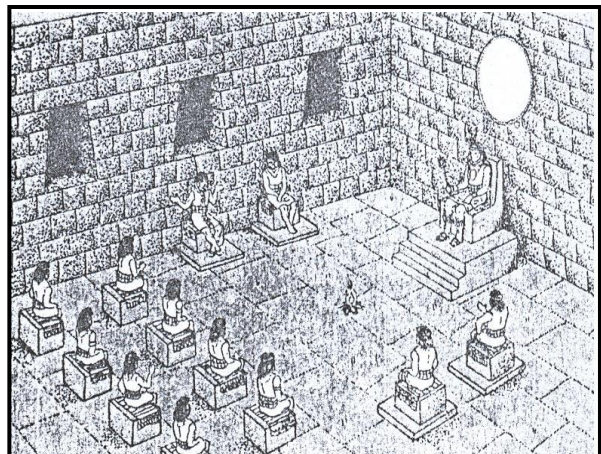
El Imperio estaba dividido en cuatro regiones o "suyos". Cada "suyo" estaba gobernado por un "Suyuyo Apu".



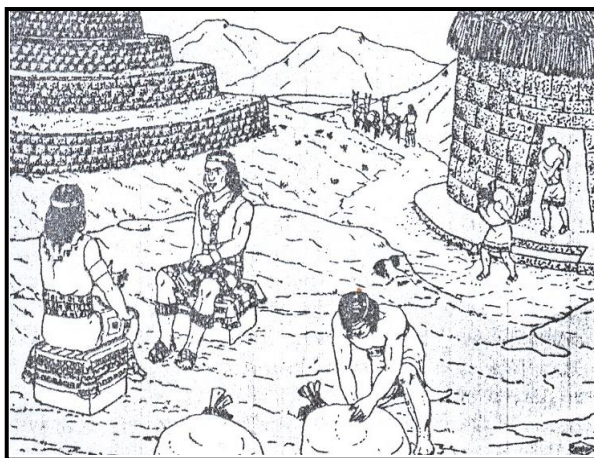
El Inca recibe el homenaje de la nobleza y del pueblo en la plaza Aucaypata en el Cuzco.



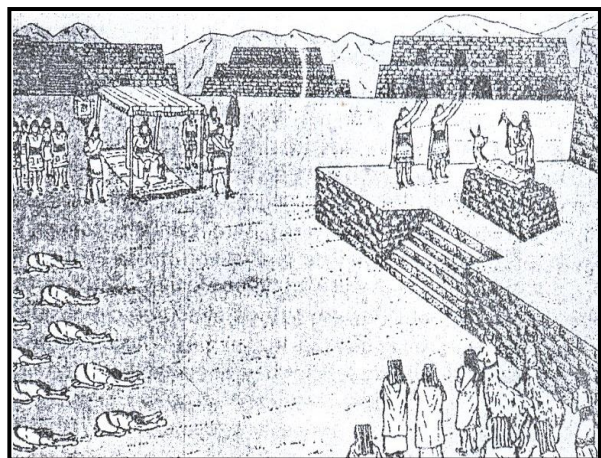
Las "panacas" eran cofradías formadas por los descendientes de cada uno de los Incas fallecidos.



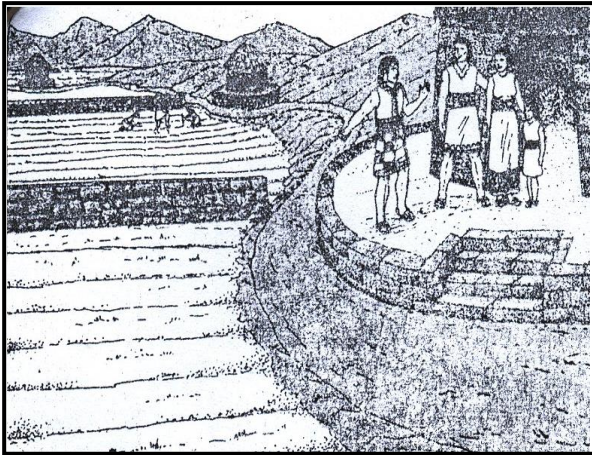
Después del Inca, el "Tabunatinsuyo Camachie" era el organismo estatal de más alta jerarquía.



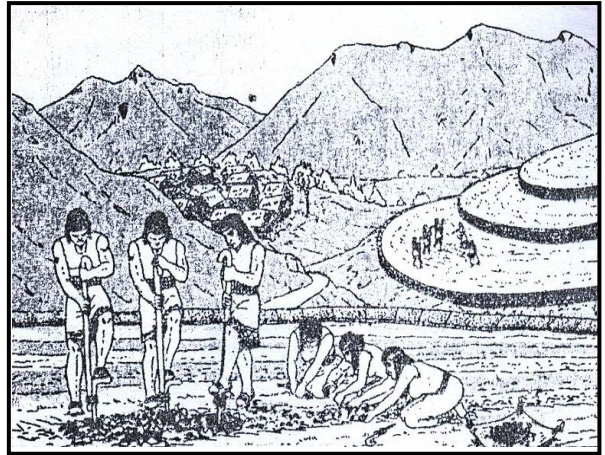
Los "Tucuyricoc" eran los funcionarios encargados de supervisar el cumplimiento de las leyes y recolectar los tributos.



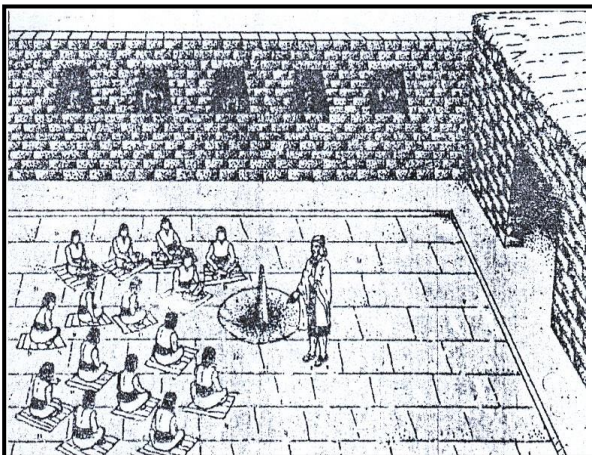
El "Huillac Umu", o Sumo Sacerdote, celebra una ceremonia religiosa en una de las plazas ceremoniales del Cuzco.



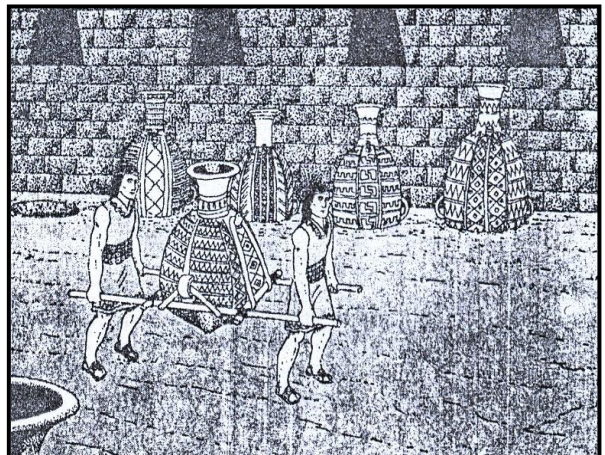
Un curaca entrega a una familia las tierras que necesitan para su subsistencia.



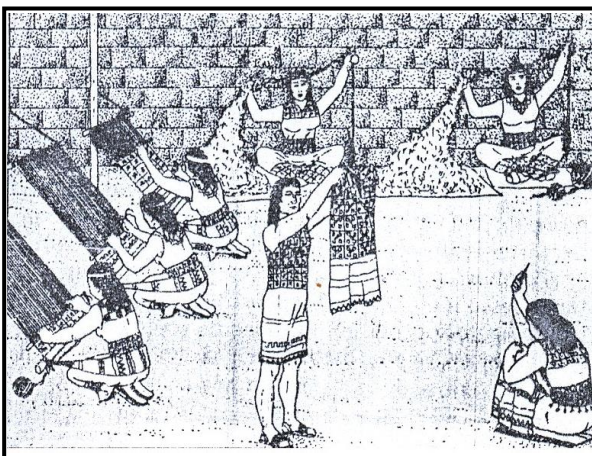
El trabajo de la tierra era una tarea colectiva del Ayllu.



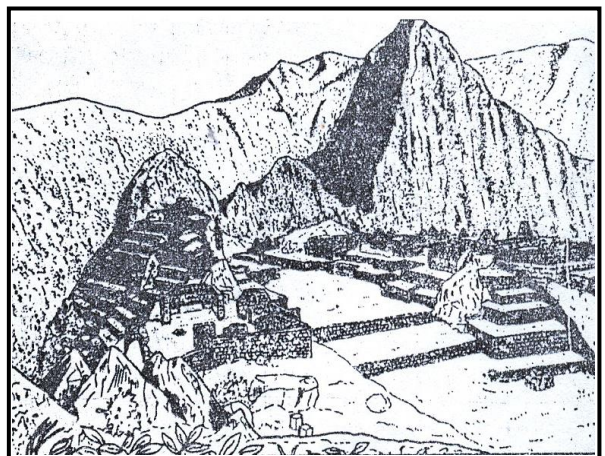
Los amautas enseñaban sus conocimientos a la nobleza en el "Yachayhuasi".



Dos "hatun-runas" transportan un aribalo.



Un taller textil en la ciudad sagrada del Cuzco.



Nada hay en el mundo moderno que nos conmueva más que los restos de Machupicchu.

CUADRO COMPARATIVO DE LAS CULTURAS AMERICANAS PRE-HISPÁNICAS (INCAS - CHIBCHAS - MAYAS - AZTECAS)

	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
ASPECTO ECONÓMICO	1. Base económica: Agricultura. 2. Medio de producción por excelencia: La tierra. 3. Utilización del trabajo colectivo. 4. Utilización de la fuerza de trabajo humano. 5. Cultivos: maíz, papa. 6. Desarrollo del Comercio.	1. El chuño, el charqui, el pescado seco (técnica deshidratación) sólo fue desarrollado por los Incas. 2. Los Aztecas sacrificaban prisioneros de guerra a sus dioses. Los incas los utilizaban como mitimaes (colonizadores).
SOCIAL	1. Sociedades clasistas. 2. El poder era hereditario en la misma clase. 3. Organización de la Sociedad de acuerdo a condiciones de diferencias. 4. El ayllu y el Callpulli como formas de organización y control social.	Los comerciantes aztecas eran de la clase noble azteca, sólo los nobles podían ser comerciantes. Los mercaderes de los Incas pertenecían al poblado costero del Señorío de Chincha.
POLÍTICO	1. Listados complejos desarrollados (Aztecas e Incas Imperios). 2. Justifican el poder con la religión: Origen divino. 3. Relaciones de dominación con pueblos vencidos.	Tanto Incas y aztecas son Imperios centralizados, Chibchas y mayas serán estados multinacionales diferenciados.
IDEOLÓGICO	1. Desarrollaron una cosmovisión propia y particular. 2. Desarrollo de conocimientos. 3. Complejidad y manejo del tiempo: Calendarios. 4. La educación justifica el orden de cosas y sólo participa de ella los nobles. 5. Religiosos politeístas.	Los Incas tenían una concepción de dios "Ordenador" y no creador como los Mayas y Aztecas. Los Incas apelaban a la Nemotecnia (los quipus), los Aztecas graficaban (escritura jeroglífica.)

¿Sabías que?

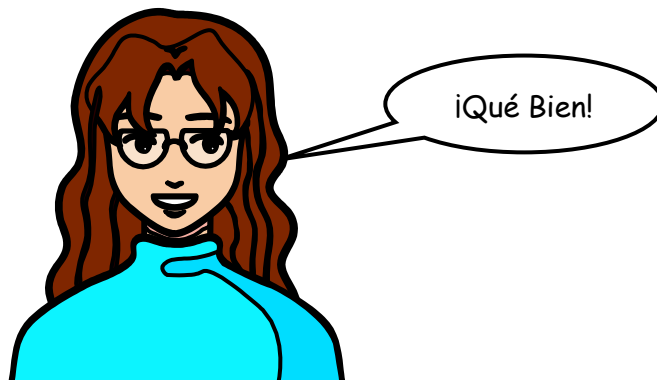
- * En la religión Chibcha había sacrificios humanos al Sol a quien tenían por "Como gente".
- * Entre los estimulantes Chibcha estaba la Coca, el tabaco, la datú y la "cerveza" de maíz (chicha).
- * Los Mayas: tenían una permanente preocupación por crear formas artísticas. Comenzaban por hacerlo con sus propios cuerpos. No sólo deformaban sus cabezas sino que también mutilaban sus dientes para darles diversas formas. (Por ej. Cola de golondrina) o para incrustar en su dentadura adornos de jade y obsidiana.
- * Los hombres Maya se perforaban los labios, las orejas y narices para introducir adornos.
- * Los Aztecas sacrificaban a una parte de los prisioneros de guerra, consideraban que la sangre humana era vital para alimentar a los dioses.
- * El Cacao (Aztecas) y el mullo o la coca (Incas) representaron medio de intercambio de productos, es decir cumplían el papel que hoy tienen las monedas y billetes.



¡Oh!

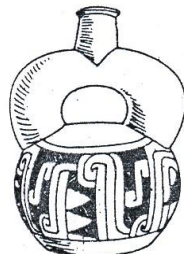
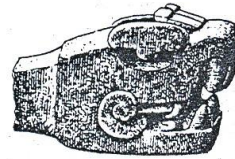
Recuerda:

- ✪ Los Incas tenían en APUKONTICCI WIRACocha YACHAR PACHACHIC, el dios ordenador y civilizador, el que dio orden y función a las cosas y elementos del mundo. Para ellos en el principio las cosas y elementos del mundo ya existían pero en desorden y confusión total. Los Incas no desarrollaron una idea del vacío, de la nada; por eso es que también no conocieron el cero como número.
En cambio, Aztecas, mayas desarrollaron la idea de dios creador, es decir concebían la idea del principio creador. Por eso, también, desarrollaron la idea del cero como número que representa el vacío, la nada.
- ✪ AHVITZAL (Azteca) y Pachacutec (Incas), sus nombres pueden traducirse como "El que da nuevo ser al mundo", es decir el transformador. Con ellos se inicia la expansión y organización de sus imperios. Centralizan el poder y establecen, forman imperiales de gobierno. Hicieron grandes construcciones y también destacaron como administradores.
- ✪ PARIACACCA es el dios Inca relacionado con la lluvia, tempestades, aguaceros, es un dios que tomaron de un pueblo rebelde e indómito: Los Yaros. CHACC-MOL es el dios Maya relacionado con la lluvia, aguaceros, inundaciones.
Los dos son dioses del agua o la presencia del agua, dioses textilizadores del campo, dioses, también de destrucción; por eso los incas construyeron el KAPAQÑAM (los caminos reales) en el lomo de los cerros y no las laderas en previsión de huaycos y los Mayas relacionaron su calendario con la presencia de las grandes lluvias que destruían, algunas veces, el campo.



Desarrollo del Arte Americano

Contorsionista, recipiente de Tlatilco México (400 a.C.). Cerámica escultórica similar aparece en Cupisnique, Perú, como el ejemplar que exhibe el Museo de la Nación. A pesar de todas estas similitudes de forma, éstas, por sí solas no son suficientes para atestiguar contactos antiguos entre México y Perú.



La unidad de las altas culturas americanas reposa no sólo sobre similitudes en el arte: éstas son engañosas puesto que en atención a ellas la cerámica Moche sería considerada totalmente ajena a la de Nasca. Con todo, se dan semejanzas como puede observarse en las figuras del centro: una es de Chorrera en el Ecuador y la otra de Paracas (derecha), y ambas son silbadoras (según Lathrap). Abajo: recipientes del Ecuador (Azuay), México (Tlatilco) y Perú (Chavín/Cupisnique).

Lectura Nº 1



EL RUNA SIMI: LENGUA DE LA GENTE

Según las investigaciones de las últimas décadas, el área geográfica del protoquechua habría abarcado los actuales departamentos de Ancash y Lima desde donde se habría propagado por el este hacia los Andes interiores (Huanuco, Junín y Pasco), por el sur hacia Ica (Naqzca, Chíncha) y por el norte hacia Huamachuco y Cajamarca.

Durante el apogeo de los chinchas -pobladores costeños de Lima e Ica, el templo más famoso era el de Pachacamac. La cultura rimense comprende desde el 400 a.C. (Baños de Boza) hasta 1000 d.C.. (Nievería). La cultura Paracas: desde 700 a.C. hasta el 300 d.C.- el quechua penetró hacia los andes centrales y sureños constituyéndose en la lengua de mayor difusión desde la costa hacia el interior. Los mercaderes chinchas llevaron sus productos y su lengua cruzando los Andes y surcando el Pacífico.

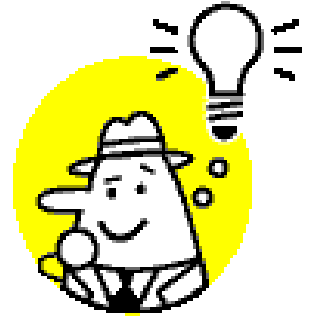
Si nos basamos en las dos leyendas sobre el origen de la dinastía de los incas, los fundadores del imperio no fueron los quechuas. Según la leyenda de la "Pareja Sagrada", Manco Capac y Mama Ocllo salieron de las espumas del lago Titicaca, lo que hace suponer que eran procedentes de la región de Tiahuanaco (cultura extendida por los actuales territorios limítrofes de Perú y Bolivia); y que, por tanto, hablaban una lengua diferente a los de Chavín (Ancash), Rímaq (Lima) y Chíncha (Ica), que todavía estaban muy al oeste del naciente imperio. Si los incas eran descendientes del reino de Tiahuanaco, es de suponer que hablasen la lengua puquina, que como refiere el cronista ya estaba en proceso de extinción.

La política lingüística de los incas ayudó a la difusión del quechua porque éste se convirtió en la lengua del imperio de Tahuantinsuyu (Tawantinsuyu. Tawa: cuatro; -ntin: con, suyu: región).

La lengua general del Cuzco o el runa simi (lengua de la gente) abarcaba por el Norte hasta el Pasto (Colombia), por el Sur hasta el río Maule (Chile), por el Sureste hasta Tucumán (Argentina), por el Este hasta los Andes orientales ya que no tuvieron éxito en la conquista de los chunchos, y por el oeste hasta el Mar Pacífico aunque existen relatos de viajes a las tierras más allá del litoral. Su difusión y enseñanza estaba a cargo de los maestros y mitimaes (mitmaq: forastero). Estos últimos eran procedentes de diferentes regiones que acudían a Cuzco para aprender la lengua y la cultura de los incas. Otro tipo de mitimaes fueron los rebeldes vencidos, que, trasplantados a otras regiones, difícilmente podía rebelarse otra vez, convirtiéndose más bien en los difusores de la lengua del imperio.

Francisco Carranza Romero
"Resultados lingüísticos del contado Quechua y Español"

Lectura Nº 2



¿QUE COMÍAN MAYAS Y AZTECAS?

El formidable historiador franciscano Bernardino de Sahún, por medio de una acuciosa investigación basada en el interrogatorio sistemático de ancianos y sabios indígenas, reconstruye, entre otras muchas cosas, las costumbres culinarias de México prehispánico, destacando las siguientes en su *Historia general de las cosas de Nueva España*.

Hay perros que se llaman *tlalchichi*, bajuelos y redondillos, que son muy buenos de comer [...] Los topos de esta tierra son grandes, como grandes ratas; este animal es de comer, y sabroso, y muy gordo [...] Hay tortugas y galápagos. Son buenos de comer como las ranas. Ponen huevos y entiérranlos debajo de la arena; son de comer estos huevos y son más sabrosos que los de las gallinas.

Abunda Sahún en otros animales comestibles, como las iguanas, el pescado blanco, los *charales*, algunas clases de hormigas, los *ajolotes* o peces prehistóricos, los *acociles* o camarones lacustres. Reporta que los indígenas comían miel de abeja y de cierto tipo de hormigas; efectúa una detallada enumeración de otros alimentos que en Europa no se conocían, como los tejocotes, las ciruelas criollas de hueso grande, los capulines, diversos tipos de zapotes, jícamas, variados camotes y otras raíces, "diversidad de tunas" y una gran cantidad de yerbas, entre ellas los *quelites* y los *quintoniles*, por sólo citar algunos ejemplos, amén de diferentes frutos que sí había en el Viejo Continente.

Los antiguos mexicanos cocían sus alimentos diversas maneras: asados directamente a las brasas o con leña, como es el caso de animales, o colocados sobre comales de barro, cuyo mejor ejemplo son las tortillas; hervidos en agua, como algunas verduras, o cocidos al vapor, como ciertos tamales (otros se asaban, con todo y hoja); muy interesante es el caso de la barbacoa que, en términos generales, se trata de carne envuelta en hojas vegetales y cocida en un hoyo bajo el suelo, cubierto de tierra, el que previamente se ha calentado con leña, y piedras que absorben y mantienen el calor. (Cabe señalar que tanto los tamales -paquetes comestibles envueltos en hojas vegetales- como la barbacoa, son inventos surgidos en diferentes épocas en varios lugares del mundo, sobre todo en pueblos de la antigüedad. Con respecto a esos hornos subterráneos, "así disponen los hotentones en el África sus sabrosísimas rebanadas de trompas y pies de elefantes", informa *El cocinero mexicano* en su edición de 1831). En la cocina prehispánica no se acostumbraba freír los alimentos, pues no disponían regularmente de aceite vegetales ni de mantecas animales.

José N. Iturriaga.
"Las Cocinas de México"

Tarea Domiciliaria

1. Elabora una línea de tiempo comparativa de las culturas Chibchas, Maya y Azteca.
2. ¿Qué otros pueblos prehispánicos se desarrollaron en América?
3. ¿Quiénes fueron los pieles rojas?
4. Investiga sobre la vida de Moctezuma y Pachacútec. ¿Cuál es la similitud entre estos personajes?
5. ¿Qué fue el Popol vuh? ¿Qué importancia tuvo en la sociedad Maya?
6. ¿Quién fue colo-colo? ¿Dónde se desarrollaron los Araucanos?
7. Investiga por qué a las culturas Incas, Maya y Azteca se les denomina "Altas Culturas".
8. Haz una reseña sobre la Religión Azteca.
9. ¿Qué productos agrícolas comunes para los Incas y Mayas? Haz una relación.
10. Investiga más sobre los Muisca y Tairona. ¿A qué cultura pertenecieron?
11. ¿Cuáles fueron los logros culturales de los Mayas?
12. ¿Cuál es la relación entre el Nahual y el Quechua?
13. Elabora un resumen de la Lectura N° 1
14. De la lectura N° 2 elabora un comentario.
15. Ilustra el tema

