



RECURSOS DIDÁCTICOS

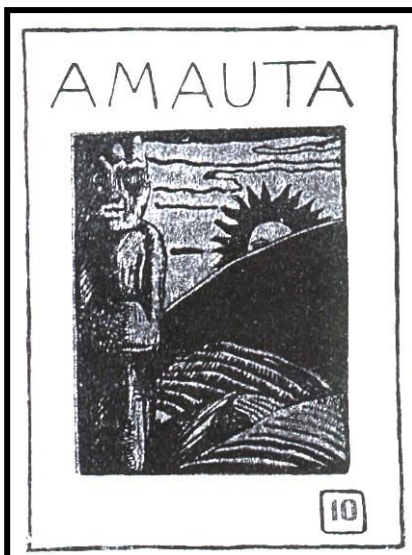
CUARTO DE SECUNDARIA

HISTORIA DEL PERÚ

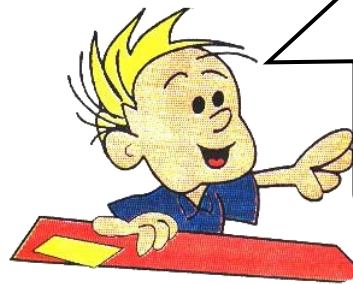
ASPECTOS CULTURALES A INICIOS DEL SIGLO XX EL DEBATE: HAYA DE LA TORRE - MARIÁTEGUI

Introducción

Entre fines del siglo XIX y primeras décadas del Siglo XX se dieron manifestaciones culturales agrupadas en un grupo de intelectuales denominados: LA GENERACIÓN DEL 900. La gran mayoría de ellos ingresaron a cursar estudios en la Universidad de San Marcos, en dicho claustro superior, orientaron el nuevo pensamiento que habría de regir el progreso y desarrollo nacional.



Biblioteca Nacional del Perú/Reproducción: Alexis



Sabias que:

José Carlos Mariátegui uso varios seudónimos, el mas popular de los cuales fue Juan Croniqueur.

Arte, Ciencia y Letras en el

A. ARTE

Aquí destacó nítidamente el arte musical indigenista con representantes como:

- **José María Riestra** (1858 - 1925), autor de la ópera "Ollanta".
- **Daniel Alomía Robles** (1871 - 1942), autor de: "El Cóndor Pasa".
- **Luis Duncker Lavalle**, autor de "Cholita", "Quenas".

A estos autores y compositores musicales agregamos al fundador de la Escuela Nacional de Bellas Artes: Daniel Hernández.



B. CIENCIAS

En este periodo sobresalen.

- **Sebastián Barranta** (1830 - 1909), naturista y botánico.
- **Fortunato Herrera** (1873 - 1915), estudioso de las ciencias naturales.
- **Alberto Barton** (1870 - 1950), médico descubridor del germen de la verruga al que dio su nombre "bartonella baciliformis".
- **Federico Villarreal** (1850 - 1923), matemático, autor de "Resistencia de materiales", "Elevación de los polinomios".
- **Pedro Paulet** en ciencias físicas.
- **Honorio Delgado** en Psiquiatría.

Estos dos últimos ilustre peruanos contribuyeron con su esfuerzo, inteligencia y creatividad al avance cultural en nuestro continente y en el mundo.

C. LETRAS

En este campo destacan:

- **Manuel Gonzáles Prada** (1844 - 1918), prosista y orador notable. Son obras trascendentales "Horas de Lucha", "Presbiterianas", "Minúsculas".
- **José Santos Chocano** (1876 - 1934), notable poeta, autor de "Alma América".
- **José María Eguren** (1874 - 1942), poeta vanguardista autor de "Simbólicas".
- **César Vallejo** (1892 - 1938), poeta del dolor, la angustia, del pensamiento filosófico con composiciones como "Los heraldos negros", "España, aparta de mi este cáliz", "Piedra negra sobre piedra blanca".
- **Abraham Valdelomar** (1888 - 1919), prosista narrativo, autor de "El Caballero Carmelo".
- **Ricardo Palma** (1833 - 1919), célebre por "Tradiciones Peruanas".
- **Mercedes Cabello Carbonera** fue la iniciadora de la novela realista en el Perú, con personajes caracterizados biológica y psicológicamente.
- **Clorinda Matto de Turner** abrió los primeros surcos del indigenismo planteando en sus obras la incorporación del indio a la cultura y vida nacionales.

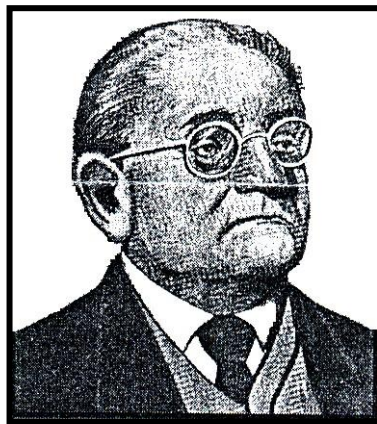


Asamblea de Trabajadores donde se coordina tareas para reivindicar sus derechos laborales durante el sindicalismo (principios del siglo XX).

D. HISTORIA

Entre los historiadores cuya producción se dio a luz a comienzos del presente siglo y empiezan a tener las características que hemos mencionado, están:

- **Nemesio Vargas**, autor de Historia del Perú Independiente.
- **Luis Valera Orbegoso**, editó Historia de la Sociedad Colonial.
- **Pedro Emilio Dancuart**, publicó Anales de la Hacienda Pública del Perú.
- **José de la Riva Agüero**, integrante de la generación del 900, escribió la Historia en el Perú, con la que se graduó de doctor en letras.
- Mención aparte merece **Julio C. Tello**, médico graduado en San Marcos, con estudios en antropología en la Universidad de Harvard y por largos años consagrado a la arqueología. En 1919 descubrió Chavín.

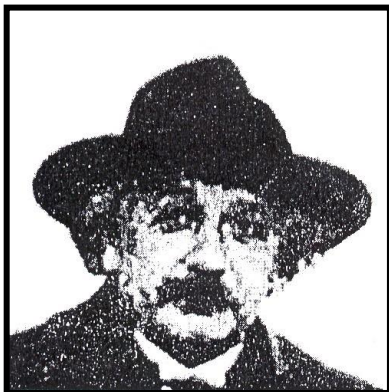


Julio C. Tello

E. CIENCIA Y ARTE EN EL MUNDO

Entre fines del XIX y los primeros años del siglo XX, las ciencias avanzaron notablemente en el mundo con la aplicación de nuevos métodos y sistemas, basados, especialmente, en la observación y la experimentación, que otorgaron un sentido práctico y positivo al avance científico. Destacan:

- **Alberto Einstein** (1879 - 1955). Físico y matemático alemán, autor de la "Teoría de la relatividad", que modificó la concepción de Newton sobre la gravitación universal. Premio Nóbel de Física en 1921.



Alberto Einstein
(1 879 - 1 955)



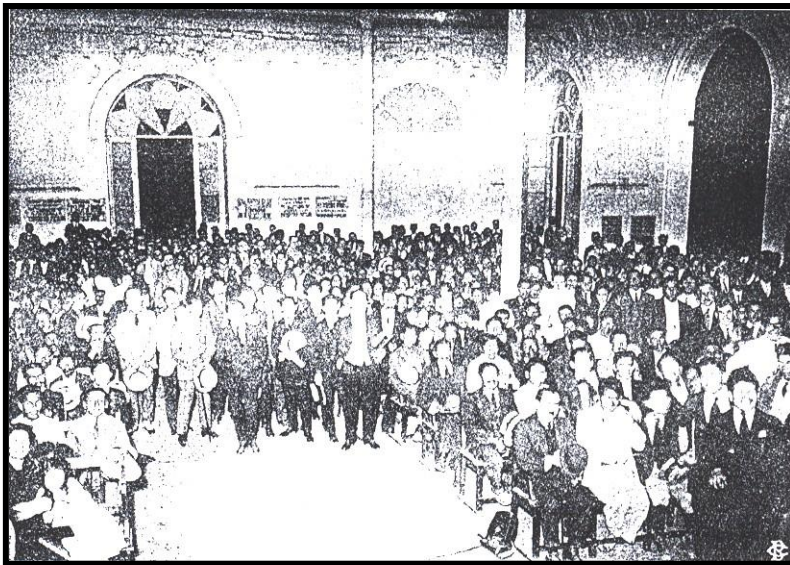
- **Ernesto Rutherford** (1871 - 1937).- Premio Nobel en 1908.
- **Guillermo Roentgen** (1845 - 1923).- descubridor de los Rayos X.
- **Nielhs - Bohr** (1885 - 1962).- Colaboró con el descubrimiento de la Bomba Atómica.

Surgimiento de los Primeros Partidos Políticos de “Masas” en el Perú

Durante la “Dictadura” de Leguía surgieron los dos primeros partidos políticos de amplia base social liderados por Víctor Raúl Haya de la Torre y José Carlos Mariátegui. El sujeto histórico de la escena política peruana en este momento intenso y desgarrado y que gesta una nueva conciencia de la vida es la muchedumbre, la masa popular.

📍 VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE

Fundador y líder máximo del Partido Aprista, vio la luz en la ciudad de Trujillo el 22 de febrero de 1895 en el seno de una vieja y aristocrática familia. Desterrado por Leguía en 1924, fundó en México la Alianza Popular Revolucionaria Americana con el propósito de articular diversas voluntades que inspirados en los contenidos de la revolución mexicana debían de impulsar un programa de acción contra el imperialismo norteamericano en todo el continente.



Mundial 1921. En: Biblioteca Nacional del Perú/Reproducción: Alexis León

Fundación de la primera universidad popular en enero de 1921. Este centro intelectual encarnó el deseo de unir a estudiantes y trabajadores. Haya de la Torre fue nombrado rector y, posteriormente, Mariátegui dictaría cátedra, luego de su gira por Europa.

Se trataba de un movimiento de juventudes que inspiraba además en el movimiento de la reforma universitaria. Desde México, Haya emprendió un viaje a Rusia. Allí asistió como espectador al Quinto Congreso Mundial del Partido Comunista y al Congreso Mundial de la Juventud del mismo partido. Luego de visitar Suiza e Italia, llegó a Londres en 1926. Allí escribió su artículo “¿Qué es el APRA?” en la revista The Labour Monthly donde condensó el programa máximo del Aprismo:

1. Acción contra el imperialismo Yanqui.
2. Por la unidad política y económica de América Latina.
3. Por la internalización del Canal de Panamá.
4. Por la nacionalización de tierras e industrias.
5. Por la solidaridad con todos los pueblos y clases oprimidas del mundo.



La primera célula aprista se formó en París con Eudocio Ravines, César Vallejo, Luis Heysen y Armando Bazán.



Víctor Raúl Haya de la Torre, fundador y líder del Partido Aprista Peruano.

EL APRISMO EN EL PERÚ

La militancia aprista se concentró principalmente en los departamentos de la Libertad, Lambayeque y Cajamarca, es decir, lo que se llamó el "Sólido Norte". El nacimiento del Aprismo no se debió solo a las consecuencias de la Gran Depresión de 1929 o el efecto carismático de Haya de la Torre. El Aprismo también tuvo apoyo en otras zonas del país como Cerro de Pasco y Ancash, en que primaban empresas mineras extranjeras y en Ica por sus grandes plantaciones de algodón, todas estas transformaciones, especialmente las ocurridas en los valles de La Libertad, crearon las condiciones para el surgimiento de posiciones antiimperialistas como la que enarbola el APRA mas adelante. En las primeras elecciones donde intervino Haya de la Torre las de 1931, el 44% de sus votos correspondieron al "sólido norte". Su discurso nacionalista sintonizo con aquellos cuyos negocios (tierras, pequeñas industrias y comercios) habían sido aplastadas por las compañías extranjeras.

📍 JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Menos político pero más intelectual que Haya de la Torre, Mariátegui nació en Moquegua el 14 de junio de 1894. A pesar de no haber culminado los estudios escolares, se formó en el periodismo, su actividad preferida, y se convirtió en uno de los pensadores marxistas más importantes de América Latina.

Como periodista, empleó varios seudónimos, el más popular de los cuales fue Juan Croniqueur. Escribió en *La Prensa*, en las revistas *Mundo Limeño*, *El Turf*, *Colónida*, *Claridad*, *Mundial*, *Variedades* y *Labor*, y en los diarios *El Tiempo*, *La Noche*, *La razón* y *el Día*. En 1918, junto a César Falcón y Félix del Valle, fundó *Nuestra Época*, revista de moderada tendencia socialista.

Posteriormente viajó a Italia e inició su formación marxista. Ingresó a un círculo de estudios, vinculado con el Partido Socialista Italiano y asistió, en 1921, al congreso del mismo. En 1922 fundó la primera célula comunista peruana y recorrió varios países europeos.



José Carlos Mariátegui inició los estudios sobre la realidad nacional desde una óptica marxista. Fue un pensador que formó parte destacada de la vida universitaria, obrera y política, y sobresalió en el periodismo.

De regreso al Perú, en 1923, Mariátegui conoció a Haya de la Torre e inició un ciclo de conferencias en la Universidad Popular ("Historia de la crisis mundial"). En setiembre de 1926 apareció la célebre revista *Amauta*, pero al año siguiente, Leguía la clausuró denunciando un complot comunista y Mariátegui fue recluido en el hospital San Bartolomé. *Amauta* reapareció a fines de 1927. Hacia 1928, Mariátegui rompió con Haya, tomó contacto con la Tercera Internacional y fundó el Partido Socialista. Ese mismo año *Amauta* definió su orientación. Al año siguiente formó el Comité Organizador Pro Central General de Trabajadores del Perú (CGTP) y fue nombrado miembro del Consejo General de la Liga Antiimperialista, órgano impulsado por la Tercera Internacional.

Mariátegui murió el 16 de abril de 1930, a los treinta y seis años.

EL SOCIALISMO DE MARIÁTEGUI

Para Mariátegui, en el Perú existía una sociedad semicolonial que se iría agravando a medida que se fuera expandiendo el imperialismo. De esta manera, entonces, no había forma, pues, de alcanzar la independencia dentro del sistema capitalista.

Para Mariátegui el Perú tenía posibilidades de llegar a convertirse en una nación. Si bien su formación había sido interrumpida y distorsionada por el colonialismo creía que existían las bases sobre las cuales ésta terminaría levantándose. Estos cimientos eran fundamentalmente tres:

- a) La tradición cultural de los intelectuales de avanzada, especialmente el indigenismo, articulado con el campesinado.
- b) Los movimientos populares, en cuyo seno Mariátegui llamó la atención sobre la necesidad de hacer la crónica de las luchas obreras y estudiar las rebeliones campesinas del presente y del pasado.
- c) La experiencia histórica del pasado autóctono, anterior a la conquista europea, en el que se había desarrollado un "comunismo agrario" todavía subsistente en las comunidades campesinas.

Aunque Mariátegui conoció muy poco de los Andes, para él, tal comunismo agrario demostraba que el socialismo en el Perú tenía raíces y podía encontrar en la cultura andina ciertas formas que le sirvieran de sostén. Por lo tanto, en la medida en que el socialismo recogiera la "tradición colectivista" del incario, cumpliría con retomar la tradición nacional, dejaría de ser extraño al país y sería el instrumento imprescindible para la construcción de la nación peruana.



Mariátegui en 1926 fundó la revista "Amauta" con el objetivo de plantear, esclarecer y conocer los problemas peruanos desde puntos de vista doctrinarios y científicos.

Lectura N°1



Polémica entre Haya de la Torre y

Haya de la Torre postula el carácter capitalista de la revolución, pues sostenía que no se puede saltar del feudalismo al socialismo, puesto que era necesario desarrollar previamente las fuerzas productivas que el capitalismo implica con el objeto de superar el atraso feudal o semifeudal del país. Pero "nuestra revolución burguesa tendría un carácter que la diferenciaría de las revoluciones burguesas de antiguo tipo (Francia, Inglaterra, etc.) por tratarse de un país semicolonial. Así de la revolución no surgirá un Estado liberal, sino un capitalismo de Estado, organizado políticamente en una democracia funcional".

Mariátegui, por el contrario, planteará "pura y simplemente" el carácter socialista de la revolución. ¿Por qué?, porque el capitalismo imperialista se ha impuesto en la sociedad peruana determinando su lógica de desarrollo. Evidentemente, no han desaparecido las relaciones de producción precapitalistas, que son cuantitativamente mayoritarias en la economía del país, pero que se han reordenado de acuerdo a las exigencias y necesidades del capitalismo. De allí que, para Mariátegui, la estrategia política a lo largo plazo no puede ser sino el socialismo implica resolver tareas no exclusivamente proletarias (tareas democráticas y nacionales). Pero el socialismo no es una etapa posterior a la realización de las tareas democráticas y nacionales, sino que éstos problemas son "resueltos de paso" -tal como lo señala Lenin en 1921- por la revolución socialista. Así en el marco general de la revolución socialista, Mariátegui va a recuperar las reivindicaciones del trabajo asalariado frente al capital.

Es en esta perspectiva Mariátegui planteará la necesidad de un frente de clases con el objeto de realizar las tareas democráticas y nacionales de la revolución en el país. Sin embargo, excluye de ese frente a la burguesía peruana, por no ser ésta una verdadera clase nacional al estar totalmente enfeudada a los intereses de la burguesía imperialista. Pero, además, Mariátegui planteará que para la consecución del socialismo, el proletariado sólo debe operar, organizado en un partido político de clase y con un programa de clase, y no -como quería Haya de la Torre- formando parte de un partido político pluriclasista.

Ese partido pluriclasista se organizó, meses después de la muerte de Mariátegui, como el Partido Aprista Peruano. Y como lo había previsto Mariátegui, el APRA, por su carácter pequeño burgués y por su prédica confusionista y demagógica, se convirtió en el defensor más coherente de la modernización del sistema capitalista en el país, y por lo tanto, de la profundización de la dominación de la burguesía imperialista en nuestra sociedad y en uno de los enemigos más peligrosos de la revolución socialista.

De otro lado, las concepciones teóricas apristas han tenido su confirmación práctica en la política seguida por el gobierno militar entre 1968 y 1975. La reorganización capitalista de la sociedad peruana, impulsada por el régimen de Velasco ha significado la práctica eliminación de los grupos precapitalistas y la renegociación de la dependencia con los contenidos antioligárquicos y anti-imperialistas de la prédica aprista. Por ello no ha sido casual que Haya de la Torre reivindique para sí la paternidad de las principales "reformas estructurales" realizadas por el gobierno militar y en la actualidad esté dispuesto a apoyar su "institucionalización" en la proyectada nueva Constitución.

Además, algunos planteamientos iniciales de Haya de la Torre, considerados "revolucionarios", siguen fluyendo significativamente en algunos sectores radicales de la pequeña burguesía, encubiertos con una fraseología marxista. Ello ha sido posible en la medida en que, aparentemente, las tareas democráticas y nacionales se encontraban en el primer plano de la lucha política. El haber resaltado la feudalidad y semifeudalidad como elemento central de la constitución de la sociedad peruana los ha llevado a señalar estrategias políticas equivocadas, continuando el confusionismo "original" de la pequeña burguesía aprista.

De: La Polémica Haya de la Torre - Mariátegui
Reforma o Revolución en el Perú
César Germaná

TAREA DOMICILIARIA Nº 6

1. A quienes se les conoce como la Generación del 900.
2. Transcribir la letra de "El Cóndor Pasa" de Daniel Alomía Robles.
3. Elabora una breve biografía de Federico Villarreal.
4. Elabora una breve biografía de Pedro Paulet.
5. Elabora una breve biografía de Honorio Delgado.
6. ¿Qué fue la corriente indigenista?
7. ¿Quiénes fueron los principales representantes de esta corriente?
8. ¿Cuál fue el seudónimo más usado por José Carlos Mariátegui?
9. Elabora una breve biografía de Víctor Raúl Haya de la Torre
10. ¿Qué significa las siglas APRA y donde se fundó?
11. Elabora una breve biografía de José Carlos Mariátegui.
12. ¿A qué se llamó el "sólido norte"?
13. ¿Qué relación hubo entre Haya de la Torre y César Vallejo?
14. Elaborar un cuadro comparativo entre los pensamientos de Haya de la Torre y Mariátegui.
15. Ilustrar el tema.

